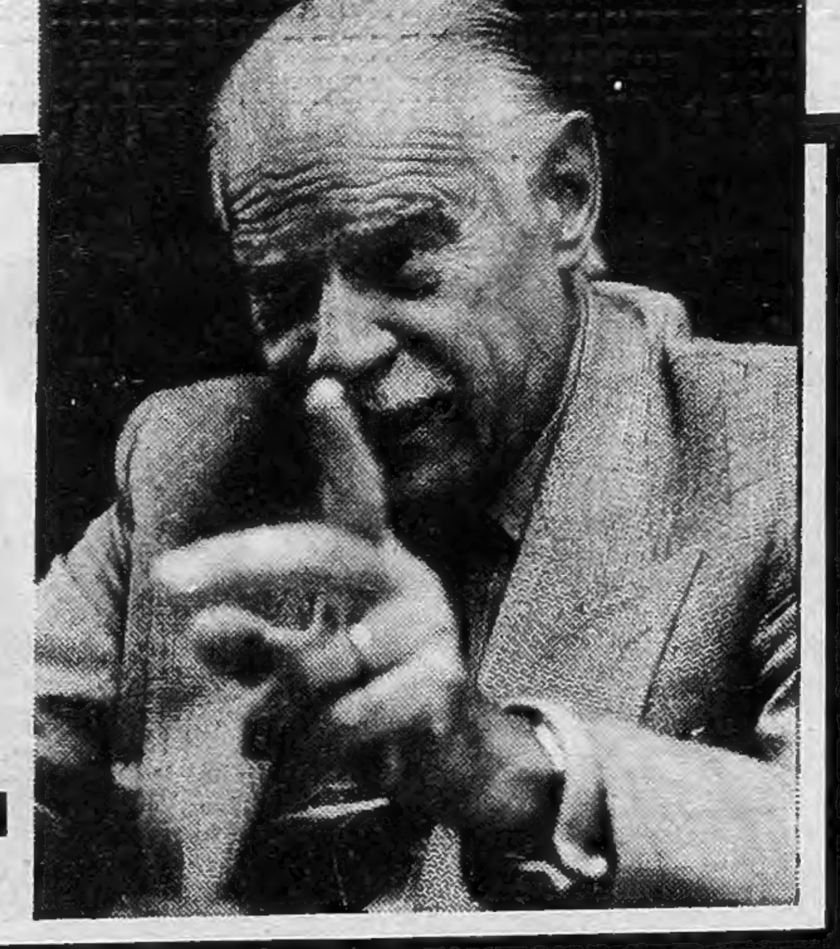


Juan Trilla, senador saliente de la UCR, aceptó encabezar la flamante Auditoría General de la Nación

EL AMIGO RADICAL

Página/2



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 8 de diciembre de 1992

Año 6 - Nº 1702 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3600

Béliz descartó cualquier investigación sobre la gestión de Manzano

Página/2/3

LO PASADO, PISADO



CUENTAS

Los canales de TV se negaron a pagar por el reportaje. "Nuestra política no contempla pagos por noticias o informaciones", aclararon. También los hombres de negocios se mostraron reticentes. Hubo que rebajar a la mitad el precio de las entradas a la conferencia, y la cena selecta con el invitado directamente se suspendió cuando de los 30 importantes empresarios previstos sólo dos confirmaron que pagarían los cinco mil dólares del cubierto. A la hora de hacer las cuentas, Mijail Gorbachov descubrió que el total de lo recaudado en Santiago de Chile sólo llegaba a los 26.000 dólares, muy lejos del largo millón que recogió en la Argentina. Un curioso país donde los dos principales programas políticos de la TV accedieron a pagar enormes cifras por entrevistarlo, 400 empresarios aportaron 600 dólares cada uno por escucharlo y otros 40 superaron la cifra exigida a los chilenos a cambio del privilegio de una comida no tan a solas con él.

Después de los Guns, *opinan:* *Tomás Abraham, Daniel Grinbank, Gabriel Carámbula*

27

MENEM NEGO MOVIL POLITICO AL ASESINATO DEL CUSTODIO DE OLIVOS

Página/7

Cachorros, *por Antonio Dal Masetto*

32

Motín sofocado en la comisaría de Pilar

Página/12/13

4

Lo social también es negocio, *por Chacho Alvarez*

EL GOBIERNO NO INVESTIGARA LA GESTION

EL SILENCIO ES

El flamante ministro del Interior, Gustavo Béliz, anunció públicamente que no investigará la gestión de su antecesor en el cargo, José Luis Manzano. "Hay que dar una vuelta de página", señaló Béliz respecto del tema, aunque a pocas horas de asumir trabajó con la idea de marcar diferencias con Manzano, investigando alguna irregularidad cometida por éste.

Minutos después de asumir como ministro del Interior, Gustavo Béliz comprendió que no podía investigar la gestión de su antecesor, José Luis Manzano, para intentar demostrar con ejemplos concretos que llegaba a la Casa Rosada con la intención de combatir la corrupción. Cuando aún festejaba su ingreso a la primera línea del Poder Ejecutivo, Eduardo Bauzá ingresó a su despacho para confirmar un rumor que había circulado en el Patio de las Palmeras. "Me dicen que estás juntando pruebas para denunciarlo a Chupete, ¿es cierto?", preguntó Bauzá, tan molesto por la versión que soslayó hablar por teléfono para encontrarse personalmente con Béliz. "Es mentira, no hay nada", se atajó el flamante ministro. Béliz anunció oficialmente ayer que no investigará la gestión Manzano como titular de la cartera política. "A partir de mi asunción como ministro del Interior, doy personalmente una vuelta de página. Creo que no es el momento de hacer ningún tipo de consideraciones sobre las anteriores gestiones al frente del ministerio", explicó ante los cronistas acreditados en Gobierno.

Uno de los principales objetivos de Béliz es dejar rápidamente en claro sus diferencias de "estilo" con Manzano y que pese a las distintas acusaciones penales que involucraron a familiares y amigos de Carlos Menem, el Gobierno está en campaña para terminar con los negociados y los escándalos. En la Casa Rosada se comentó que Béliz aprovecharía su relación personal con Menem para copiar lo que Saúl Bouer hizo en la Municipalidad de Buenos Aires: investigar a su antecesor, Carlos Grosso.

Pero Béliz, Hugo Anzorreguy y Eduardo Bauzá, a través de sus distintos voceros, aseguraron a **Página/12** que esa idea "jamás cruzó" por la cabeza del ministro del Interior. "Yo tengo treinta años, pero no soy un ingenuo desde el punto de vista de la política. Yo voy a desempeñar mi función con los valores de la honestidad, la decencia y la eficacia", dijo Béliz a los periodistas.

—¿Por qué su antecesor, Manzano, no actuó de la misma manera? —interrogó un cronista.

—Me parece que no hace falta hablar tanto de los funcionarios anteriores, la gente no quiere intrigas ni internismos. La gente quiere que los funcionarios trabajemos y que demos lo mejor de nosotros mismos.

Aunque descartó aplicar la estrategia de Bouer en la intendencia porteña, Béliz no se privó de cuestionar elípticamente a Manzano. "Hay jóvenes que llegaron a cargos y se transformaron en jóvenes viejos. Otros todavía tenemos ideales, no significa que seamos simplemente un puñado de chicos buenos, sino que significa que tenemos una responsabilidad ética fundamental. La gente quiere que los dirigentes lleguen con las manos limpias y los bolsillos vacíos, y luego quiere que salgan así como entraron", interpretó el ministro del Interior.

Béliz y su gabinete, que asumió oficialmente ayer en una concurrida ceremonia, trabajaron con horario corrido para conocer todos los secretos de un ministerio que ya cambió en tres oportunidades de organigrama y de titular. Julio Aurelio, jefe de gabinete, explicó a este diario que "aún se están evaluando los temas importantes, pero todavía no hay anuncios para realizar".

—¿Van a adelantar las elecciones previstas para setiembre de 1993? —preguntó **Página/12**

—No. Todavía no evaluamos esa posibilidad.

—¿Para cuándo está previsto que llegue al Congreso la reforma constitucional?

—No hay nada. Recién estamos leyendo la información que nos dejó Manzano. La idea es ir avanzando de a poco para no cometer errores.

Tras poner en funciones a su gabinete, Béliz saludó a los invitados especiales y se puso a disposición de

EL GABINETE DE EDUCACION

Una segunda línea "bien peronista"

(Por Nora Veiras) **En el amplio despacho del primer piso del Palacio Sarmiento, el pampeano Jorge Rodríguez empezó ayer a tomar decisiones como ministro de Educación y Cultura. Despidió a los dos "amigos del Presidente" que había nombrado hace apenas tres meses su antecesor Antonio Salonia. El cordobés Eduardo Carbó tuvo que cederle la Secretaría de Educación al chubutense Guido Freytes, mientras el riojano José Gasset Waidatt le dejará el área de Coordinación Económica al pampeano Agustín Hernández. Después de haber pasado por el filtro del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, los nuevos hombres asumirán mañana para darle un tinte totalmente peronista al ministerio sin escuelas. Los subsecretarios y directores serán confirmados en forma transitoria, ya que su permanencia está supeditada a la reestructuración administrativa. La idea de incorporar al radical porteño Mario Albornoz en el área universitaria naufragó a raíz de la tempestad desatada en su contra por varios rectores justicialistas y de la reticencia propia de la oposición.**

Juan Carlos "El Chueco" Mazzón, mano derecha del ex ministro del Interior, José Luis Manzano, no olvidó la antigua lealtad de Freytes en la Cámara de Diputados y desplegó, desde el seno del PJ, toda su capacidad negociadora para que el chubutense regresara a la función pública. Freytes tuvo que dejar la Cámara baja a fines del '91, al ser derrotado en la interna de su provincia, lo cual le impidió candidatearse para la reelección. Aprovechando su experiencia como ex presidente de la Comisión de Educación de Diputados, recaló en el Consejo Nacional del Partido Justicialista y empezó a coordinar el trabajo educativo de todo el peronismo. El viernes pasado, cuando el sociólogo Daniel Filmus rechazó el ofrecimiento de Rodríguez, el partido y las buenas relaciones con Bauzá transformaron al ex diputado en el candidato ideal para el viceministerio.

Con la transferencia de escuelas a las provincias, que terminará a fin de año —a pesar de los reparos de Buenos Aires—, el secretario de Educación ejercerá funciones políticas y pedagógicas. Para las especializadas contará con la asistencia de Susana Desives y Magdalena Faiace, dos ex asesoras suyas que heredó Rodríguez cuando lo reemplazó al frente de la Comisión de Educación de Diputados y con quienes trabajó el proyecto de ley de Educación. En el terreno de las relaciones políticas, sus amigos confían en la muñeca negociadora de Freytes y dicen que "es importante que el ministro tenga un interlocutor con los gremios para protegerlo del desgaste". La reestructuración de la cartera también ofrecerá frentes de tormenta, sobre todo si Rodríguez intenta hacer realidad una idea que expresó hace un par de meses en el Parlamento: "El Ministerio tiene que funcionar con 300 o 400 planificadores y especialistas", dijo.

La supervisión del sistema universitario será el único puesto de combate directo para el ministerio. El cordobés Eduardo "Yoyo" Mundet y su equipo seguirán tratando de encauzar el diálogo con la oposición radical que detenta el poder en la mayoría de las casas de estudios nacionales. Mundet estuvo trabajando hombro a hombro con Rodríguez no sólo en el proyecto de ley de Educación sino también en la discusión sobre el presupuesto universitario. La decisión de Economía de elevar de los 1113 a 1243 millones de pesos el flujo de recursos para el '93 calmó en principio los nervios de los rectores radicales, pero no los de los gremialistas: para salarios no se prevé ningún aumento.

La mayoría sostiene que "el trabajo, la moderación y el diálogo", signarán la nueva gestión liderada por el pampeano. Sin embargo, la Juventud Universitaria Peronista (JUP) apuesta a "confrontar con los radicales". En un comunicado en que expresan "su sincera satisfacción" ante el recambio ministerial, los dirigentes esudiantiles prometen "seguir acompañando al compañero Jorge Rodríguez con el objetivo de lograr la verdadera transformación que la educación argentina necesita por el estado de crisis en que se encuentra, anclada en viejos esquemas, amparados por la retrasada y fuera de uso Reforma Universitaria de 1918". Toda una declaración de guerra.


Tony Valdez

Un "eticazo" con

(Por Raúl Kollmann) **"Nuestro gran impacto tiene que ser terminar con la lista sábana, impulsar las internas abiertas y blanquear el dinero que llega a los partidos. Son los puntos claves de nuestro *eticazo* en la política y el aporte fundamental que podemos hacer al Gobierno". Estas palabras de Gustavo Béliz, pronunciadas el viernes durante una reunión con sus allegados más cercanos, indican que el nuevo ministro asumió el papel que el Presidente le otorgó y por el cual buscó a un hombre de perfil diametralmente opuesto al de José Luis Manzano: lavar la imagen del Gobierno de cara a las próximas elecciones, sobre todo en lo que se refiere a la corrupción. Esta reforma política, podría tener un segundo —pero no menos importante— objetivo: instaurar el sistema uninominal, que facilitaría las aspiraciones de reelección de Carlos Menem.**

Durante los últimos meses, el Instituto Nacional de la Administración Pública, dirigido hasta ahora por Béliz, encargó encuestas para sondear la opinión pública respecto de algunos de los temas que quedaron en su órbita. Con los resultados en la mano, el nuevo integrante del gabinete piensa poner el acento en varios de sus temas preferidos:

- **Selección de candidatos dentro de los partidos:** La idea sería implementar el sistema de internas abiertas. La reforma incluiría la obligación de que todas las fuerzas políticas elijan sus candidatos a través del sufragio, no sólo de los afiliados del partido, sino de todos los ciudadanos que quieran hacerlo. Para evitar la incidencia de adherentes de una fuerza política en la elección de otra, se haría la interna abierta el mismo día para todos los partidos y se sellaría el documento para evitar el doble voto.
- **Transparencia en el financiamiento de los partidos:** En los primeros diálogos, el nuevo ministro manifestó su desacuerdo con el reciente decreto que concentra los fondos en los grandes partidos y deja prácticamente sin financiamiento a los demás. Por otra parte, se buscaría una forma de hacer más fáciles los aportes de personas o empresas a los partidos pero existiría la obligación de indicar, con nombre y ape-

DE MANZANO

SALUD



Los nuevos ministros Rodríguez y Béliz junto a sus flamantes secretarios.

los periodistas acreditados en Gobierno. La concurrencia a la ceremonia de ayer fue bastante heterogénea y desbordó la Sala de Conferencias del Poder Ejecutivo. Antonio Cafiero, Rodolfo Barra, Armando Cavalieri, Andrés Rodríguez, Eduardo Moliné 'O Connor y Carlos Arslanián sobresalieron por encima de un auditorio mayoritariamente juvenil.

Béliz, a diferencia de sus antecesores, se abrazó con cada uno de sus flamantes secretarios y subsecretarios, provocando sonrisas entre los asistentes. El ministro puso tanto empeño en saludar que al cruzarse con Enrique Rodríguez, que estaba mezclado entre sus funcionarios, también recibió un abrazo de felicitación por haber asumido como miembro del Gobierno.

El titular de la cartera política completó, durante la conferencia de prensa, la información ofrecida por Aurelio a este diario. "Tengo previsto entrevistarme con Mario Losada y la conducción de la UCR", adelantó Béliz. Y agregó: "En los momentos en que los dos partidos mayoritarios entraron en pujas menores, se despertaron fuerzas negativas. Mi idea es mantener una relación que se traduzca en un disenso constructivo".

Respecto de la reforma constitucional, Béliz se movió con precisa cautela. "Para que la modificación a la carta magna se haga carne, es necesario gobernar bien", dijo a los periodistas. Cuando se le preguntó sobre la eventual reelección de Menem, el integrante más joven del gabinete eludió una respuesta directa. En cambio, opinó que se debe "trabajar sin internismos, ya que éste no el momento de intrigas palaciegas".

En esta línea argumental, el senador Eduardo Menem aseguró que la designación de Adelina Dalesio de Viola al frente del Banco Hipotecario Nacional (BHN) "no es un premio consuelo" para la ex secretaria de Asuntos Institucionales de Interior. Adelina, cuando se conoció que Manzano estaba renunciado, tomó rápidamente distancia de su jefe caído en desgracia y le planteó a Bauzá y Menem que quería permanecer en la Casa Rosada. Bauzá dijo que no, Menem que sí y Béliz, aprovechando al máximo su poder, obligó a que Adelina aceptará ir al banco antes de tiempo. El senador Menem, para amortiguar los costos de la abrupta decisión de Béliz, comentó ayer que "la designación de Adelina al frente del Hipotecario tiene un profundo sentido político".

reelección segura

llido, el origen de los fondos. En este tema habrá que ver si el blanqueo es real, ya que hasta el momento se han sucedido las denuncias contra los grandes partidos de haber recibido dinero de empresarios, dirigentes sindicales, dictadores del Medio Oriente y ex guerrilleros. Hace escasos días, el propio Gobierno fue acusado de financiar la campaña de un candidato paraguayo.

• **Reforma del sistema de asignación de cargos**: Este es un punto clave. Como ya había trascendido durante la gestión de Manzano y sobre la base de algunas afirmaciones del propio Béliz, seguramente se estudiará la instauración del sistema uninominal por circunscripción. Esta metodología permitiría a los dos partidos grandes —y sobre todo al justicialismo— quedarse con la mayor parte de los diputados que se elegirán el año próximo y sería un nuevo golpe para los partidos chicos. El discurso ético —"este sistema permite que el pueblo se acerque a los parlamentarios"— echaría un velo sobre el objetivo último: sumar bancas para impulsar la reforma de la Constitución y, obviamente, la reelección de Carlos Menem.

• **Caducidad de las personerías**: El nuevo ministro ha señalado su voluntad de extender el pluralismo por lo que, en principio, se suprimiría la caducidad de personerías para los partidos que no hubieran obtenido el dos por ciento de los votos en dos elecciones consecutivas. El tema requerirá de una ley del Congreso.

Quien estará al comando de la llamada *reforma política* será el reemplazante de Adelina Dalesio de Viola en la Secretaría de Asuntos Institucionales. Abel Fleitas Ortiz de Rosas, el hombre elegido por el ministro Béliz, es un abogado católico de 49 años, constitucionalista de prestigio y hombre respetado dentro del justicialismo y también en la UCR por su prolijidad y ausencia de vedetismo. Fue asesor de Antonio Cafiero y uno de los redactores de la Constitución que no vio la luz tras el resultado adverso registrado en el plebiscito de la provincia de Buenos Aires. "Fleitas es a Adelina, lo que Béliz es a Manzano" comentaban ácidamente ayer en los pasillos de la Casa Rosada.

EL SENADOR RADICAL LE DIJO SI A MENEM

Trilla ya se consiguió un trabajito

El saliente senador radical Juan Trilla aceptó ayer el ofrecimiento del Gobierno para hacerse cargo de la futura Auditoría General de la Nación, según señalaron voceros del senador a la agencia DyN, pese a los reparos que habían expresado distintos niveles de la conducción radical. La semana pasada, al conocerse el ofrecimiento, Trilla había adelantado que, pese a su predisposición para aceptar el cargo, sometería su decisión, en última instancia, a lo que resolviera la conducción del partido y los bloques legislativos oficiales. Ayer, sin embargo, Trilla se comunicó telefónicamente con Eduardo Menem, quien le había hecho el ofrecimiento, para darle el sí.

En realidad, el ofrecimiento a Trilla fue una operación del Gobierno que se montó sobre un acuerdo preexistente. Hace varias semanas algunos de los senadores radicales salientes negociaron con Eduardo Menem la posibilidad de quedarse con algún cargo importante no electivo en la Cámara alta. Así sucedió con el misionero Hector Velázquez y con el entrerriano Luis Brasesco. Con Trilla se había acordado concederle la presidencia de la Auditoría General. En medio del reemplazo de tres ministros, la semana pasada el oficialismo intentó presentar ese arreglo como la manifestación de la voluntad menemista de someter a la oposición el control de los actos de gobierno.

Una vez que el ofrecimiento fue hecho público, se partieron las aguas en la UCR entre los que, como Fernando de la Rúa, impulsaban la aceptación del cargo —aunque luego de que los cuerpos orgánicos de la UCR lo autoricen— y aquellos que, como el delarruista Rafael Pascual, el alfonsinista Leopoldo Moreau y el storanista Marcelo Bassani, sostenían que la Auditoría es una maniobra cosmética del Gobierno que no podrá investigar seriamente a ningún funcionario, como la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones no pudo controlar el proceso de reforma del Estado.

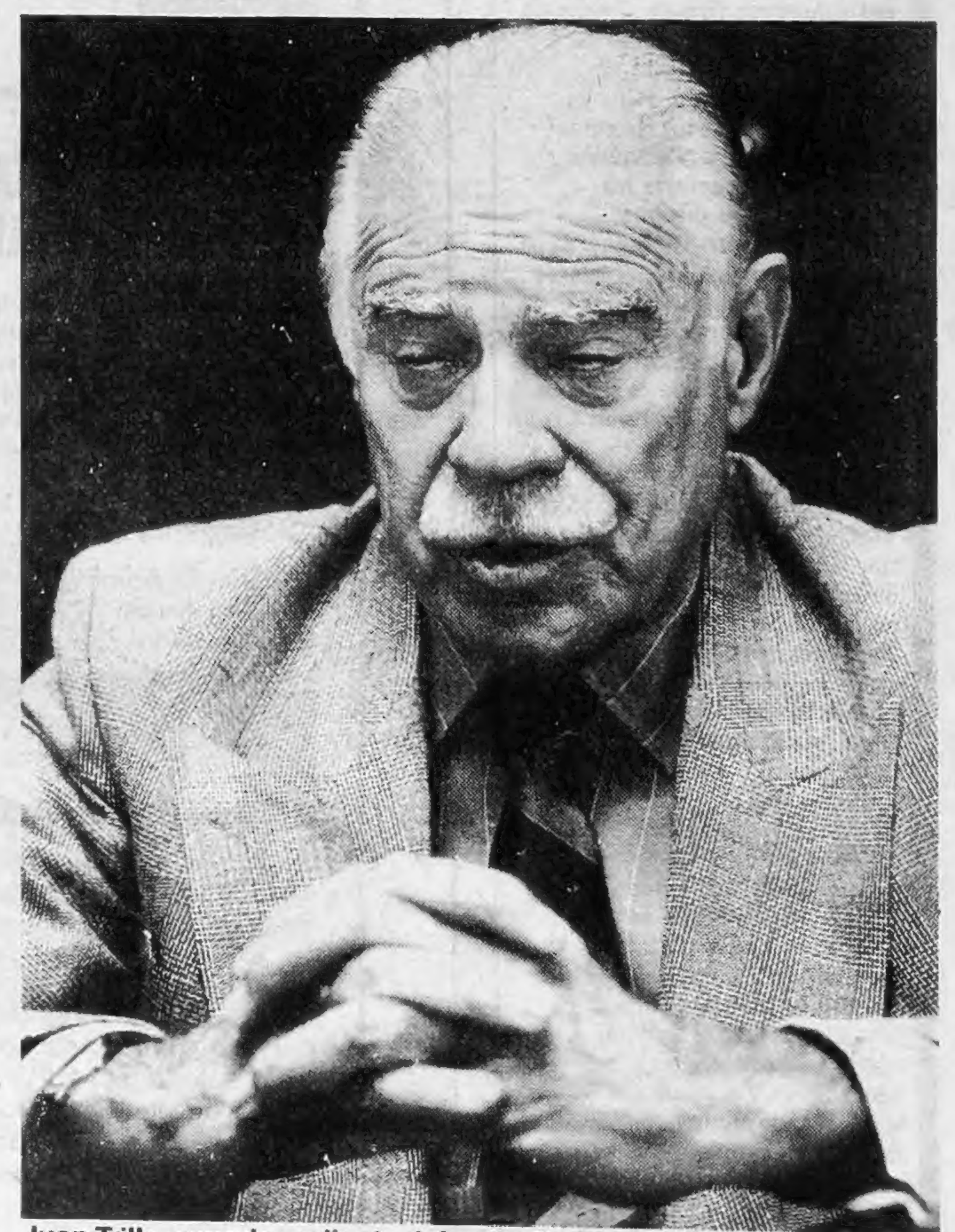
La Auditoría General de la Nación fue creada por ley hace cuarenta días, en sustitución del Tribunal de Cuentas, cuyos miembros renunciaron luego de que el organismo cuestionó a Eduardo Bauzá por su compra de un millón trescientos mil guardapolvos a una empresa fantasma. El proyecto original para crear un ente colegiado de control presidido por un opositor perteneció al radical Antonio Berhongaray y fue aprobado por el Senado en 1989. Luego durmió en un cajón hasta que en 1991, luego del Swiftgate, el ministro Domingo Cavallo lo resucitó. El 30 de setiembre pasado la Cámara de Diputados convirtió en ley ese proyecto que ya había sido revisado en la Cámara alta.

Las modificaciones fueron ostensibles. Por ejemplo, en un dictamen de minoría Trilla, junto con sus colegas Hipólito Solari Yrigoyen y José Genoud, intentó que, por lo menos, se mantuviera la facultad de investigar enriquecimientos indebidos e irregularidades, pero la mayoría peronista se negó. El enriquecimiento ilícito es el único delito de corrupción que se puede probar. Para ello es preciso que, además de archivarse las declaraciones juradas en la Escribanía de Gobierno, exista un ente con facultades investigativas. En el camino de una Cámara a la otra se cayó esa facultad para investigar.

En el proyecto original la Auditoría debía "mantener registro patrimonial de los funcionarios públicos y disponer investigaciones dirigidas a verificar enriquecimientos indebidos u otras irregularidades que se presuma cometidas por aquéllos". En el definitivo, en cambio, la Auditoría sólo podrá "verificar que los órganos de la administración mantengan el registro patrimonial de los funcionarios públicos". Además, el Senado reforzó la protección de los funcionarios con otro párrafo: "El control de la gestión de los funcionarios será siempre global y ejercido exclusivamente por las cámaras del Congreso de la Nación". Es decir, que los actos del Presidente, el vicepresidente y los ministros del Ejecutivo quedarán fuera de todo control, salvo el juicio político. Esto es un retroceso respecto de las facultades del Tribunal de Cuentas para controlar hasta los actos del propio Presidente. El Tribunal de Cuentas, además, efectuaba control previo y posterior a los actos de gobierno. La Auditoría sólo podrá hacer control ex post.

A todas esas limitaciones se suma que cada Cámara debe designar tres auditores, que se suman al presidente del cuerpo. El Senado ya eligió a dos peronistas y a un radical. Si el esquema se repitiera en Diputados quedarían cuatro oficialistas y sólo tres opositores. Es decir, que el cuerpo no sólo tendrá facultades limitadas, sino que será controlado por el mismo partido político al que pertenecen los funcionarios investigados.

Trilla es un viejo militante radical que fue presidente del Comité Capital de la UCR durante el último proceso militar y se le cuestionó el acercamiento al ex jefe carapintada Aldo Rico, durante el alzamiento de Semana Santa de 1987. Los cuerpos partidarios no se expresaron aún sobre el tema, aunque entre ellos predominaba la oposición a que el senador saliente aceptara la propuesta sin consultar previamente con sus correligionarios. Trilla abandonará la Cámara alta el 10 de diciembre para ser reemplazado por Fernando de la Rúa, uno de los más comprometidos con la postura favorable a la aceptación de la presidencia de la Auditoría.


Juan Trilla, senador saliente del radicalismo.
Aceptó la presidencia de la Auditoría General de la Nación.

Opinión

Por Carlos "Chacho" Alvarez

Lo social también es negocio

Resulta altamente significativo que, mientras el inhumano haber de los jubilados ocupa el centro de las preocupaciones sociales, la reforma del régimen previsional se discuta en clave bursátil y como demanda del mercado de capitales, antes que determinar con mayor precisión la eficiencia, la previsibilidad, la equidad y los haberes que percibirán los actuales y futuros jubilados con el nuevo sistema de capitalización privada.

El llamado mercado parece que no sólo tiene poder para golpetear sobre la paridad cambiaria, orientar el curso de las privatizaciones y amenazar a los gobernantes que no cumplen con sus reglas, sino también para imponer su lógica y su agenda de necesidades en los temas que son predominantemente sociales.

Este gobierno se cansó de señalar que luego de que el Estado se desembarazara de sus bienes, se podría dedicar de lleno a sus obligaciones, entre las cuales la previsión social es una de las más importantes. Pero ahora resulta que la gente debe subsidiar y financiar el capitalismo, asumiendo los riesgos y obligándosela a aportar a las administradoras de fondos de pensión.

Esto no es casual, porque tanto en el tema de la seguridad social como en el tema de la salud y la educación, los intereses económicos privados están claramente primando sobre las cuestiones sociales y las demandas de la comunidad.

La dirigencia sindical, por supuesto, se olvidó de las consignas y los reclamos del paro general de hace algunas semanas y mientras que las 62 Organizaciones acusan de thatcherista y reaganiano al modelo menemista, algunos de sus miembros firman sonrientes junto al ministro neoliberal, según ellos, su ingreso al negocio jubilatorio. No repararon en que los sistemas basados en la capitalización individual obligatoria no otorgan la más mínima seguridad ni previsibilidad a los futuros jubilados, que cobrarán menos que con el actual sistema. Ni tampoco en que en la mayoría de los países desarrollados donde el sistema es mixto, la capitalización privada no es obligatoria y el Estado se hace cargo de la previsión social.

¿Quién puede creer o pensar que un Estado que no es capaz de controlar ni el propóleos, por no hablar de los medicamentos, Aerolíneas, los teléfonos, los servicios de inteligencia y su propia corrupción, puede fiscalizar a empresas que manejarán un mercado cautivo y oligopólico de 3500 millones de dólares anuales?

Dejar las cuestiones sociales en manos de los bancos y los grupos económicos, para quienes la suerte de la democracia es aleatoria, como lo han demostrado históricamente, es apostar conscientemente al camino venezolano y a apuntalar lo que señalan algunas encuestas en nuestro propio país, en las cuales muchos pobres y no tan pobres vuelven a creer en la solución autoritaria.

RODRIGUEZ Y LA CGT

PREPARADOS, A


Alejandro Elías

Rodríguez, el de Trabajo, presentó su programa.
"Evitar la alta tasa de juicios que hay en la Argentina."

Pese a los choques verbales, la CGT y el ministro de Trabajo se reúnen el jueves para reanudar el diálogo. Rodríguez también irá al Consejo de la Producción que comanda Cavallo, para no dejar espacios libres. Un técnico de bajo perfil político fue designado como subsecretario. La CGT dijo que quiere llegar a un acuerdo pero urgió rectificaciones.

Pese a que dos pesos pesados del sindicalismo —Lorenzo Miguel y Carlos Alderete— criticaron su nominación al frente de la cartera laboral, el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, anunció que el próximo jueves reanudará el diálogo con la CGT, roto en el último tramo de la gestión de Rodolfo Díaz. La voluntad de diálogo fue ratificada a su vez por el secretario de la central obrera, Oscar Lescano, quien manifestó el deseo de que "prospere", aunque supeditó la disminución en el clima de confrontación "en la medida en que cambie la política laboral y tengamos respuestas positivas a nuestras demandas".

Rodríguez adelantó que las prioridades de su administración laboral serán "la reforma del régimen previsional, la discusión de la negociación colectiva de trabajo y política de ingresos y la elaboración de un plan integral de modernización de las relaciones laborales". Su intención —según declaró— es lograr "un plan integral de modernización de las relaciones laborales; sobre la base de un diagnóstico ya hecho, vamos a proponer modificaciones sustanciales a la legislación en materia de derecho del trabajo, de empleo y de solución a los conflictos individuales, para evitar la alta tasa de juicios que existen en la Argentina".

En relación con la reforma previsional, Rodríguez aseguró que en "este tema que ya se agotó en la discusión del político y que se pudo consensuar en el Consejo de la Producción que funciona en Economía, trataremos de generarle el apoyo parlamentario".

Lescano, en tanto, agregó que "no ponemos plazos, pero como Rodríguez no es un nuevo en el ministerio, conoce nuestras reclamaciones y por eso queremos saber en breve qué va a pasar con todas las cuestiones pendientes". El jefe cegetista lanzó una crítica al explicitar el deseo del movimiento obrero: "Nos gustaría que el mismo apuro que manifiestan para aprobar normas como la reforma previsional lo tengan para sacar leyes importantes para los trabajadores, como la de convenciones colectivas de trabajo". La CGT sigue esperando respuesta a sus pedidos de aumento del salario mínimo, derogación del decreto 1334/91 que condiciona los incrementos de sueldos a la productividad e implementación

Juicio, apoyo y todo lo contrario

(Desde Mar del Plata) El ex ministro de Trabajo durante la gestión alfonsinista y secretario de la Federación de Luz y Fuerza, Carlos Alderete, sostuvo que el nuevo titular de la cartera, Enrique Rodríguez, "es más de lo mismo", al tiempo que cuestionó al gobierno por su "falta de adecuación social a las necesidades de la población".

Pese a ello, Alderete admitió que Rodríguez "es un hombre que no desconoce el pensamiento obrero y hemos participado en discusiones que permitieron afianzar los conceptos laborales". El sindicalista y ex funcionario —no sólo del radicalismo sino de este mismo gobierno, del que fue titular de Agua y Energía Eléctrica— dijo no obstante coincidir con el titular del gremio metropolitano y secretario de la CGT, Oscar Lescano, en el sentido de que Rodríguez "es más de lo mismo en la medida en que no se rectifique de sus expresiones sobre el veto a la ley de Convenciones Colectivas de Trabajo".

Alderete hizo declaraciones al inaugurar el trigésimo cuarto congreso del gremio, cuyo atractivo principal será el reingreso de los dieciocho sindicatos locales expulsados el año pasado de las deliberaciones por su oposición a la política de privatizaciones eléctricas del gobierno, que fue apoyada por la mayoría de Lescano y Alderete.

El ex ministro reiteró el apoyo a dicha política, concretada ya en el área metropolitana. Sin embargo buscó diferenciarse al sostener que "nosotros vemos con gran preocupación a la sociedad argentina, impulsada al deterioro, a cierto hedonismo, donde prevalece el consumismo y el placer" y en la que —enfatizó— "hay pobreza".

Los zapatos del dirigente

Los restos de los dirigentes del Sindicato de la Fruta de Río Negro y Neuquén, Roberto Mandrik y Juan Fuentes, fueron sepultados en medio de una impresionante demostración de congoja que reunió a unos 3 mil trabajadores en la localidad de Cipolletti. Ambos dirigentes, enrolados en el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), fallecieron el viernes en un accidente automovilístico cuando el rodado en que viajaban se estrelló de frente con otro vehículo y se incendió. El sindicato, a cuyo frente quedó ahora Telma León, nuclea a unos 30 mil empacadores de Valle. Graciela Arce, esposa de Mandrik, reconoció su cadáver carbonizado por los zapatos, "el único par que —declaró— Roberto tenía".

SE REUNEN EL JUEVES

SUS MARCAS

de la nueva boleta premagnetizada para un control estricto de los depósitos a las obras sociales.

Rodríguez sostuvo en tanto que es necesario cambiar las leyes laborales para que no haya "tanta judicialidad en la Argentina", aunque destacó la importancia de establecer "mecanismos de interpretación y resolución de los conflictos que, incluso, eviten el proceso judicial. Tenemos que cambiar el sistema de relaciones laborales absolutamente rígido, antiguo e ineficiente por un sistema que aliente la inversión, y establecer mecanismos de promoción que deben tener mayor agilidad y menos rigideces", indicó.

"El trabajo está hecho, pero queremos pulirlo y después presentarlo al gabinete nacional para discutirlo con los factores sociales —empresarios, sindicalistas y funcionarios— y creo que va a ser una transformación indispensable para promover inversiones productivas, fundamentalmente en aquellos sectores donde el empleo es más requerido", se explayó el flamante titular de la cartera.

En tanto, sobre el tema salarial declaró que será necesario "resolver el tema de la política de ingresos buscando salidas que acompañen las pautas generales de estabilidad económica".

Etala, nuevo número dos

Carlos Alberto Etala, quien dirigió el Sistema Unico de Registro Laboral creado por la Ley de Empleo para el blanqueo de los trabajadores en negro (también colaboró en la redacción de esa ley, fue designado subsecretario de Trabajo, el puesto dejado libre por el nuevo titular de la cartera, Enrique Rodríguez.

Aunque anteriormente fue asesor de la Unión Obrera Metalúrgica de San Martín, es mejor conocido como un técnico solvente de bajo perfil político.

Especialista en derecho del trabajo, docente de la Universidad de Buenos Aires, ex juez laboral y asesor de la Organización Internacional del Trabajo, el nuevo número dos del ministerio se desempeñó como director de Policía del Trabajo durante la gestión radical de Hugo Barrionuevo, pero dependiendo del entonces secretario Armando Caro Figueroa.

Precisamente, el nombre de este último había sido mencionado la semana pasada como posible candidato al cargo, pero el propio Rodríguez lo desmintió, dado que Caro Figueroa trabaja en España como asesor gubernamental. Durante su gestión impulsó una reforma a la legislación sindical cuyas líneas centrales —descentralización de la negociación en "cascada"— fueron tomadas por el proyecto oficial actualmente en debate. Se supuso también que el cargo sería ofertado a un laboralista de extracción radical.

Lorenzo sigue en la cima

Lorenzo Miguel, reelecto ayer por cuarta vez como secretario general del gremio metalúrgico, deseó que el nuevo ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, "no sea el mismo perro con distinto collar" que su antecesor, Rodolfo Díaz, si bien estimó que "es lógico que le brindemos tiempo para ver cómo se va a desempeñar".

"Yo me quiero hacer eco de la expresión que dice que mejor que decir es hacer y mejor que prometer es realizar", dijo Miguel en referencia a la actitud que el todavía mayor sindicato industrial del país mantendrá hacia el Gobierno. No obstante, reiteró su idea de que "la mayor equivocación del Gobierno, al que nosotros también pertenecemos, es no dar participación a los trabajadores".

El sexagenario caudillo metalúrgico habló al clausurar las deliberaciones del congreso que proclamó el nuevo secretariado nacional de la UOM tras el proceso electoral del gremio. Para tal puesto fueron designados Luis Guerrero (diputado nacional justicialista) como adjunto; Hugo Curto (intendente de Caseros) como tesorero; Gerardo Charadía (protesorero); Gregorio Minguito (organización); Naldo Brunelli (prensa); Eugenio Blanco (administrativo); Carlos Gdansky (internacionales); Alfredo Yáñez (actas) y Néstor Etchepare (estadística y análisis). La novedad más interesante de todas fue el desplazamiento de Aníbal Martínez del secretariado nacional y su reemplazo por Juan Contrera en asistencia social. En el secretariado de la CGT, Martínez —quien declaró que por pedido de Miguel se volcará al rearmado de las 62 Organizaciones— fue reemplazado por Brunelli.

Al acto asistieron, entre otros, los dirigentes cegetistas Lescano, Cavalieri, West Ocampo y Romero. La UOM no consigue aumentos generales para el gremio —a excepción de la rama automotriz— desde antes del inicio del Plan de Convertibilidad, por lo que se anunció que en los próximos días será a dada a conocer la continuidad del plan de lucha.

Jaroslavsky a Cuba

El ex titular del bloque de diputados nacionales de la UCR, César "Chacho" Jaroslavsky, se reunió ayer en la Casa Rosada con el presidente Carlos Menem y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Afectado por una enfermedad ósea, Jaroslavsky viajará en los próximos días a Cuba para someterse a un tratamiento médico. Previamente, este jueves, sus correligionarios radicales, legisladores y peronistas y de otros partidos, y amigos personales le realizarán una despedida. Sentado en su silla de ruedas, el Chacho conversó con Menem y Bauzá en el despacho presidencial, durante media hora.

El PI juega a varios frentes

Como ya es habitual, la Convención Nacional del Partido Intransigente, que sesionó durante el fin de semana, fue escenario de un nuevo choque entre sus distintas corrientes. Buena parte de los delegados no se hicieron presentes ya que la cancelación del sistema de franquicias en pasajes aéreos o terrestres imposibilitaron los viajes desde varias provincias. Los que pudieron llegar, votaron una resolución en la que se rechaza toda alianza con el justicialismo y el radicalismo e impulsa "frentes opositores al modelo neoliberal". Este texto ambiguo permite que en algunos distritos los intransigentes integren alianzas del estilo del Frente del Sur —de perfil nacional y popular— y en otros, como en la Capital Federal, participen de alianzas como el FREDEJUSO, más claramente ubicadas en el centroizquierda. El documento cierra el camino para el sector bonaerense que apunta a la confluencia con el gobernador Eduardo Duhalde.

Sup-Erman tiene ahora una misión internacional

Menem le encomendó la tarea de insertar al PJ en la Internacional Democristiana. La DC local trata de impedir la jugada.



Alejandro Amdan

Erman González, menemista con pasado democristiano.
Tiene que embarcar al PJ en la internacional de la DC.

(Por María O'Donnell) **Mientras que el ministro de Defensa, Antonio Erman González, admitió ante este diario que el Gobierno está embarcado en una ofensiva política para que el Partido Justicialista participe en calidad de observador en el próximo congreso mundial de la Internacional Democristiana, un dirigente de la cúpula local de la DC anunció que viajará mañana a Bruselas para intervenir en las reuniones preliminares con un objetivo concreto: frenar la movida menemista. El presidente Carlos Menem no oculta su voluntad de contener al PJ en esa estructura supranacional y para lograrlo delegó la responsabilidad en Erman González, un hombre que fue expulsado de las filas de la DC vernácula por su participación en el Gobierno.**

Tanto el menemismo como los demócratas cristianos están apurados por dirimir su disputa antes de marzo del año que viene, cuando se realice en Bruselas el congreso mundial de la Internacional para designar a las autoridades que reemplazarán al venezolano Eduardo Fernández y al belga André Louis. Como la DC argentina ocupa el lugar de miembro pleno, Erman González aspira a lograr que el PJ se incorpore en calidad de observador, sin voz ni voto. Y el menemismo ya inició una fuerte arremetida para mostrar las "afinidades doctrinarias" que le abrirían las puertas de la Internacional, por ahora en un lugar secundario.

La movida se inició en Alemania en el mes de octubre. En Bonn, el presidente Menem se entrevistó con el canciller Helmut Kohl y al salir manifestó públicamente que "como todo el mundo sabe, el peronismo siempre fue demócrata cristiano". Por su parte, Erman González se reunió en Roma con el ex primer ministro Giulio Andreotti, líder de la DC italiana. Y participó en esa capital europea de una convención nacional del partido democristiano local junto a Carlos Grosso, Carlos Ruckauf y José Octavio Bordón en junio de este año. La misma operación —con otros protagonistas— se repitió en Chile, donde el máximo referente de la DC es el presidente Patricio Aylwin.

El menemismo incursionó también en los organismos regionales. Los delegados del PJ en el Parlamento Latinoamericano —con Ruckauf a la cabeza— apoyaron la candidatura de Luis Corona, un dirigente del socialcristiano COPEI venezolano, que ganó la presidencia del cónclave. Tal como reveló el titular de la cartera de Defensa a este diario, se está gestionando ahora un acercamiento con la ODCA, el organismo que agrupa a todos los partidos socialcristianos de América latina. La coyuntura parece propicia, ya que la posición mayoritaria en la ODCA apunta a incorporar en su seno a los grandes partidos de Perú, Colombia y Argentina sin detenerse en la discusión ideológica sobre si las políticas de ajuste al estilo menemista responden a la doctrina social de la Iglesia que los orienta.

El encargado de las relaciones internacionales de la DC argentina, Otello Zamponi, concentra su misión en Europa primero y en América latina después en "hacer el lobby necesario para que se sepa que el modelo menemista no es el modelo socialcristiano", según afirmó en un diálogo que mantuvo con **Página/12** antes de embarcar hacia Bruselas.

Pero Erman González está dispuesto a cumplir con creces la tarea que le ecomendó el Presidente y ya agendó un viaje a Alemania para febrero, donde visitará la Fundación Adenauer. "Existe la posibilidad de que participemos en la próxima reunión de la Internacional como observadores", se entusiasmó el ministro de Defensa y no dudó en calificar como "lamentable" su expulsión de las filas de la DC, un partido que apoyó la candidatura de Carlos Menem y se abrió de la alianza electoral a fines de 1990. Después de expulsar a un puñado de dirigentes por ser "menemistas", la cúpula de la DC acusa al Presidente de impulsar el ingreso del PJ a su Internacional para "estar contenidos en una estructura que —creen— les traerá réditos económicos y políticos".

PRONOSTICO DE FINAL PELEADO

Corrientes vuelve al Colegio

(Por Daniel Casas) **Desde el 6 de febrero de este año el Gobierno pretendió arreglar la crisis política correntina con dos intervenciones federales sucesivas. Sin embargo, las elecciones para gobernador del 20 de este mes se realizarán con el mismo sistema de elección indirecta que empantanó institucionalmente a la provincia y, a trece días de los comicios, lo único que aparece como seguro es que nadie alcanzará a tener mayoría propia en el Colegio Electoral, según la mayoría de las encuestas.**

La situación del peronismo, en este esquema, es incierta. Con el aparato estatal en su poder, sus posibilidades de maniobra mejoraron, sobre todo en una provincia donde el clientelismo electoral está a la orden del día. Pero la escasa capacidad de convocatoria que mostró el último sábado, cuando el presidente Carlos Menem visitó la provincia para hacer campaña, desnudó las desinteligencias entre la interventora Claudia Bello y el candidato, sin contar a los justicialistas que, sin sacar los pies del plato, trabajan a desgano porque una victoria de Di Filippo no les conviene. No obstante, los subsidios que entregó el gobierno nacional pueden sumar voluntades y el interventor del PJ correntino, Vicente Joga, viene realizando un arduo trabajo en las localidades rurales para socabar el poderío que allí tiene el Pacto Autonomista Liberal.

En cuanto al Pacto, si obtiene la primera minoría, independientemente de lo que suceda en el Colegio, habrá plasmado una victoria importante al superar en votos primarios al PJ, por primera vez compitiendo sin el manejo del aparato provincial. Pero para que Raúl "Tato" Romero Feris acceda a la gobernación le quedarían entonces dos caminos: especular con llegar a la tercera votación del cuerpo, donde —de acuerdo con la reglamentación que hizo aprobar el ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia durante su gestión— gana quien tenga mayoría simple, o negociar el apoyo del radicalismo, virtual tercera fuerza.

Noel Breard, el candidato de la UCR, sigue repitiendo que sus electores no votarán ni al candidato del Pacto ni al del PJ, Alberto Di Filippo. Y, a pesar de que algunos pronósticos le auguran una merma respecto de los votos que consiguió hace un año, cuando en sociedad con la Democracia Cristiana consiguió cuatro electores, el radical avizora que está ante una oportunidad única de saltar desde la tercera fuerza al sillón de gobernador. Para que esto ocurra su situación ideal sería un empate en electores de las otras dos fuerzas, que obligue a una de ellas a negociar con la UCR.

Si la paridad PJ-Pacto no se da, otra variable posible para el radical es aliarse con la segunda minoría y dejar al Colegio sin quórum, pero en esta hipótesis deberá moverse con cuidado para no chamuscar su carrera política: Breard es un férreo opositor al Pacto, pero una nueva alianza —como la del año pasado— con los peronistas podría ser fatal. A nivel de la UCR nacional, donde está alineado con Fernando de la Rúa, no puede contribuir a un triunfo menemista sin pagar costos políticos. Y en la arena correntina, muchos de sus correligionarios, antiperonistas viscerales, le harían la cruz. Por esta razón, una maniobra para impedir el quórum sólo aparece como probable en sociedad con el Pacto. La salida, en este caso, sería buscar un candidato de consenso y un gobierno compartido.

CUSTODIO DE LA QUINTA PRESIDENCIAL

Asesinato sin móvil político

Desde el presidente Menem hasta la policía bonaerense, todos descartaron razones políticas en el asesinato.

"Sobre este tema estoy un poco desorientado, pero vamos a ver, porque se está investigando fuertemente, duramente". La desorientación expresada por el propio presidente Carlos Menem fue común entre los investigadores del asesinato del policía Armando Silva, muerto en la noche del domingo baleado por desconocidos mientras custodiaba uno de los accesos a la Residencia de Olivos. Mientras la Policía Federal buscaba por todos lados a los asesinos, el gobierno bonaerense aseguraba que éstos habían sido también los autores del ataque a balazos contra tres miembros de una familia en Acasusso, la policía provincial descartaba cualquier relación entre los dos hechos. En lo que sí todos coinciden es en descartar móviles políticos al asesinato del custodio de la quinta presidencial y adjudicar el hecho a delincuentes comunes.

Menem insistió con que se trata "de un hecho raro, sin explicación" pero que "no tiene ninguna vinculación conmigo, de haber sido así se estaría investigando de otra forma". Los investigadores señalan que fueron dos jóvenes los que dispararon a quemarropa sobre Silva, desde el automóvil que conducían y con el cual se alejaron rápidamente del lugar. El vehículo, un Renault 18 color bordó, fue hallado abandonado ayer en una esquina de Acasusso. Entre las especulaciones, algunos señalaban la posibilidad de una venganza personal contra Silva, pero la mayoría optó por la idea de un ataque sin razones previas de los delincuentes comunes que acababan de robar el automóvil.

Más allá de haber encontrado el Renault 18 que utilizaron los asesinos, la policía no tenía hasta anoche ninguna pista firme sobre su paradero. Además, existían discrepancias entre los funcionarios bonaerenses respecto de si fueron los mismos hombres quienes asesinaron al custodio de la residencia de Olivos y los que horas después intentaron matar a un bebé de dos meses, luego de herir a sus padres y a un tío y de robar la casa en que todos ellos vivían en la localidad de Acasusso. Esto lo reveló el propio ministro de Gobierno bonaerense, Fernando Galmarini, quien describió que los delincuentes, al no encontrar ningún botín de importancia dentro de la casa, balearon a quemarropa a la familia cuyos integrantes se encuentran internados con heridas de gravedad. Lo que descartaron todos es que se haya tratado de atentar contra la residencia de Olivos en momentos en que Menem se hallaba en el interior, a juzgar por la forma en que ocurrieron los hechos que investiga el juez provincial Alejandro de Korbez. No obstante, el fiscal federal de San Isidro, Carlos Villafuerte, pidió al juez federal de turno de la jurisdicción, Conrado Vergesio, que la investigación quede en manos del fuero de excepción. En su pedido, el fiscal argumentó que si bien se trató de un homicidio contra un suboficial de la policía provincial, éste estaba afectado a la seguridad de la máxima autoridad de la Nación, por lo que consideró que el caso debe ser investigado por la Justicia Federal.



La garita de la quinta presidencial donde fue asesinado Silva.
"Estoy desconcertado", reconoció el presidente Menem.

Un tanteo por Mozambique

(*Por Eduardo Barcelona*) Las Naciones Unidas sondearon a la Argentina y a otros países más sobre la posibilidad de integrar una fuerza multinacional de paz para Mozambique, al estilo de la que está en Croacia. La respuesta del Gobierno todavía está en carpeta, mientras que en el Edificio Libertador primero se vieron las prevenciones, teniendo en cuenta la experiencia con la financiación del Batallón Ejército Argentino (BEA), y luego se pusieron a pensar en que se podría enviar a un contingente de 400 soldados.

"La decisión política aún está demorada, porque lo que hizo el organismo internacional es consultar sobre si podría contar con Argentina para sumar tropas de paz. Una vez que sepa con qué cuenta, la ONU podría hacer el pedido concreto. Pero en esto, también cuenta la velocidad de la respuesta de cada nación. El que llega primero, tiene más posibilidades", describió un alto oficial del Ejército a **Página/12**. La cuestión del financiamiento de la misión es crucial para aceptar la tarea, porque si las Naciones Unidas no giran los fondos, lo tiene que hacer el Tesoro Nacional. Pero aquí se inicia otra interna: la que sostienen sin prisa ni pausas los ministros de Defensa, Erman González, y de Economía, Domingo Cavallo. El segundo defiende el cierre contable del presupuesto, pero Sup-Erman aboga por la política castrense de Carlos Menem de diseminar militares por el mundo. El estudio de prefactibilidad que hizo la gente del general Martín Balza concluyó que para Mozambique se podrían enviar tres compañías, esto es, alrededor de 400 hombres, dotados de armas de carácter defensivo, en vista de que lo que hay que lograr allá es mantener la paz. En Mozambique está en el gobierno el Frente de Liberación de Mozambique (FRELIMO).

Opinión

Por Carlos Raimundi *

Una cuestión de "principios"

Un año atrás, los legisladores de extracción sindical se interpusieron a la sanción de la denominada ley de empleo y de accidentes, y demoraron su tratamiento por más de un año, aduciendo "una cuestión de principios".

Una vez que el Estado se hizo cargo de la deuda de las obras sociales —evaluada en alrededor de 450 millones de dólares— los principios mutaron rápidamente y aprobaron las leyes. El propio Presidente admitió el canje pública y explícitamente.

Este año, esos mismos legisladores sindicales, ausentes de todos los grandes conflictos obreros, como las huelgas docente, ferroviaria, telefónica, de sanidad, de FATE, de astilleros, dilataron la sanción de la venta de YPF, sometiéndola al canje por la ley de convenios colectivos.

Tan evidente fue el negocio que en la última sesión ordinaria, cuando se frustró la sanción de los convenios colectivos, los diputados de origen sindical se retiraron indignados y en masa del recinto. La reacción era perversa pero lógica; los habían hecho votar la entrega de nuestra empresa más rentable y la compensación no se había materializado.

Finalmente, asistimos a un largo forcejeo —primer paro general mediante— en protesta por el severo ajuste, uno de cuyos pilares es la privatización del sistema jubilatorio. Los dirigentes sindicales se opusieron sistemáticamente, desde luego, por una cuestión de "principios".

Pero la historia no podía tener otro epílogo que un final feliz, es decir, aceptar las jubilaciones privadas siempre y cuando estos burócratas obtuvieran una parte de la administración de sus fondos.

¿Es ésta la función para la cual el pucho y especialmente los trabajadores depositan su esperanza en legisladores que llegan luego de una larga trayectoria sindical?

A priori, parecería incongruente este ser y no ser, este ir y venir, pero no lo es. Esos comportamientos que parecen contradictorios no lo son en realidad, sino que guardan absoluta coherencia con un "principio" fundamental, que no es la representación genuina del interés de los trabajadores sino la prebenda obtenida como resultado de cada negociación.

Los intereses de los trabajadores —cada día más castigados— dejan de ser la finalidad de la existencia de estos personajes, y pasan a ser la pantalla que encubre su verdadero objetivo: mantenerse en el candelero, sin propuesta alguna, sino mediante el enriquecimiento ilegítimo.

* *Diputado nacional UCR Secretario de la Comisión de Legislación del Trabajo.*

Opinión

Por Horacio Vaccari*

Un derrumbe simbólico

Sobre la base de un informe del Departamento de Arquitectura del Poder Judicial, que ponía en duda la estabilidad del edificio de Cerrito 536, donde funcionaban 11 juzgados de primera instancia y la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, este Tribunal dispuso su cierre en el mes de setiembre. Ello generó interpretaciones que no corresponden a la realidad. Como partícipe de esa decisión puedo decir que no obedeció a "oscuros intereses", aun cuando exista un perjuicio real para los trabajadores. Ese edificio tuvo un principio de derrumbe en 1977 y fue reparado, pero los años, el peso del papel y unas 5000 personas que lo visitaban diariamente condujeron a la crisis actual.

El problema reside sólo en parte en que muchos juzgados funcionan en inmuebles que no han sido calculados para soportar el peso de los expedientes. La causa principal está en la ausencia de una política que permita advertir con tiempo las dificultades. Por una suerte de fatalidad nacional siempre vamos a la zaga de los acontecimientos, apagando incendios o amontonando bolsas cuando los ríos amenazan el centro de nuestras ciudades. Entonces imaginamos obras faraónicas o negamos los hechos esperando que los tiempos cambien.

Falta una política judicial del Estado en su conjunto, de la Corte Suprema en cuanto responsable del Poder Judicial y de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo en su área.

Es lícito preguntarnos por qué hay tanto papel acumulado y por qué ha aumentado en proporción geométrica la litigiosidad laboral. La respuesta se vincula a las crisis económicas, a la confusa política salarial de los gobiernos, a la mala conducción de las empresas públicas generadoras de infinitos juicios por diferencias de salarios, a la utilización de la justicia del trabajo para demorar el pago de las jubilaciones. Por esta misma razón, la Cámara Nacional de Apelaciones de la Seguridad Social empezó a funcionar con más de 20.000 recursos en trámite.

Está previsto por ley llevar a 90 el número de juzgados del trabajo de la Capital, es decir, se da más de lo mismo sin revisar las fallas estructurales. Entre éstas se encuentra la extensión de la competencia territorial, que permite que las empresas con domicilio administrativo en la ciudad de Buenos Aires sean demandadas aquí, aun cuando sus establecimientos se hallen en el interior del país. Descentralizar los trámites sería una forma de racionalizar, ya que además de aliviar a la Justicia nacional en una proporción que algunos cálculos elevan al 35 por ciento, permitiría que fueran los jueces de cada lugar quienes administraran justicia.

El Fuero Nacional del Trabajo fue creado en 1944 para afianzar la justicia social, que hasta entonces era un aspecto casi ignorado de la Justicia con mayúscula. Tuvo su tiempo de esplendor y cayó luego de un plano inclinado opuesto al auge de las teorías económicas que siguen devastando el mundo

La Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo se ha mudado a Lavalle 1554, edificio que se habilitará provisoriamente a partir del 9/12/92, apenas se haya terminado de sacar la basura que dejaron los antiguos dueños.

El derrumbe de la anterior sede del máximo tribunal del trabajo resulta simbólico: pone en imagen un deterioro que transita por ámbitos más sutiles y que atañe no sólo a la justicia laboral.

** Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo.*

Los concejales porteños no tienen paz

Los dos bloques mayoritarios trabajan contra reloj para sumar aliados y definir la presidencia del Concejo.

A pesar del feriado de hoy —y de que el Concejo Deliberante tendrá sus puertas cerradas—, los ediles porteños no menguarán su actividad: es que apenas faltan 48 horas para la renovación de autoridades y las cuentas son tan parejas que un solo voto mal anudado puede inclinar la balanza hacia el justicialista Eduardo Rollano o hacia el radical José María García Arecha, los mismos que compitieron el año pasado. El dato infrecuente para este tipo de pulseada es que la intendencia se declaró indiferente ante la posibilidad de que la Legislatura sea comandada por un peronista que represente al sistema de agrupaciones que sustentó a Carlos Grosso o un radical delarruista.

La impresión que primaba ayer en el Concejo le adjudica mejor chance al actual presidente, Eduardo Rollano, quien reuniría 18 votos del mosaico justicialista, 3 socialdemócratas (exintransigentes), 2 conservadores y 5 de la UCeDé, para totalizar 28 sufragios "seguros", contra los 27 que suman radicales y socialistas. Ya adelantaron su voluntad de abstenerse o votar candidatos independientes el federal Guillermo Francos, Aníbal Ibarra, del FREDEJUSO, y Gustavo Cóppola, de la ex Izquierda Unida. En cambio, es una incógnita lo que harán Julio Crespo Campos y Fernando Bustelo, dos liberales que juegan con independencia de sus colegas de bloque.

El único esfuerzo que hizo el intendente Bouer a favor del candidato justicialista fue convocarlo a su despacho y asegurarle que "no hay ningún interés nacional" (alusión a la Casa Rosada) en facilitarle a la UCR la presidencia del Concejo. Esto ocurrió el miércoles pasado, cuando más de una versión divulgaba presuntas tratativas entre García Arecha y la primera línea del palacio municipal. A tal punto que ése fue el detonante de la polémica que desató Raúl Alfonsín en la última Convención radical, donde acusó al delarruismo de aparecer "complicado con la intendencia".

Anoche, el bloque de concejales de la UCR comenzó a limar sus evidentes asperezas internas entre delarruistas, alfonsinistas ortodoxos y dirigentes del Ateneo del Centenario, que comanda Jesús Rodríguez. En principio, se pusieron de acuerdo en respaldar a García Arecha como el candidato de la bancada, para un puesto que implica administrar un presupuesto de 90 millones de dólares y desempatar en caso de igualdad en cualquier votación, además de obtener un plus político ante la opinión pública.

En la telaraña del PJ, Rollano pertenece al Frente de Unidad Peronista (FUP), quizá la agrupación más fuerte del "sistema" o "mesa chica" que sostuvo a Carlos Grosso en la intendencia y perdió el control municipal con el desembarco menemista que depositó a Bouer en la jefatura comunal. Como también en esta vereda la fricción es poco disimulada, se explica de algún modo el encogimiento de hombros con que contestan en la municipalidad ante la opción Rollano-García Arecha. La negativa a darle una nueva tribuna de oposición al radicalismo en un año electoral es lo único que acerca los criterios del oficialismo.

El Concejo es el ámbito en el que Bouer juega un proyecto vital para su gestión: el que dispone un reajuste de las partidas presupuestarias para 1992, para elevar a 3000 millones de pesos el fondo de recursos municipales. Menos vital —aunque más espectacular— aparece el revalúo de inmuebles en la mayoría de los barrios porteños y que, según las estimaciones más finas de los últimos días, aportaría sólo 50 millones.



Los concejales votarán el jueves para elegir presidente.
Peronistas y radicales arreglan sus internas y buscan socios.

El ombudsman también sube a escena

Con el debate abierto sobre la elección del presidente del Concejo Deliberante, el bloque de ediles socialistas salió a proponer la reelección del ombudsman porteño, Antonio Cartañá, de idéntica filiación partidaria. En realidad, Cartañá tiene mandato hasta el 30 de abril del '93, pero los concejales Norberto Laporta, Ernesto Jaimovich y Raúl Alberto Puy consideran "necesario determinar la continuidad con la debida antelación". Según el escrito que elevaron a las autoridades del Concejo, la permanencia del escribano Cartañá "garantizará la gestión" de la Controladuría General de la Comuna, que entre 1988 y este año recibió "cinco mil presentaciones de los vecinos, concretadas en mil recomendaciones". El documento de petición de los ediles consigna, además, que el ombudsman actual fiscalizó tres administraciones sucesivas (la radical de Suárez Lastra y las justicialistas de Carlos Grosso y Saúl Bouer) y destaca como puntos relevantes de su tarea la "denuncia y desbaratamiento de la maniobra para la venta subrepticia de los pollos del caso Mazzorín", "la impugnación a la concesión del complejo zoobotánico, del Golf y los cepos; los contratos de mantenimiento urbano" y la "recomendación de disminuir a 1,8 pesos la actual tarifa de peaje por aplicación de la Ley de Convertibilidad".

INTERNAS EN MENDOZA Y JUJUY

Bordón y Alfonsín festejan

El triunfo de José Octavio Bordón en Mendoza y del alfonsinismo en Jujuy fueron el saldo saliente de la ronda de internas partidarias que se registró el domingo último. El ex gobernador consolidó con más del 90 por ciento de los votos su liderazgo en el PJ local y una banca senatorial, que le servirá como plataforma de lanzamiento si finalmente se anota en la carrera presidencial del '95. En cambio, la victoria —también rotunda— de La Lista Roja, Blanca y Verde del radicalismo jujeño fortalece la aspiración de Raúl Alfonsín de recuperar la titularidad partidaria el año próximo.

"Este es un triunfo de la unidad construida en Mendoza", declaró Bordón, tan eufórico por la amplitud del triunfo como por la concurrencia de afiliados a las urnas: algo más de 30 mil votantes, que representan la mayor cantidad de sufragantes en las internas peronistas registradas desde 1983. La Lista Naranja unió al bordonismo con los seguidores del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, pero dejó afuera a los azules, siempre ligados al ex ministro del Interior José Luis Manzano.

"Es el triunfo de un estilo, de una conducta. La senaduría estará al servicio de los militantes", prometió el ex gobernador, que apenas perdió un puñado de votos (no más del 3 por ciento) a manos de su opositor, el médico clínico Enrique Riquelme, que intentó cabalgar sobre denuncias de corrupción a la gestión de Bordón. Con esta ratificación electoral, Bordón es el virtual senador nacional por Mendoza, que ocupará el jueves próximo la vacante que deja la dirigente radical Margarita Malharro de Torres.

En la vereda radical, la victoria del alfonsinismo se suma a la obtenida veinte días atrás en Salta, para completar siete delegados propios (sobre ocho en juego) al Comité Nacional que el año próximo elegirá al titular de la UCR. Humberto Salum, ex candidato a la gobernación y frustrado senador nacional, presidirá el radicalismo jujeño, mientras que Alejandro Nieva encabezará la nómina de candidatos a diputados nacionales.

A diferencia de lo que ocurrió en Salta, Fernando de la Rúa restó apoyo a la lista que pretendió apoyarse en su figura. La decisión parece acertada ya que la proyección de votos que dio anoche la Junta Electoral le asignaba un 82 por ciento de sufragios al alfonsinismo contra un 11 por ciento de los que originalmente se presentaban como delarruistas.

El suspendido Escobar suma puntos en contra

El gobernador interino de San Juan, Juan Carlos Rojas, convocó ayer a una conferencia de prensa para repudiar ante el periodismo la agresión y amenazas que sufrió el corresponsal de *Página/12* en esa provincia, Ricardo Casares, a manos de dos allegados al mandatario suspendido, Jorge Escobar. Por su parte, el ministro de Gobierno sanjuanino, Ruperto Godoy, se comunicó con el periodista para transmitirle su solidaridad. Mientras tanto, en la Legislatura se siguió sustanciando el juicio político a Escobar: dos empleados estatales rectificaron las declaraciones favorables al mandatario suspendido que habían realizado ante la Comisión Investigadora, semanas atrás, y denunciaron que habían sido presionados para no contar la verdad.

El último sábado, la Sala Juzgadora de la Legislatura comenzó con el período de pruebas en el juicio político. El corresponsal de este diario, quien estaba cubriendo el hecho, salió del edificio y cruzó hacia la plaza Julieta Sarmiento, donde estaba reunido un grupo de escobaristas, con la intención de reportear al diputado nacional José Luis Gioja. Pero fue interceptado por Enrique "Costeleta" Victorio —tío político de Escobar— y Julio González, quienes se abalanzaron sobre él al grito de "ése es el hijo de puta de **Página/12**". Mientras lo golpeaban agregaron: "Te vamos a reventar si seguís publicando boludeces". Finalmente, una comisión policial pudo rescatar a Casares, quien presentó una denuncia por agresiones ante el Cuarto Juzgado Penal sanjuanino.

La Sala Juzgadora continuó ayer tomando declaración a los trabajadores estatales que habrían realizado trabajos en la finca privada de Escobar, once de los cuales declararon en su favor ante la Comisión Investigadora y luego fueron acusados de falso testimonio. Varios de estos trabajadores se negaron a volver a declarar en esta instancia escudándose en un recurso de amparo, pero dos cambiaron su primera declaración y aseguraron que en aquella oportunidad funcionarios y allegados al gobernador suspendido los habían amenazado. Con estas nuevas declaraciones, la situación se complica aún más para Escobar, quien el 23 de ese mes deberá escuchar la sentencia de los legisladores que, incluidos varios justicialistas, parecen dispuestos a destituirlo.

POLEMICA POR LA MORTALIDAD INFANTIL

No serán 55, pero sí 44

Desde el oficialismo salieron a polemizar con el ex presidente Alfonsín, quien dijo que 55 niños por día mueren "por el ajuste".

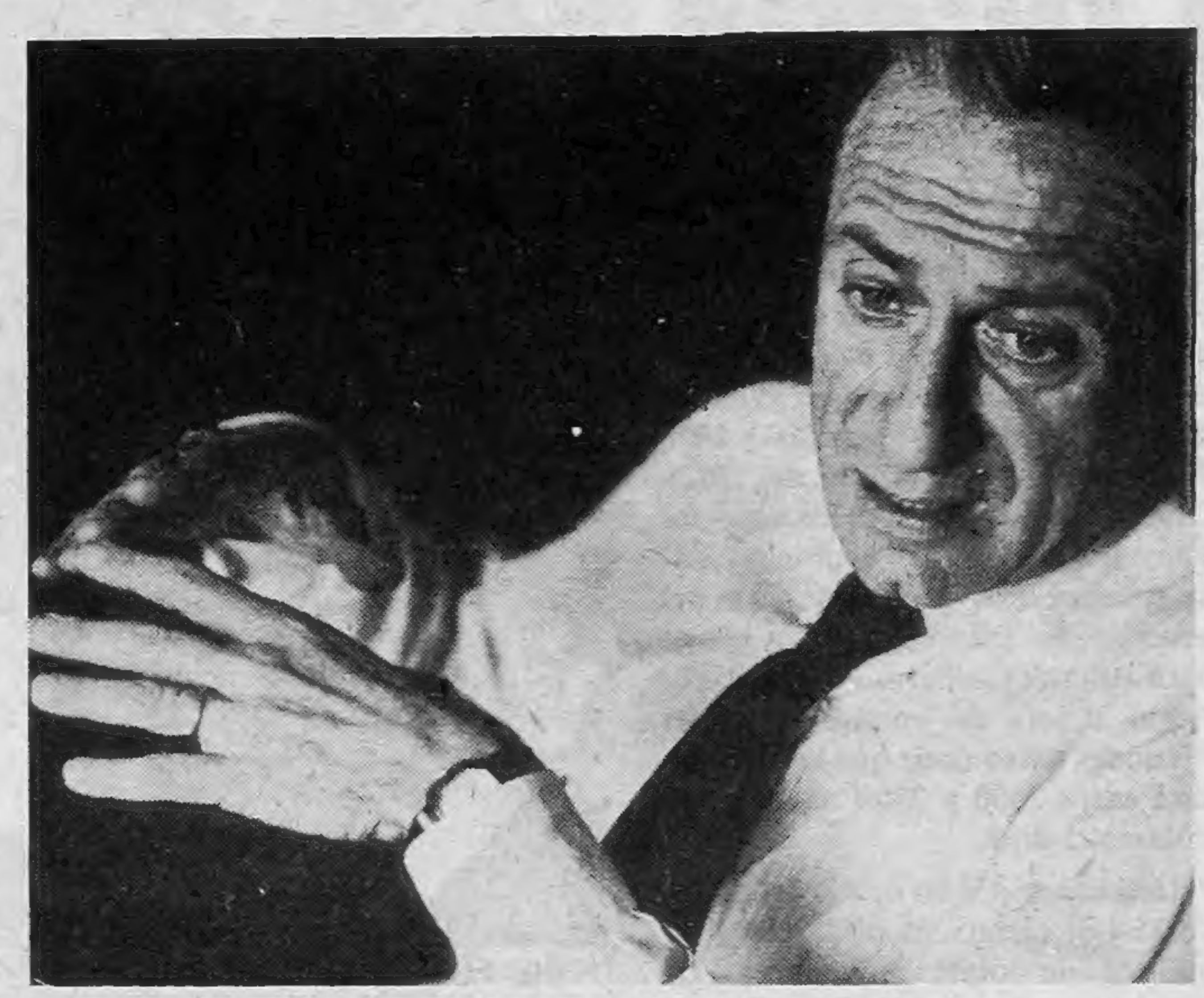
En un episodio más del debate sobre los costos sociales del plan económico, el secretario de Coordinación Económica, Juan Llach, negó ayer que en la Argentina mueran 55 niños por día debido a la actual política econónica, como había sostenido el ex presidente Raúl Alfonsín el fin de semana, y precisó que la cifra ronda alrededor de las 44 muertes infantiles por día. "Desde 1980, la tasa de mortalidad infantil viene decreciendo. No voy a comparar la administración menemista con la radical porque no quiero politizar el tema. Los chicos y los pobres no deben ser utilizados como una suerte de arma de guerra", agregó. En un acto realizado en Chacabuco, el sábado, Alfonsín se había referido a la mortalidad infantil. "Esos niños son sacrificados al dios del mercado y del ajuste", había dicho el ex presidente de la Nación, lo que despertó críticas y acusaciones en algunos sectores del oficialismo.

Llach hizo una explicación académica del tema. "La mortalidad infantil es una realidad universal —dijo—. En los países pobres mueren casi cien chicos de cada mil que nacen vivos. En los países de ingresos medios, mueren alrededor de cincuenta. Y en los países que podríamos denominar de ingresos mediosaltos, como la Argentina, Uruguay o Chile, estamos más o menos en el 20 por mil." El secretario precisó que "en el Brasil mueren 59 de cada mil, en México 40. La tasa en la Argentina es del 23 por mil". Y luego hizo un cálculo que lo acercó a la cifra de Alfonsín. "Si uno toma esta tasa de mortalidad infantil sería cierto que en la Argentina mueren 44 chicos por día, unos 16.200 al año", señaló el funcionario de la cartera económica, al intentar explicar —pero sin dar razón— a Alfonsín.

Luego relativizó las cifras. "De todo esto hay que distinguir las muertes evitables de las inevitables, porque siempre hay algo de mortalidad infantil aun en los países más avanzados. Si habláramos de las muertes que se podrían haber evitado, estaríamos alrededor de las diez mil muertes anuales de chicos menores de un año, o sea unas veintisiete diarias, que es la mitad de la cifra que se ha dado", añadió. "La Argentina tiene tradicionalmente una tasa mayor de la que le corresponderían de acuerdo con su nivel. Pero viene bajando: en 1980 estaba en el 33 por mil, en el '83 estaba en 29,7, en el '88 estaba en el 25,8 y en el '91 ya estaba abajo del 23 por mil. Hay un descenso sistemático", añadió.

El ex ministro de Salud bonaerense, Ginés González García, agregó que "acusar al Gobierno por las muertes de 55 chicos diarias es como acusar a Alfonsín de los 115 mil niños que murieron durante su gestión". González García añadió, en contradicción con Llach, que "la mortalidad infantil aumentó durante el Plan Austral y disminuyó durante este gobierno. Pero éste no puede ser el eje del debate. El eje debe ser el combate contra la pobreza, que es la gran deuda social que tenemos los argentinos, y que se incrementó notablemente durante la gestión de Alfonsín", señaló quien fuera funcionario durante la gobernación de Antonio Cafiero.

Alfonsín había dicho que "hay seres humanos indefensos y vulnerables para quienes una medida del Gobierno, dictada por urgencias económicas o compromisos externos, decide sobre su vida o su muerte". El ex primer mandatario agregó que "no estamos hablando de números sino de niños que son sacrificados todos los días al dios del mercado y del ajuste: la mortalidad infantil es el pequeño sacrificio que se nos pide para ingresar al Primer Mundo". Y luego enfatizó que "el plan económico del Gobierno no cierra aunque los números digan lo contrario. El ajuste no cierra si se hace posible gracias a que mueren 55 niños por día. No cierra si el setenta por ciento de esas muertes es por causas que no se pueden evitar".



Juan Llach tiene cifras distintas a las de Alfonsín.
"La tasa de mortalidad infantil viene decreciendo."

MEDICINS DU MONDE CONTRA SERVINI

La orden de Garzón no aparece

A través del consulado francés, Medicins du Monde solicitó ayer una entrevista "urgente" con funcionarios del Ministerio del Interior para reclamar una copia del exhorto del juez español Baltasar Garzón, del que se valió la jueza federal María Romilda Servini de Cubría para allanar la sede porteña de la organización médica humanitaria el 24 de noviembre último. Garzón sigue las pistas de dos chilenos vinculados con la organización terrorista vasca ETA, pero las autoridades de Medicins du Monde sospechan que Servini se excedió en sus facultades al responder al pedido de su colega de Madrid: una campera de cuero, dos frascos de perfume, dos pares de anteojos de sol, un proyector de diapositivas y una computadora —además de numerosa documentación, y correspondencia privada— fueron algunos de los objetos que secuestró la Policía Federal durante el operativo que supervisó la jueza personalmente. Nada de esto fue devuelto a los representantes de la organización humanitaria a pesar de sus reclamos diarios ante el juzgado.

El pedido de entrevista con funcionarios de Interior fue gestionado directamente por el cónsul Ferge Leroux, y no es ésta la primera intervención diplomática por el caso. La decisión de acudir a esta instancia fue tomada después de reclamar numerosas veces ante el juzgado la devolución de los objetos y documentación incautada, siempre sin suerte. Ayer también, los abogados de la representación porteña de Medicins du Monde —con poder especial de la sede central francesa— presentaron un escrito ante el juzgado exigiendo que se les muestre el exhorto del juez Garzón.

El coordinador local de la organización humanitaria, Jean Pierre Foschia, los colaboradores y los abogados no entienden en qué pueden servir a la investigación la campera, los anteojos o los perfumes secuestrados por la policía bajo el ojo supervisor de Servini de Cubría, cuando lo que se buscaba era la posible relación —nada más que de amistad— de uno de los terroristas de la ETA con un colaborador de la organización. Cada vez que reclamaron las pertenencias, los secretarios letrados del juzgado postergaron la devolución con distintos argumentos, hasta que finalmente reconocieron que "las cosas las tiene la policía".

Durante el allanamiento se incautaron además todos los diskettes de computación en los que se guardaban datos sobre el trabajo que Medicins du Monde realiza, desde 1986, en el barrio 10 de Abril de Lomas de Zamora, por convenio con la municipalidad. Así, la organización se quedó sin un elemento vital para su tarea: por ejemplo, todos los programas de nutrición, vacunación, historias clínicas de embarazadas, enfermos broncopulmonares y demás casos. Desde el 24 de noviembre, día del allanamiento, Medicins porteña tiene "prácticamente parado su trabajo", explicó a **Página/12** Foschia.

En el escrito judicial presentado ayer, los abogados de la organización reclamaron copia del exhorto del juez Garzón para poder comprobar si se justifica o no la retención de toda la documentación incautada, que incluyó también una carpeta con copias de fax emitidos y recibidos.

Sobre este caso particular, los abogados sostuvieron que su retención "es violatoria del artículo 235 del Código Procesal Penal", por tratarse de correspondencia personal, y argumentaron que los amparan "las garantías de defensa en juicio" para reclamar el exhorto que dio lugar a la intervención de Servini de Cubría.



Guatemala

José Efraín Vázquez Solís, de 16 años, recuerda muy bien lo que le pasó cuando iba caminando por la Zona 1 de la ciudad de Guatemala el 13 de noviembre de 1991, hacia las seis de la tarde. Recuerda cómo dos vehículos se detuvieron al otro lado de la calle.

Cuatro hombres armados vestidos de civil salieron de los vehículos y empezaron a efectuar disparos al aire.

José Vázquez se sintió en peligro y echó a correr. Oyó a los hombres gritarle que se parara y luego empezaron a perseguirlo. No tardaron mucho en alcanzarlo, lo encapucharon y lo obligaron a entrar en uno de los vehículos. Una vez dentro, los hombres acusaron a José Vázquez de haber robado dinero, y lo golpearon en la cara con la culata de una pistola. El golpe le hizo perder el conocimiento.

Cuando volvió en sí, estaba en otra zona de la ciudad. Los hombres que lo habían secuestrado seguían allí. Empezaron a golpearlo de nuevo. Durante la paliza, recibió un golpe que le fracturó la pierna izquierda. José Vázquez cuenta también que lo tuvieron encerrado y le quemaron las manos y los pies con cigarrillos.

Por fin lo dejaron ir, y consiguió encontrar a unos amigos que lo llevaron a Casa Alianza, centro que ofrece ayuda y asistencia a los niños de la calle de la ciudad de Guatemala. Los trabajadores de Casa Alianza dispusieron su hospitalización.

El suplicio de José Vázquez no acabó allí. Aquella misma noche, varios agentes de policía privados visitaron el hospital preguntando por él. Teniendo en cuenta los antecedentes de violencia policial contra los niños de la calle de la ciudad de Guatemala, José Vázquez y el personal del hospital creyeron más seguro que abandonara el centro para que la policía no lo encontrara allí.

Qué puede hacer usted:
Escriba a: S.E. Jorge Serrano Elías/ Presidente de la República de Guatemala/ Palacio Nacional/ Guatemala. Y a la embajada o consulado de Guatemala en su país.

Diga a las autoridades que ha leído sobre el caso de José Efraín Vázquez Solís.

Diga también que sabe que la policía de la ciudad de Guatemala ha estado implicada en constantes actos violentos contra los jóvenes que viven en las calles.

Inste a las autoridades a que pongan fin a esta pauta de violencia y a que emprendan una investigación completa e imparcial sobre el secuestro y las torturas sufridas por José Efraín Vázquez Solís, y a que los autores sean puestos a disposición de la Justicia.

Para mayor información: Amnistía Internacional Argentina/ Av. Colón 56, 6° "A"/ 5000, Córdoba/ Tel y fax (051) 23-3320.

Aclaraciones en serie por la quita del Brady

El vice del Citi, Guillermo Stanley, corrigió al titular del comité acreedor, que había calculado la quita a la deuda entre 500 y 2000 millones de dólares. "Quiso decir entre 2000 y 2500", dijo.

Domingo Cavallo y sus colaboradores de primera línea prefirieron no desgastarse en aclaraciones sobre la magnitud de la quita en la deuda externa, luego de que el titular del *steering committee*, William Rhodes, la calculara entre 500 y 2000 millones tras la firma del Plan Brady. Fueron entonces los negociadores Rafael Iniesta y Horacio Liendo quienes ensayaron la defensa del acuerdo, en tanto el vicepresidente del Citibank Guillermo Stanley, corrigió al jefe del comité acreedor: "Rhodes quiso decir que la quita estará entre 2000 y 2500 millones de dólares", dijo.

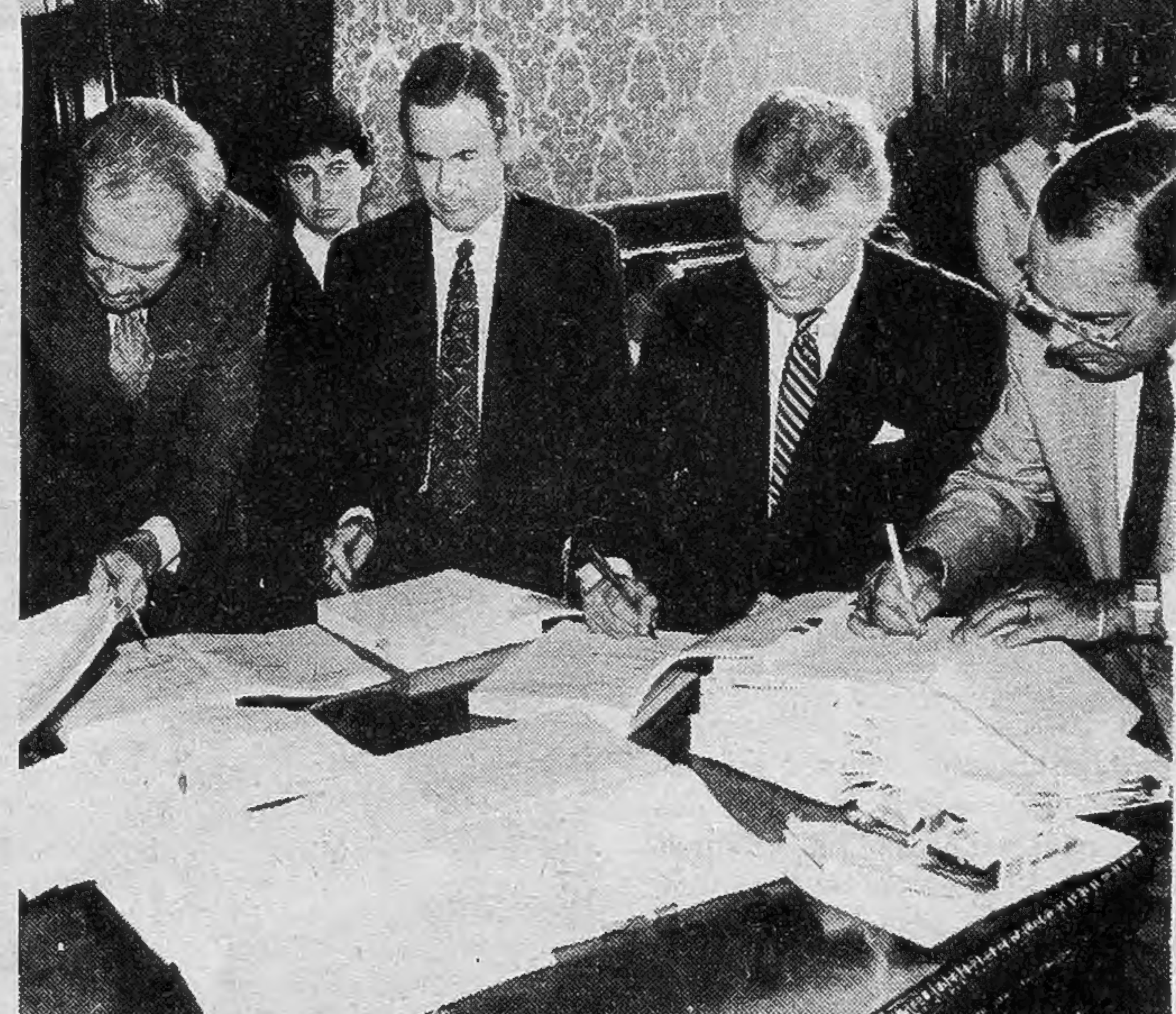
Iniesta insistió en que la rebaja es de 35 por ciento, es decir, de 2555 millones de dólares en los bonos de descuento, mientras que en el bono par se recortará esa proporción en las tasas. Los intereses son ahora de 4 por ciento —añadió—, recién dentro de siete años se elevarán al 6 y de allí hasta el año treinta será la misma.

El funcionario, actualmente director del Banco Central, puntualizó que esa quita de incertidumbre es la principal ventaja de un acuerdo de tasa fija. "Sabemos que aunque la tasa internacional suba al 20 por ciento —graficó— nunca pagaremos más del 6".

A su vez, el secretario Liendo explicó que con el Brady la Argentina es un país "confiable financieramente". En consecuencia, pagará una baja tasa por los fondos que vengan al país y eso facilitará la inversión y la producción. Adicionalmente, "quedó atrás esa postura de acreedores y deudores que firmaban acuerdos a sabiendas de que no podían cumplir".

Liendo añadió que la iniciativa pone al arreglo de la deuda externa dentro de lo posible y "tiene la enorme ventaja de facilitar el ingreso de capitales". Aunque, ante una consulta periodística admitió que "a diferencia del Plan Marshall no hay recursos de capital de Estados Unidos invirtiéndose aquí: es el mercado de capitales el que hará fluir inversiones si hay negocios productivos en la Argentina".

Puga Lareo



Hodges (Lloyds,), Handley (Citi) y Roque Fernández, firmando

La quita de la incertidumbre es la principal ventaja, dijo Iniesta.

Tasas en alza

Nuevamente las tasas de interés dominaron la escena financiera: el call trepó ayer hasta el 40 por ciento anual (3,3 puntos mensuales). Este nivel del costo del dinero preocupa al equipo económico y por ese motivo una alta fuente del Banco Central dejó trascender la posibilidad de restablecer el mecanismo de pases (préstamos a las entidades bancarias), aunque aclaró que esos créditos serán a tasas también altas —la que predomine en la plaza en ese momento— y a plazos muy cortos. Este escenario monetario obligó a los bancos a desprenderse de dólares: el BC adquirió 72,3 millones, con lo que acumula 408,6 en el mes. Las acciones habían comenzado la jornada con ímpetu, registrando una ganancia inicial de 2,5 por ciento, pero la dureza en la plaza de pesos aplacó el entusiasmo de los operadores.

DENUNCIA A AERODIRECTIVOS

Vaciados e inseguros

La lista de legisladores críticos a la privatización de Aerolíneas sumó ayer al diputado liberal Federico Zamora, quien presentó una denuncia penal contra los integrantes de los directorios de Iberia, Aerolíneas y Cielos del Sur, a los que acusa de estar vaciándola en beneficio de Austral. Su colega radical Angel D'Ambrosio, sin embargo, a través de un pedido de informes denunció que la flota BAC de esta última aerolínea "está siendo sobreutilizada" y estaría superando los límites de seguridad.

La presentación judicial de Zamora fue realizada a la mañana en Tribunales y acusa a los directivos de las empresas de los delitos de defraudación a la administración pública, estafa, vaciamiento, fraude fiscal y asociación ilícita. Según explicó, existen dos grupos de hechos que fundamentan su presentación: las irregularidades posteriores a la privatización que violan el pliego de condiciones y la actitud del Estado frente a las irregularidades administrativas que habría cometido la empresa. Sobre el primero, enumera la utilización de activos para crear mayor endeudamiento licuando de esa manera el porcentaje de acciones estatales, que se cargó a la deuda actual de 839 millones de dólares los créditos tomados para comprar la empresa, que se hipotecaron aeronaves para garantizar el plan de inversiones, irregularidades en los libros de contabilidad, etc. Respecto de la conducta de los funcionarios estatales, Zamora se negó a dar precisiones sobre a quiénes acusa, escudándose en que "eso lo determinará el juez". Sin embargo su denuncia apunta al acta de conciliación firmada por el ministro Domingo Cavallo en julio pasado, la cual "sanea las irregularidades administrativas", dice. Entre ellas, apuntó como la más grave el hecho de que se permite al grupo Iberia cumplir con el plan de inversiones prometido en Aerolíneas, sólo a través de Austral, lo cual terminaría de probar el vaciamiento en beneficio de esta última, donde la compañía española detenta un 99 por ciento de las acciones.

La privatización de Aerolíneas fue cuestionada desde siempre por la mayoría de los legisladores radicales y especialmente los de centroizquierda y el demoprogresista Alberto Natale, pero en las últimas semanas se sumaron algunos peronistas (Raúl Alvarez Echagüe y Dámaso Larraburu) y ahora ingresa al lote de críticos un aliado del oficialismo en la Cámara de Diputados como es Zamora. Como buen liberal, opinó que la salida al problema de Aerolíneas radica en que el Estado venda sus acciones (el 43 por ciento) y desregule totalmente las rutas.

El radical D'Ambrosio, por su lado, se convirtió en el primero que extiende las críticas por el tema de la seguridad a Austral. Sostiene que el avión matrícula N° 1022 sufrió la inutilización de una turbina en Monte Caseros y pese a ello siguió viaje a Gualeguaychú. También preguntó si es cierto que la aeronave N° 10027 está navegando con problemas en sus reversores de empuje y en cada aterrizaje sólo funciona con el dispositivo de frenado de sus ruedas. Estos incidentes, dice, no serían aislados sino una muestra de la sobreutilización de la flota de la compañía.

MARIA CRISTINA LANZILLOTTO DE SANTILLAN
CARLOS BENJAMIN SANTILLAN



Detenidos-Desaparecidos
8-12-1976

Vencieron al olvido, vencieron a la muerte, están con nosotros fortaleciendo esta exigencia que no ha de claudicar.
¡Ni olvido ni perdón!
¡Castigo a los culpables!

Federico Jorge Tatter Morínigo

Paraguayo Detenido-desaparecido en Buenos Aires, Capital Federal el 15/10/76.



Hoy 8 de diciembre día que cumples 70 años te decimos:
Tu lucha por la libertad y la justicia social sin fronteras y sin descanso es un ejemplo imborrable.
Hace 16 años quisieron callarte, pero aún hoy tu voz suena como siempre.
Tus hijos y esposa

"Solidaridad y lucha o hambre y represión"

MARCHA DE LA RESISTENCIA

Desde el miércoles 9 de diciembre a las 19 horas
24 horas en Plaza de Mayo

ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

LOS

***(Por Alfredo Zaiat)* Mediante sendas resoluciones de la Dirección General Impositiva y del Ministerio de Economía, Domingo Cavallo privilegió en la privatización de Gas del Estado a las empresas que acreditan quebrantos impositivos y a los proveedores del Estado tenedores de los Bonos de Consolidación de Deudas (BOCON) sobre los jubilados, también poseedores de esos títulos. El titular del Palacio de Hacienda dispuso días antes de una de las privatizaciones más importantes del año la entrega anticipada de BOCON a los adjudicatarios de la licitación para que éstos puedan completar la parte del precio correspondiente en títulos de la deuda. Este beneficio, que se extenderá al resto de los procesos de enajenación de activos estatales, afectó naturalmente el valor de los bonos previsionales. Cada vez que se acercaba una privatización mejoraba la cotización de esos BOCON, con lo que los jubilados tenían la oportunidad de desprenderse de esos papeles a un mejor precio. Pero en esta ocasión el valor del título no acusó recibo de ese proceso (ver gráfico). El motivo fue sencillo: gracias a esas dos resoluciones, los consorcios ganadores no tienen que pelear en el mercado para obtenerlos.**

No era un secreto para nadie en la City que la demanda de BOCON no iba a resultar para nada pobre con el resultado de la privatización de Gas del Estado. Y muchos adelantaban por ese motivo un crecimiento sostenido de la cotización de los bonos. Con esa venta, el Gobierno rescatará nada menos que 3580 millones de títulos de la deuda externa e interna a valor nominal. De acuerdo con las reglas fijadas en las privatizaciones, la mitad de la porción de capitalización de deuda para comprar activos públicos deberá estar reservada para los BOCON. Así, con Gas del Estado la demanda potencial de esos bonos alcanzaría casi a los 1800 millones de dólares, momento que se presentaba oportuno para que los jubilados se desprendiesen de esos papeles que en la City denominan *bonos basura*.

Sin embargo, el equipo económico dispuso por la Resolución 3602 de la DGI del 26 de noviembre la entrega anticipada de los BOCON a las empresas con quebrantos impositi-

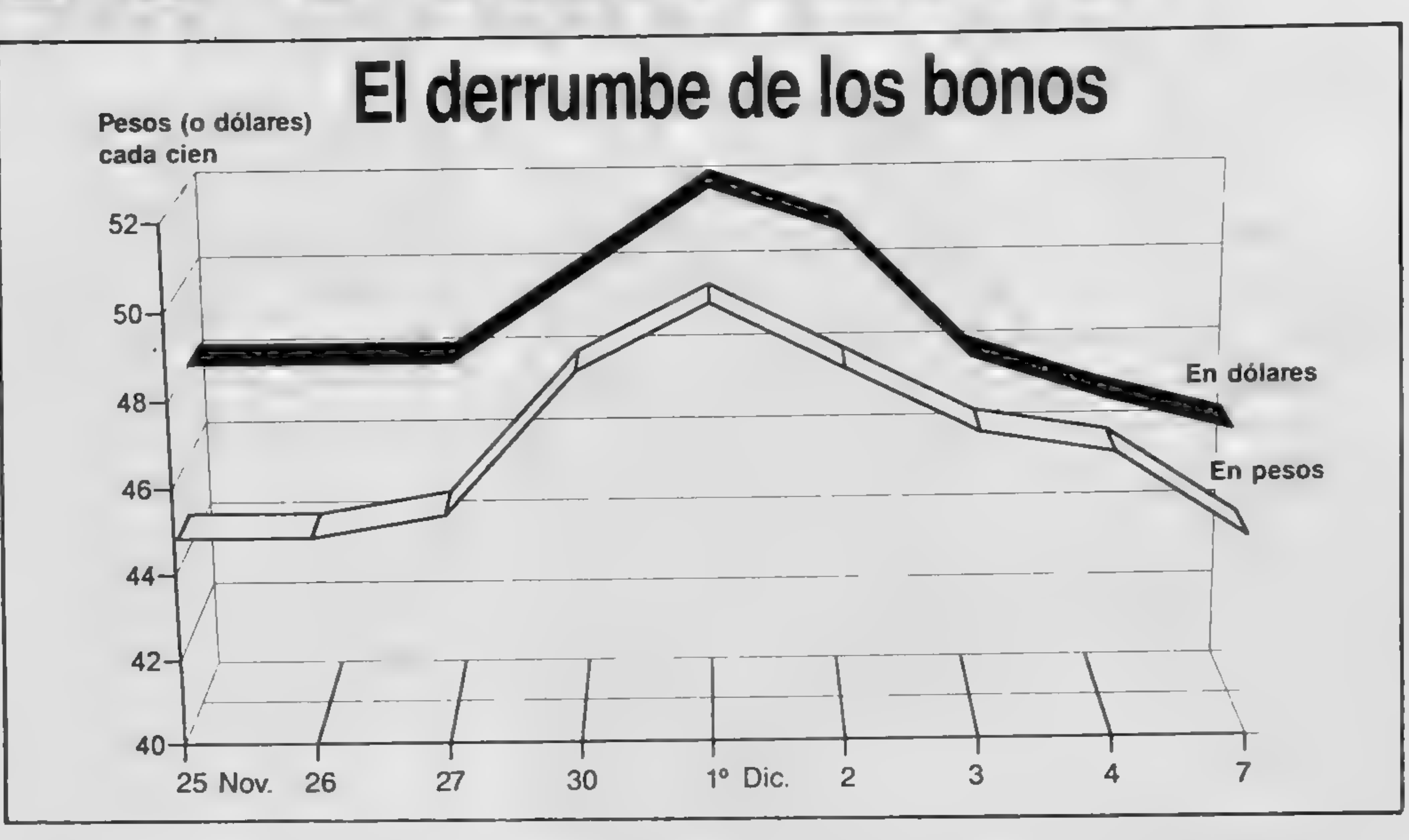
Desinfle verde

La encuesta de precios de Industria y Comercio registró un pronunciado desinfle en la canasta: -0,7 por ciento, debido a las caídas de 3,1 en verduras frescas, 2,9 en masas precocidas, y 1,1 en carne vacuna. Esa *deflación* (de 0,2 por ciento en alimentos y bebidas, de acuerdo con el IPES) hizo que en la primera semana de diciembre casi no variaran los precios. La suba detectada fue de 0,1 por ciento, en tanto la abundancia de ganado en Liniers mantuvo las cotizaciones a nivel similar o más bajo que el miércoles pasado. El rubro que más subió, de acuerdo con el Instituto de Política Económica y Social, fue atención médica y gastos para la salud (1,5 por ciento) debido a las alzas en productos medicinales y farmacéuticos. La baja en alimentos se logró pese a la suba de 4,1 en pescados y mariscos, como consecuencia de retrocesos en frutas, verduras y legumbres (-1,9), café, té y yerba (-0,2), y carnes, embutidos y fiambres (-0,1).

ENTREGA ANTICIPADA DE BOCON

AMIGOS PRIMERO

Economía favoreció la depreciación de los bonos de jubilados mediante la entrega anticipada de BOCON a empresas proveedoras del Estado y a compañías que declararon quebrantos impositivos, para que los utilicen como forma de pago en la privatización de Gas del Estado.



vos que hayan resultado adjudicatarias de una licitación de empresas públicas. Para conseguirlos deberán cumplir con una incomprensible exigencia: informar acerca de las exportaciones realizadas durante los años correspondientes a los quebrantos. Estos créditos fiscales a favor de las empresas se fueron acumulando en los últimos años en los balances de las compañías, ejercicios que pese a tener resultados positivos se transformaron en negativos luego de pases contables facilitados por la alta inflación. Además, para obtener esos bonos, los ganadores de una privatización deben presentar un aval bancario a favor de la DGI por el importe total de los títulos.

Pero más importante que esa resolución de la DGI fue la 1.374 de Economía del 1° de diciembre, que en línea con la primera facilita la tarea de hacerse de BOCON a los consorcios que triunfaron en una licitación de una empresa pública, esquivando el mercado. La norma firmada por Cavallo resolvió que dentro de los tres días siguientes de la adjudicación el grupo ganador podrá comunicar al Comité Privatizador la nómina de empresas —proveedores que aún no recibieron la totalidad de los BOCON— a las que les comprará los bonos que ofreció, en pago de los activos públicos.

En el artículo 2° de la resolución Economía se compromete a "instruir a los funcionarios dependientes de la jurisdicción ministerial y solicitar a los de las demás jurisdicciones" que agoten los procedimientos "tendientes a la acreditación de los Bonos de Consolidación" de las empresas individualizadas en aquella lista. El Estado dispondrá de 80 días para verificar la validez de la deuda reclamada por los proveedores y que será cancelada con BOCON. Como el adjudicatario tendrá 90 días contados a partir de la toma de posesión del bien privatizado para entregar los bonos, el eventual rechazo de la solicitud de conciliar una deuda aún no documentada con el pago de la privatización le dejará otros 10 días para conseguir los bonos en el mercado o, en su defecto, realizar el depósito de fideicomiso en el Banco Central por el monto de los títulos valuados a un precio previamente fijado por Economía.

Esta decisión de Cavallo de beneficiar a los proveedores sobre los jubilados actúa finalmente como una incremento de la oferta de BOCON de los primeros en el mercado. Hasta ahora, la Tesorería había liberado tan sólo 1500 millones de pesos de BOCON-proveedores y 3660 millones previsionales. Economía calcula que el año próximo el monto de esos bonos que circulará en el mercado crecerá otros 3400 millones.

En la City, los financistas no dudan de que fueron las dos resoluciones las que provocaron una súbita interrupción en el repunte que venía mostrando el BOCON de los jubilados en los últimos días del mes pasado. Esos bonos, tanto los nominados en pesos como los emitidos en dólares, habían trepado casi 12 por ciento debido a la expectativa que se había abierto con la privatización de Gas del Estado. Pero cuando el mercado se enteró de la decisión de Cavallo, en pocas jornadas la cotización de los BOCON perdieron todo lo ganado.

Más cerca de las hornallas

El comité de privatización de Gas del Estado preadjudicó ayer oficialmente las dos zonas de transporte y cinco de las ocho áreas de distribución y convocó para mañana a la segunda ronda licitatoria por las tres zonas de distribución cuya adjudicación quedó pendiente. De este modo son flamantes preadjudicatarios: Pérez Companc, Enron y el Citicorp del área sur del transporte; Techint de la norte; Camuzzi y Gasometri de las zonas de distribución pampeana y sur; Sideco e Italgas de la red de distribución cuyana y de la del centro; y Tractabel, Iberdrola, Garovaglio y Bemberg de la litoraleña. Los tres fragmentos que aún están en suspenso son el metropolitano, el Buenos Aires norte y el noroeste.

Accesos viales para Navidad

Finalmente, el Gobierno fijó para la última quincena de diciembre la segunda licitación para adjudicar los accesos viales a la Capital Federal, mediante el sistema de peaje, desechando definitivamente la propuesta reformulada que le hiciera el megaconsorcio encabezado por Techint. La convocatoria se hará fragmentando el bloque en tres partes, un criterio convalidado por la Comisión Bicameral y con el que Economía intenta evitar un monopolio. Las casillas se extenderán también a las redes de accesos de Córdoba y Mendoza, donde el tema se está analizando con las autoridades provinciales y al fragmento de la ruta 22 que une la rionegrina Cipolletti con Neuquén.

CAMBIOS EN LA CUOTA HILTON

La tentación de la carne

A ***(Por D.S.)*** **Los trascendidos sobre el cambio de reglas para el reparto de la cuota Hilton (la porción más jugosa de la exportación cárnea) cimentaron un insólito frente entre los frigoríficos de menor tamaño. Unos y otros temen ser perjudicados por la mayor concentración que alentaría Agricultura en beneficio de un puñado de grandes firmas del sector.**

Tanto las rebeldes Coninagro, Federación Agraria y CRA como la más mansa Sociedad Rural, tomaron nota del intento de reemplazar los criterios para distribuir el cupo de 21 mil toneladas, que representan un ingreso anual cercano a los 250 millones de dólares. Los productores sospechan que los frigoríficos beneficiados utilizarían su posición monopólica para deprimir aún más los precios de la hacienda.

La alícuota se asignaría otorgando una decisiva preponderancia como antecedente a las exportaciones de todos los productos y a todos los destinos, medidas en precios y no en tonelaje. De este modo, como en los últimos años cayó fuertemente el envío al exterior de cortes enfriados y congelados, los ganadores serían los "conserveros".

Según recuerdan voceros de la industria mediana y pequeña, que se vería desplazada si se concreta el cambio, la cuota Hilton fue concedida por la CEE como compensación por la pérdida de mercados para los productos refrigerados cuando España, Grecia y Portugal ingresaron a la Comunidad.

Para los ganaderos y faenadores de menor tamaño, el peligro de un nuevo reparto está en que se eliminarían no menos de dos decenas de frigoríficos de los 38 que se dividen actualmente la Hilton. Las cuatro firmas principales son: el grupo Cepa-Meatex, el Rioplatense (del holding Huancayo, que comanda Rodolfo Constantini), Friar-Frimat y Quickfood Alimentos Rápidos (los fabricantes de paty) que se llevaron un tercio del total de la cuota este año y no bajarían de la mitad en 1993 si Agricultura mantiene su criterio reformista.

Contra esa posibilidad, los dirigentes Leónida Gasoni, Arturo Navarro y Humberto Volando manifestaron su "preocupación" por las versiones sobre el cambio de pautas, que concentraría "en unas pocas fábricas" el negocio de la Hilton, en una nota remitida la semana pasada al secretario Marcelo Regúnaga.

MOCTEZUMA

El intendente de Carlos Casares, Pascual Rampi, salió al cruce de la denuncia del diputado provincial por la Unión Cívica Radical José Juan Andreolli, quien alertó que en la localidad de Moctezuma "existen amenazas de remates de propiedad contra la mayoría de los pobladores, al igual que en Smith". El jefe comunal estimó que "puede ser que algunos vecinos no tengan sus escrituras pero el problema no tiene la dimensión que tuvo el que obligó al gobernador Eduardo Duhalde a solucionar el conflicto", a la vez que aseguró que "esto es una maniobra política del legislador que dice que aquí hay foco de tensión cuando no existió movilización alguna". Por su parte, Andreolli asevera que en el pueblo de 280 habitantes y ubicado a 9 kilómetros de Smith "los predios fueron adquiridos a la sucesión Repetur-Schmuckler sin que les den las escrituras traslativas del dominio".

MOTIN SOFOCADO EN LA

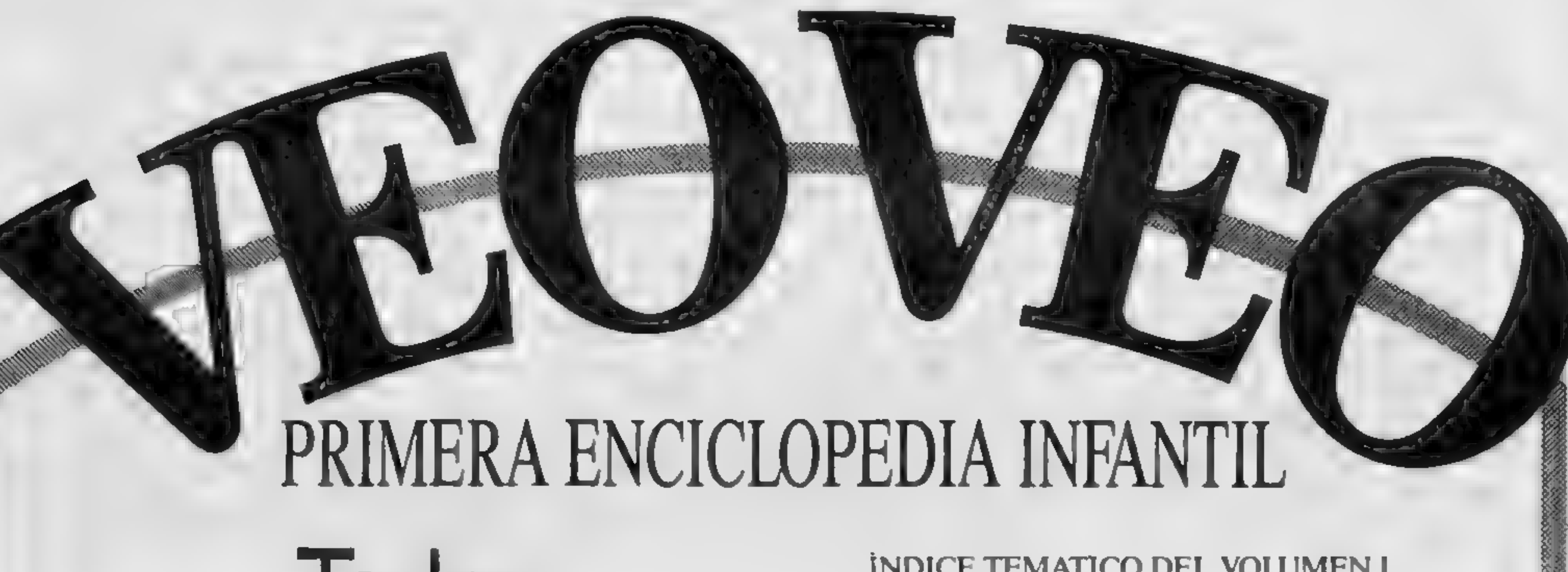
CALABOZOS

Veintitrés detenidos en un espacio donde caben dieciséis hicieron oír su protesta en la madrugada de ayer, que incluía la presencia de jueces de las causas. Cerca de la mitad de los presos fue derivada a otras comisarías por falta de lugar. Dos de los amotinados son condenados, lo que hace aún más delicada la situación. La provincia de Buenos Aires tiene la mayor superpoblación carcelaria del país.

Un clima de absoluta calma reinaba en la tarde de ayer en la Comisaría 1ª de Pilar, donde desde la madrugada 23 detenidos se habían amotinado para solicitar la aceleración de sus procesos judiciales y mejores condiciones de reclusión. Los presos, con no menos de cuatro meses y hasta ocho de "demora" forzosa, amenazaron a las 4.30 a un suboficial que estaba de imaginaria, al que tomaron de rehén y exigieron la presencia de los jueces a cargo de sus causas, los que, según ellos, "jamás nos llamaron ni siquiera a declarar". Seis horas después, depusieron su actitud, serenamente, como se habían manejado durante todas las negociaciones, frente a los magistrados Alejandro de Korvez y Ernesto García Mañón, del juzgado de San Isidro, quienes se comprometieron a intentar una solución al problema. "Tenemos lugar para 16 presos, o sea que hay siete que duermen en el piso desde hace varios meses —resumió el subcomisario Eduardo Lagonegro—, a esta altura del año, y con este nivel de hacinamiento, no extraña lo que sucedió." El policía reconoció, además, que todas las comisarías del conurbano están a las puertas de motines similares.

El incidente se había iniciado cuando uno de los reclusos amenazó al cabo Alberto Hassin con una punta metálica que, pacientemente, había afilado durante varios meses. Una vez que tomaron el arma reglamentaria del rehén, los detenidos pidieron la presencia del comisario Juan Carlos Lozada, quien el año anterior tuvo que reemplazar en su cargo al polémico subcomisario Luis Abelardo Patti, y establecieron las condiciones para normalizar las cosas: la presencia de un juez a quien plantearle la situación y el aceleramiento de sus causas.

Lagonegro, luego de manifestar su tranquilidad porque "todo se resolvió sin llegar a la violencia", acercó a *Página /12* algunos datos que sirven para explicar este incidente y los que pudieran sucederse en los próximos días en dependencias policiales del Gran Buenos Aires: "El año pasado, a esta altura, había sólo tres detenidos. De los 23 que había ayer, 13 fueron derivados de otros distritos (San Martín y Campana) donde no había más lugar para tenerlos. Dos de ellos son condenados, pero no hay cupo en las cárceles, así que no pudieron ser trasladados".





HUERTAS ALLANADAS

No eran un vergel

Niños enterrados hasta el pecho, evasión de impuestos por 150.000 pesos, utilización de plaguicidas prohibidos, riego con aguas contaminadas y empleados bolivianos sin la documentación correspondiente salieron a la luz en los allanamientos que el juez Roberto Marquevich realizó ayer en el partido bonaerense de Escobar. Luego de la inspección de catorce quintas extendidas a lo largo de 20 hectáreas fueron detenidas diez personas. Los productos eran vendidos en distintos mercados del Gran Buenos Aires, incluido el Mercado Central. Hay un niño con el 70 por ciento del insecticida DDT en su cuerpo. Se esperan más procedimientos de este tipo en los próximos días.

Ayer por la tarde el juez federal de San Isidro, el fiscal federal Carlos Villafuerte, personal de Migraciones, de Bromatología y de la Dirección General Impositiva realizaron los allanamientos a la altura del kilómetro 49 de la ruta 9, de la mano izquierda. Sólo trascendió el nombre de uno de los detenidos, Basilio Porco, acusado de los delitos contra la salud, infracción a la ley penal tributaria y emplear a personas indocumentadas (todas de nacionalidad boliviana). El detenido es propietario de un puesto en el mercado de Beccar; sus productos se comercializaban allí y en el Mercado Central.

En cuanto al delito contra la salud, el secretario del juzgado, Pedro Rebollo, dijo que en algunas de las quintas se hallaron verduras para ser comercializadas no aptas para el consumo y que para su fumigación se utilizaban productos agroquímicos prohibidos, como el folidoil. Uno de los tarros analizados contenía un peligroso insecticida tóxico, el parathion, de venta prohibida. La tierra era abonada con desechos de tanques atmosféricos.

El secretario del juez Marquevich, Emilio Cenise, explicó a **Página/12** que los hijos de los empleados bolivianos estaban enterrados hasta más de la cintura. "Para que no se escapen ni molesten", dijeron los acusados a las autoridades judiciales.

Los procedimientos fueron ordenados por el juez Marquevich en las quintas donde se cultivaban hortalizas, frutas y verduras. En una de ellas, el personal de la DGI determinó que existe violación a la ley penal tributaria con evasión al impuesto al valor agregado, a las ganancias y a los aportes previsionales, sumando un total de 150.000 pesos.

Cenise agregó que "el juez comprobó productos químicos utilizados como insecticidas y agua contaminada para riego. Además, había una gran suciedad. Es como que el juez hubiera descubierto un mundo aparte. La situación era rara, muy triste, espantosa".

Sangre francesa bajo auditoría

Una auditoría interna realizada en el instituto francés Merieux, acusado de exportar plasma sin el examen previo para detectar el virus del SIDA a varios países, entre ellos a la Argentina, revela que los envíos a los países compradores se prolongaron hasta el 11 de noviembre de 1985. El documento señala que las partidas de productos sanguíneos, destinados a pacientes hemofílicos, habían sido autorizadas tanto por el Ministerio de Sanidad de Francia como por las autoridades de los países importadores.

El informe, elaborado a pedido del presidente del laboratorio, Alain Merieux, calcula que "durante el segundo semestre de 1985 fueron exportadas 9800 botellas del factor 8", preparado derivado del plasma sanguíneo destinado a transfusiones. "Como la legislación francesa no permitía al instituto recoger sangre en Francia —subraya el documento—, el factor 8 era preparado en base a plasma humano recogido principalmente en Estados Unidos."

Los productos sanguíneos fueron exportados a la Argentina, Arabia Saudita, Egipto, Irak, Libia, Portugal y Túnez. El instituto informó que no ha recibido hasta ahora denuncias sobre presuntos contagios. Sólo en la Argentina un representante de Merieux fue interrogado como testigo en el juicio iniciado por familiares de un paciente hemofílico fallecido en 1985.

Página/12, el país a diario" editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457, 1er Cuerpo, 2do Piso Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

COMISARIA PRIMERA DE PILAR

ABARROTADOS

Esta superpoblación carcelaria fue admitida, incluso, por el subsecretario de Seguridad bonaerense, Carlos Hitters (ver aparte) pero, al menos en Pilar, el inconveniente sirvió para descomprimir la situación, ya que los detenidos considerados de mayor peligrosidad fueron trasladados a otras dependencias cercanas para evitar posteriores inconvenientes. Aparte de los lentos procesos que los mantienen demorados en celdas policiales, los amotinados tendrán que enfrentarse con nuevas causas por "privación ilegítima de la libertad" del suboficial a quien mantuvieron de rehén y otras por "motín" o "intento de fuga", según como decida caratularlo el juez en lo correccional García Mañón.

Su colega del fuero en lo criminal, Alejandro de Korvez, fue el encargado de negociar el armisticio con los detenidos, ya que estaba de turno en el momento en que se iniciaron los incidentes. "Todo se solucionó pacíficamente, no hubo heridos" aplaudió el magistrado, para corroborar luego que el conflicto tenía su origen en la lentitud judicial y el hacinamiento. "Se quejaron por la superpoblación y porque los jueces no los van a visitar, pero no hubo pedidos de traslados. Me limité a escuchar los reclamos y les dije que iba a hacer lo posible para que los defensores oficiales y los jueces que atienden sus causas les concedan audiencia o se presenten ante ellos". explicó De Korvez.

Sin embargo, cerca de la mitad de los presos que se rebelaron ayer tiene patrocinantes contratados y de todas maneras no pudieron acelerar los procesos. Y trece de ellos fueron derivados de otras jurisdicciones porque en esos distritos no había sitio para alojarlos. Ayer, De Korvez se comunicó no sólo con los defensores oficiales sino con los jueces correspondientes a cada uno de los amotinados: Eduardo Villalba, Ezequiel Igarzábal, Marcelo Hunkeler, del tribunal de San Isidro; Liliana Dalzaco, de Campana; y Gionco y Fornicelli, de San Martín.

Ricardo Balleste



Ricardo Balleste

La 1ª de Pilar tiene detenidos que deberían estar en penales.

Subcomisario Lagonegro: puede haber otros motines.

La antesala del infierno

El hacinamiento y la superpoblación en las unidades penales bonaerenses convirtieron los calabozos de las comisarías en virtuales antesalas del infierno, donde se alberga a aproximadamente un cuarto de la población carcelaria, según los datos oficiales de la Subsecretaría de Justicia de la provincia. Mientras en las veinte unidades que dependen del Servicio Penitenciario provincial hay unos 9300 detenidos, entre procesados y condenados, en las comisarías de la policía provincial se apiñan unos 2500 reclusos, en su gran mayoría bajo proceso.

"Esta situación es consecuencia de la imposibilidad material de contener a toda la población carcelaria en las unidades penales, que ya están saturadas en un porcentaje que va del 30 al 45 por ciento de su capacidad", aseguró a **Página/12** el subsecretario de Justicia bonaerense, Carlos Hitters. Para resolver ese punto, explicó el funcionario, las autoridades bonaerenses ya iniciaron la construcción de tres nuevas unidades penitenciarias para el Gran Buenos Aires: dos estarán ubicadas en el partido de Florencio Varela y la restante, en Campana.

Un informe elaborado por el Servicio Penitenciario provincial revela que el mayor grado de hacinamiento se da en los penales de San Nicolás y de Mercedes, cuya población carcelaria se encuentra excedida en un 124 y 120 por ciento, respectivamente. La unidad penal de Olmos, una de las más grandes de la provincia, tiene un 70 por ciento de superpoblación; la de Azul, un 67; la de Bahía Blanca un 72; la de mujeres de Olmos, un 57, y la de Sierra Chica, un 53 por ciento por sobre su capacidad.

El grado de hacinamiento de las seccionales, en cambio, es imposible de poner en cifras puesto que la penosa situación de los internos se traslada también a cuestiones administrativas: mientras los reclusos alojados en unidades penales están bajo jurisdicción del Servicio Penitenciario y la Subsecretaría de Justicia, los internos en comisarías quedan bajo control de la Subsecretaría de Seguridad. Sobre los primeros hay al menos un cuidadoso relevamiento; sobre los calabozos, en cambio, apenas hay estimaciones, ya que la policía provincial no tiene datos ciertos sobre la gente que tiene bajo su cuidado.

"En las comisarías están juntos los procesados, los que llegan por averiguación de antecedentes, los presuntos infractores al Código de Faltas, e incluso detenidos menores de edad", advirtió a este diario el abogado Roberto Bugallo, de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de La Plata. Si se tienen en cuenta los datos aportados por el subsecretario Hitters, según los cuales más del 70 por ciento de la población carcelaria está bajo proceso, se puede concluir que de los 12.000 internos en cárceles y comisarías de la provincia, sólo 3600 tienen condena firme. "Esta situación se va a resolver en parte cuando se pruebe el nuevo Código Procesal Penal, que apunta a reducir los pasos del proceso judicial, y que ya está en manos del gobernador Eduardo Duhalde", subrayó Hitters.

CARCELES

El Gobierno firmó un convenio con España para desarrollar un programa de cooperación para el mejoramiento de los establecimientos penitenciarios argentinos. Una comisión de coordinación evaluará la conveniencia o no de conservar los actuales edificios carcelarios, la posibilidad de remodelarlos o, en último caso, la necesidad de su cierre paulatino no cubriendo las vacantes que se vayan produciendo. Los proyectos de edificación de nuevas cárceles serían encarados por empresas españolas, tomando en consideración la experiencia acumulada en España a partir del Plan de Modernización y Amortización de Centros Penitenciarios. Las obras serían abonadas por el Estado argentino con cargo a los créditos oficiales concedidos por España en el marco del Tratado General de Cooperación y Amistad suscripto en 1988 por el entonces presidente Raúl Alfonsín. La comisión coordinadora recogerá información sobre la situación actual de los establecimientos penitenciarios argentinos. Se tendrá en cuenta la normativa penitenciaria argentina; la composición, tendencia y tiempo medio de permanencia en prisión y la conflictividad penitenciaria. El convenio fue firmado ayer por los ministros de Justicia de la Argentina, Jorge Maiorano, y de España, Tomás de la Quadra-Salcedo. El secretario de Asuntos Penitenciarios de España, Antoni Asunción, visitará las cárceles argentinas para tener una primera impresión sobre su estado.

Quedaron tres en el cepo

La Sala Cuarta de la Cámara del Crimen confirmó la prisión preventiva de un policía, un colocador de cepos y el conductor de una grúa por privación ilegal de la libertad de Alejandro Tol, quien se aferró al volante de su Volkswagen Gacel y marchó junto a su auto a una playa de vehículos mal estacionados. Tol actuó bajo el patrocinio del abogado Luis Kelmanovich, que comenzó a asesorarlo luego de aquella jornada del 3 de octubre último cuando se sintió atropellado por el trío que organizaba el tránsito en la esquina de Pueyrredón y Santa Fe. La Cámara avaló lo actuado por el juez de Instrucción Mario Filozof.

El tribunal confirmó entonces la prisión preventiva para el cabo de la Policía Federal Norberto Sergio Pistara y el chofer de grúas Juan Agustín Raffa. También sufrió el mismo cargo Pablo Ricardo García Padrón, supervisor de la empresa de grúas y cepos STO (Sistema de Tránsito Ordenado), sobre quien además pesa un embargo de bienes por dos mil pesos.

Tol, aquel mediodía de octubre, aceptó la multa pero pidió que no fuera trasladado su auto, pero, exagerando órdenes, el trío enganchó el vehículo y, con su dueño subido al volante como garantía, lo trasladó a la playa de Uriburu y Paraguay. "No puede haber obediencia a órdenes que son delictivas de un modo manifiesto y grosero", expresó en su momento el juez Filozof. El fallo sienta precedente para las empresas de grúas y cepos que tienen otras causas por diversos motivos, entre otras por el sistema de cobro en los parquímetros con un supuesto lucro indebido.

CONTRA EL BASURERO INDUSTRIAL

Todo el pueblo en marcha

Se promulgó la ordenanza que impide la instalación de un basurero industrial en la localidad de San Vicente.

Finalmente, las casi 3000 personas que se concentraron ayer frente a la Municipalidad del partido bonaerense de San Vicente lograron que el intendente local, Oscar Rodríguez, promulgue una ordenanza que prohíbe la instalación de toda planta industrial en el distrito. Pese a que el jefe comunal dio marcha atrás al rechazar la radicación de un basurero industrial, un grupo de los manifestantes pidió la renuncia de Rodríguez acusado de recibir "supuestas coimas" para autorizar la habilitación del depósito industrial que iba a construir la empresa ECOL. Tal versión no fue confirmada y el intendente justicialista se negó a renunciar a su cargo argumentando que fue electo hasta 1995 y se siente con "la seguridad y el respaldo de la gente que me votó".

"Desde 1950 que vivo en San Vicente y nunca vi algo parecido, tanta gente, tantos policías, esto parece una película", dijo Alfredo Traverso, quien carga con más de 70 años al hombro, y se agrupó con los vecinos que pidieron no sólo la renuncia del intendente sino también de los concejales oficialistas que apoyaron a Rodríguez "en sus negociaciones". Pero esta historia comenzó hace una semana cuando la gente copó el recinto del Concejo Deliberante, en la última sesión ordinaria del '92, para ver cómo los legisladores comunales aprobaban la ordenanza 2353, por la que se facultaba al intendente a autorizar la radicación y habilitación de la planta de tratamiento y disposición final de residuos tóxicos que iba ser construida por ECOL, una empresa contratista del CEAMSE. La presión de la gente provocó que el intendente convoque al cuerpo deliberativo comunal para que derogue la ordenanza. Sin embargo, una gran parte del pueblo consideró que el peligro, de lo que iba a ser el primer basurero industrial de Latinoamérica, no se había alejado por lo que reclamó por una legislación que prohíba la instalación de toda planta en el distrito.



Los vecinos pidieron la renuncia del intendente y los ediles.
Se los acusa de recibir coimas para instalar el basurero.

Desde temprano, los ediles, custodiados por unos 20 policías, comenzaron a redactar las primeras líneas de la ordenanza 2561 que prohíbe instalar cualquier planta de depósito, tratamiento o reprocesamiento de residuos peligrosos y tóxicos. Incluso, los concejales llegaron a prohibir el tránsito y el vertido de desechos industriales o nucleares dentro del partido. En tanto, frente al municipio, gente de San Vicente, Glew, Alejandro Korn, Cañuelas, Ranchos, Brandsen, y hasta de Chascomús, se juntaron como para lanzar su bronca al intendente Rodríguez. Como vidas paralelas, las dos escenas de esta historia comenzaron a concretarse cuando la campana de la catedral marcaba las 10.

En la plaza, chicos, ancianos, maestras, bomberos, médicos y trabajadores rurales montados en sus tractores se acomodaron para tirar definitivamente abajo la idea del jefe comunal de construir un basurero industrial. Frente al cordón policial, conformado por setenta agentes, Jorge Mele, una abogado de 30 años, afirmó que la gobernación "no va intervenir para que se instale la planta porque así como hoy le toca al intendente más adelante le va a tocar al gobernador"."

Tras una hora de protesta, Rodríguez llamó a los medios de prensa para informar que iba a promulgar la ordenanza 2561, la que 10 minutos antes había aprobado el Concejo Deliberante en forma unánime. Antes de firmar, pidió que un grupo de manifestantes se presente en su despacho para discutir sobre el tema de la planta, pero la gente rechazó la oferta y como respuesta le solicitó al jefe comunal que dé "la cara ante todo el pueblo." "Es imposible hablar con una multitud", contestó Rodríguez, quien aún se lamentaba por tener que dar marcha atrás en la habilitación del basurero porque —según el intendente— de esa manera se hubiese "defendido la salud del área metropolitana

De cara a la prensa, Rodríguez trató de buscar aliados y dar argumentos a su postura. Para ello, se preguntó: "¿A dónde van a parar los sedimentos que quedan en los piletones en los que son reciclados los residuos industriales?". La pregunta fue contestada por el propio intendente al asegurar que los desechos son tirados al río. En la plaza, el clima no era el ideal ya que los manifestantes pese a haber logrado su objetivo seguían reclamando la renuncia de Rodríguez. En la puerta de la Municipalidad, el secretario de Gobierno de San Vicente, Eduardo Bancora, era maltratado por una señora que no paraba de tironearle el saco. El único incidente que se registró en toda la mañana no pasó a mayores y los casi mil manifestantes que permanecieron un par de horas frente al Palacio Municipal esperando la salida del jefe comunal se desconcentraron sin inconvenientes.

VIVIENDO EN UN HOTEL CLAUSURADO

Pasajeros de una pesadilla

Más de 100 personas que habitan las 38 habitaciones del Hotel Familiar Groppa y Ferrari, ubicado en Tarija 4220, tomaron el lugar luego de encontrarse con la sorpresa de que el sitio en donde viven, además de no figurar en los padrones de la Subsecretaría de Inspección General de la Municipalidad de Buenos Aires, está clausurado desde octubre de 1990. Los inquilinos se empaparon con la noticia tras presentarle sus reclamos de "continuos aumentos de los precios de los alquileres" al concejal por el Frente por la Democracia y la Justicia Social Aníbal Ibarra, quien comprobó en los registros de la comuna las irregularidades del albergue.

"Este mes a mí me querían cobrar 300 pesos por la piecita que comparto con mi esposo y mi nena de 4 años, más los 15 que exigen que paguemos por cada electrodoméstico que tenemos", protestó Marta Terraza, quien vive desde hace 5 años en el sitio que cuenta con 5 baños, de los que tan sólo uno tiene ducha, y una cocina en la que todo el confort son cinco hornallas bajo las cuales encuentran refugio cucarachas, tal como **Página/12** verificó. Pero los inconvenientes no se detienen ahí: "Acá está lleno de ratas y cada vez que llueve se nos inunda todo", son los que encabezan la larguísima lista. "El problema mío y de toda la gente es que no tenemos adónde ir porque para alquilar un departamento o una casita precisamos garantía y en los hoteles no admiten a los chicos", explicó.

A la hora de las acusaciones todos apuntan contra Roxana Groppa, nieta del dueño y administradora desde abril de este año. "Desde que está nos fue aumentando un poco todos los meses y ahora estamos abonando el doble y, encima, cuando alguien no cumple le cierra la habitación con candado y se queda con todas sus pertenencias", argumentó José Iglesias —otro de los inquilinos—, a la vez que aseguró que "cuando se enteró de que no estábamos dispuestos a seguir así nos amenazó diciendo que nos iba a echar a todos, empezando por la encargada, a la que le paga 100 pesos, de los que le descuenta 50 por la pieza".

Por su parte, Ibarra graficó la situación al sostener que los propietarios del lugar "tenían los derechos de los hoteleros".

Absolvieron a un hombre que mató a su mujer por maltrato

(Por Elio Brat, desde Neuquén) Andrés Guayquil, el jubilado neuquino que en marzo último mató a su mujer luego de años en que ésta lo maltratara públicamente, fue absuelto por la justicia de esta provincia luego de que su defensor y el mismo fiscal pidieran su libertad por entender que actuó bajo un "estado de inconciencia y descompensación emocional que lo llevaron a no comprender la criminalidad del hecho". Luego de diez testigos, en su mayoría vecinos de la familia, e incluso su hijo Javier, quienes defendieron en sus dichos la actitud de Guayquil, la jueza Cecilia Luzuriaga de Valdecantos escuchó el alegato final del fiscal Jorge Otegui, quien solicitó la absolución del acusado basándose en el artículo 34 inciso primero del Código Penal donde se establece que "no es punible aquel que no haya podido en el momento del hecho, ya sea por insuficiencia de sus facultades, por alteraciones morbosas de las mismas o por su estado de ignorancia, error o ignorancia de hecho no imputable, comprender la criminalidad del acto o dirigir su acciones". Escenas de gran contenido emocional se vivieron en la sala al conocerse el fallo.

Uno de los testigos fue la psicóloga Mabel García, quien afirmó que Guayquil se encontraba "en el umbral de la tolerancia" por haber sido maltratado violentamente y en forma permanente. "Esta situación lo llevó a una descompensación —agregó la profesional que atendió al jubilado desde su encarcelamiento— y su accionar no pensado fue el resultado del instinto de conservación, de conservar su vida."

Un momento muy particular fue cuando su hijo Javier respondió por qué su padre había mantenido la relación con Urbana Fuentes, su madre, a pesar de su manifiesto maltrato: "La amaba y siempre creyó poder ayudarla", dijo entre lágrimas. Calificó a su madre como una "enferma" y aseguró que "mi padre fue la víctima solitaria de tener que hacerse cargo solo de ella porque las instituciones no lo hacían".

FERIADO

Hoy es el día de la Inmaculada Concepción, motivo por el cual no se trabaja en la administración pública, las empresas del Estado, los bancos privados y estatales, las compañías de seguros y actividades afines. Para la industria y el comercio, en cambio, el feriado es optativo. En la Capital Federal, el Día de la Virgen llegará a los hospitales que dependen de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, que realizarán guardias mínimas de atención al público. No se atenderán los consultorios externos pero se mantendrán los servicios de urgencia durante las 24 horas. En cuanto al servicio de subterráneos, se verá disminuido, por lo que funcionará cada seis minutos. Los residuos serán recolectados normalmente, según informaron las empresas Manliba y Cliba. Los cementerios estarán abiertos al público de 7 a 18.

Bigotes de plata

El Centro de Estudios Alfredo Palacios (CEAP) otorgó los premios "Bigotes de Plata" a médicos, periodistas, científicos y artistas por sus acciones realizadas a lo largo de 1991 para la Promoción y Defensa de los Derechos del Niño y del Adolescente. Los premios fueron entregados en la Manzana de las Luces a a los médicos Roberto Yunes —director del hospital infantojuvenil Tobar García—, Luis Francisco Fodaro —director del hospital Piñero— y al programa El Juicio de los Chicos, de la Dirección del Menor y la Familia de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, por la actividad pública realizada. En cuanto a la iniciativa privada, los "bigotes" fueron recibidos por la Biblioteca Argentina para Ciegos y la Universidad Popular de La Boca. A Alberto Hugo Schefini, supervisor de las escuelas primarias del distrito escolar Nº 11, se lo premió como el Ciudadano Anónimo. El jurado estuvo formado, entre otros, por el científico Manuel Sadosky, el actor Onofre Lovero y la escritora Elsa Isabel Bornemann. La fundación CEAP está presidida por el concejal socialista Ernesto Jaimovich.

Clausuras a laboratorios

Fajas de clausura se cruzaron en dos importantes laboratorios por la falta de un adecuado control de calidad en los procesos de elaboración de medicamentos. Un procedimiento se realizó en Laboratorios ALSI, en Quilmes, y el otro, en Capital Federal, donde se clausuró preventivamente el laboratorio Leysan. Los procedimientos fueron responsabilidad del Ministerio de Salud y Acción Social, por intermedio de su Dirección Nacional de Regulación y Control. Estas acciones, impulsadas a través del Instituto Nacional de Medicamentos, se extienden a la suspensión de la comercialización de productos de esos laboratorios que no ofrecían seguridad.

Jornadas médicas

Organizadas por la división Neurología, del Hospital Ramos Mejía, cátedra de Neurofisiología de la UBA, se desarrollarán el jueves 10 y el viernes 11 de diciembre jornadas sobre la Aplicación del Mapeo EEG y el Diagnóstico Neurólogico. El encuentro contará con la presencia del profesor doctor E. Roy John, director del Brain Research Laboratories, del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Nueva York, un respetado especialista mundial en la materia. Las jornadas se desarrollarán en el auditorio Roche, en Olivos. La dirección del evento estará a cargo de la doctora Silvia Kochen y la secretaría es responsabilidad del licenciado Pablo Salgado.

No hay bronceadores infalibles bajo el sol

La legislación nacional no obliga a los fabricantes a dar detalle de su composición ni fecha de vencimiento.

Los filtros solares surgieron como transacción entre la necesidad de neutralizar los riesgos de la exposición a un sol cada vez menos mediatizado por la capa de ozono, y una estética de la piel bronceada que impuso la moda desde Coco Chanel. Pero, pese a su gran difusión, los productos cosméticos que se ofertan en la Argentina para proteger la piel de los rayos ultravioletas no cumplen con las usuales normas que se recomiendan en el extranjero: la legislación nacional no obliga a las empresas fabricantes a consignar ni la fecha de vencimiento ni la composición química de estos bronceadores, pese a que algunos de los principios activos que contienen pueden producir reacciones alérgicas. Por otra parte, no existe un control de calidad por parte de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT). De acuerdo con una investigación de la entidad Consumidores Libres, presidida por Héctor Polino, el estado actual de comercialización de estos productos en el mercado nacional dista mucho de lo indicado por los especialistas internacionales.

Antes de que el agujero en la capa de ozono nublara el horizonte, no había trabas para la imaginación en pos de alcanzar el último estadio de la piel bronceada. Generaciones de argentinas adobaron sus cuerpos con pócimas que fueron cambiando con las temporadas: desde el tradicional aceite de coco con yodo —o su variante Sapolán con yodo— pasando por la mezcla de agua con sal y aceite Johnson, y la incómoda loción de Coca-Cola con el séquito de moscas de rigor, hasta el peligroso Cromidine (fármaco para el vitiligo) disuelto en Sapolán. Hoy la mayor parte de los bronceadores incluyen en sus envases alguna mención de filtro solar, aunque sin especificar qué tipo de protección brindan, por cuánto tiempo y en qué condiciones, ni qué principios activos contienen (ver recuadro).

Pese a esta falla sanitaria las empresas no están en contravención. En la legislación argentina los únicos requisitos exigidos para la venta libre de sustancias protectoras de la radiación ultravioleta son: 1) ser producidas por un establecimiento registrado por el Ministerio de Salud y Acción Social; 2) ser autorizadas por el Instituto Nacional del Medicamento, previa presentación de un informe técnico de su composición química que, cuando se controla, es en base al cruce de referencias bibliográficas, y no por pruebas de laboratorio; y 3) consignar el número de partida de su fabricación.

Según las opiniones especializadas recopiladas por Consumidores Libres, este tipo de productos debería consignar en sus envases los siguientes datos:

1) Que existen distintos tipos de piel que requieren diferentes grados de protección (Tipo I, filtro de 10 a 15; Tipo II, filtros 6 a 12; Tipo III, filtros 4 a 6 y Tipo IV, filtros 2 a 4).

2) Cómo usar el filtro. Para una adecuada protección estas sustancias deben colocarse al menos 45 minutos antes de exponerse al sol.

3) Tiempo de protección o factor de protección solar (FPS). Es la relación, expresada en el número que identifica a cada pantalla, entre el tiempo que demora una piel determinada en enrojecerse por efecto del sol sin ninguna protección y el tiempo en que se produce ese enrojecimiento con ese filtro.

4) Reaplicación. La reaplicación del filtro después de sumergirse en agua o sudar copiosamente no prolonga el tiempo total de protección, que siempre debe contabilizarse desde el inicio de la exposición.

5) Composición química. El detalle de los principios activos y su participación porcentual en el producto, así como de sustancias que lo vehiculizan, deberían consignarse en la etiqueta porque algunos de ellos pueden producir reacciones alérgicas, y ciertas combinaciones potencian o disminuyen la utilidad de los principios activos.

6) Fecha de vencimiento. Como todo producto, los filtros solares al envejecer pierden sus virtudes originales o pueden resultar nocivos.

La determinación del FPS ha sido realizada internacionalmente por métodos empíricos, en pequeña escala y usando por lo general simuladores artificiales de la luz solar, lo que trae aparejado, por un lado, una dispersión de los valores que maneja cada compañía y, por otro, que no haya estudios a largo plazo sobre los efectos del uso de estas sustancias.



RAyos ultravioletas a pleno, con menos capa de ozono.
Las cremas bronceadoras no especifican su contenido.

Para tu piel de verano

Los productos cosméticos que se ofertan para proteger la piel en la Argentina no están obligados a consignar ni su fecha de vencimiento ni su composición química, pese a que algunos de los principios activos que contienen pueden producir reacciones alérgicas. En un control realizado sobre 15 marcas que se venden en farmacias y perfumerías se comprobó que:

- En general no indican qué principio activo tienen, aunque todas cumplen con las reglamentaciones vigentes en cuanto a consignar el número de partida, de establecimiento elaborador y de autorización del producto.
- La marca NubeVital es la única que desarrolla su fórmula en el envase. Bagovit y Dermaglós, además de la primera, son las que mencionan su principio activo (20% del total de la muestra).
- Las marcas Sundown, Hinds y Sunshimer traen explicaciones acerca de qué tipo de piel se beneficia con cada pantalla, aunque cada una de ellas usa una nomenclatura diferente. Por caso, para piel hipersensible Sundown indica 15, Sunshimer 6 y Hinds 12.
- Ninguna de las marcas examinadas consigna su fecha de elaboración ni su fecha de vencimiento y algunas, como Miss Ylang prometen un bronceado sin sol con el nombre de filtro solar. Otras no especifican el valor de FPS que implica su filtro solar (Igor) y la mayoría no indica cuál es el tiempo máximo de protección que brindan a cada tipo de piel.

La lista completa de marcas testeadas es: Bagovit, Purcelina, Dermaglós, Duplesy, Lanosan, Oscar Colombo, Sundown, NubeVital, Miss Ylang, Skön, Screem, Antiall, Sunshimer, Igor y Hinds.

FE DE ERRATAS

En el aviso publicado el día 2/12/92 correspondiente a la **LICITACION PUBLICA DEL INSTITUTO DE VIVIENDA Y URBANISMO DE JUJUY**, donde dice:
"precio tope:$104.299.-" debe decir:
"precio tope: $1.004.299.-"

FERIA DE LA MODA

Trapitos al sol

Con 220 stands en la Rural y otros 180 en el complejo de Vélez Sarsfield, comenzó el miércoles último la 25ª edición de la Feria de la Moda, que se prolongará hasta el 27 de diciembre y que podrá ser visitada de 16 a 22 todos los días. Al ingresar, un servicio de camionetas Traffic evitará una larga caminata hasta el salón que dá a la calle Cerviño, donde se desarrolla la Feria, y hará el camino inverso cuando llegue la hora de abandonar el lugar. Como ya es tradicional, fabricantes e importadores directos ofrecen sus productos a un precio entre 30 y 40 por ciento por debajo de lo habitual en los comercios minoristas y este año —el primero en que se cobra— descuentan el valor de la entrada ($ 1 durante la semana y 2 en sábados y domingos) en una compra de $ 15. En los diversos locales es posible adquirir pantalones de jean por 18 pesos, mallas por 15, remeras de modelos variados por 5 o conjuntos de suetér y campera en lana cachemira por 25.

Además de la posibilidad de adquirir prendas de vestir para toda la familia, la visita a la Feria puede convertirse en un paseo con show si coincide con el horario en que se presentan Carlos Mellino, Jorge Troiani, el ballet de Barrios Vidal o los conjuntos aeróbicos de O'Rourke. Un Papá Noel sortea entre los asistentes y cada 20 minutos más de cien premios diarios mientras mimos y patinadores juegan en los pasillos con quien encuentran en su camino. Estos son algunos de los cambios que han realizado los organizadores de la Feria de la Moda "para convertirla en un hiper-shoping" que compita no tan sólo en precios con los modernos complejos comerciales. "Intentamos que esto sea un buen negocio para todos —dice Ricardo Sabbag, productor de la Feria—, pero sobre todo para el público,por eso desde el primer día todos los stands tienen el mejor precio y lo mantienen hasta último momento".

EL PAPA PRESENTO EL NUEVO CATECISMO

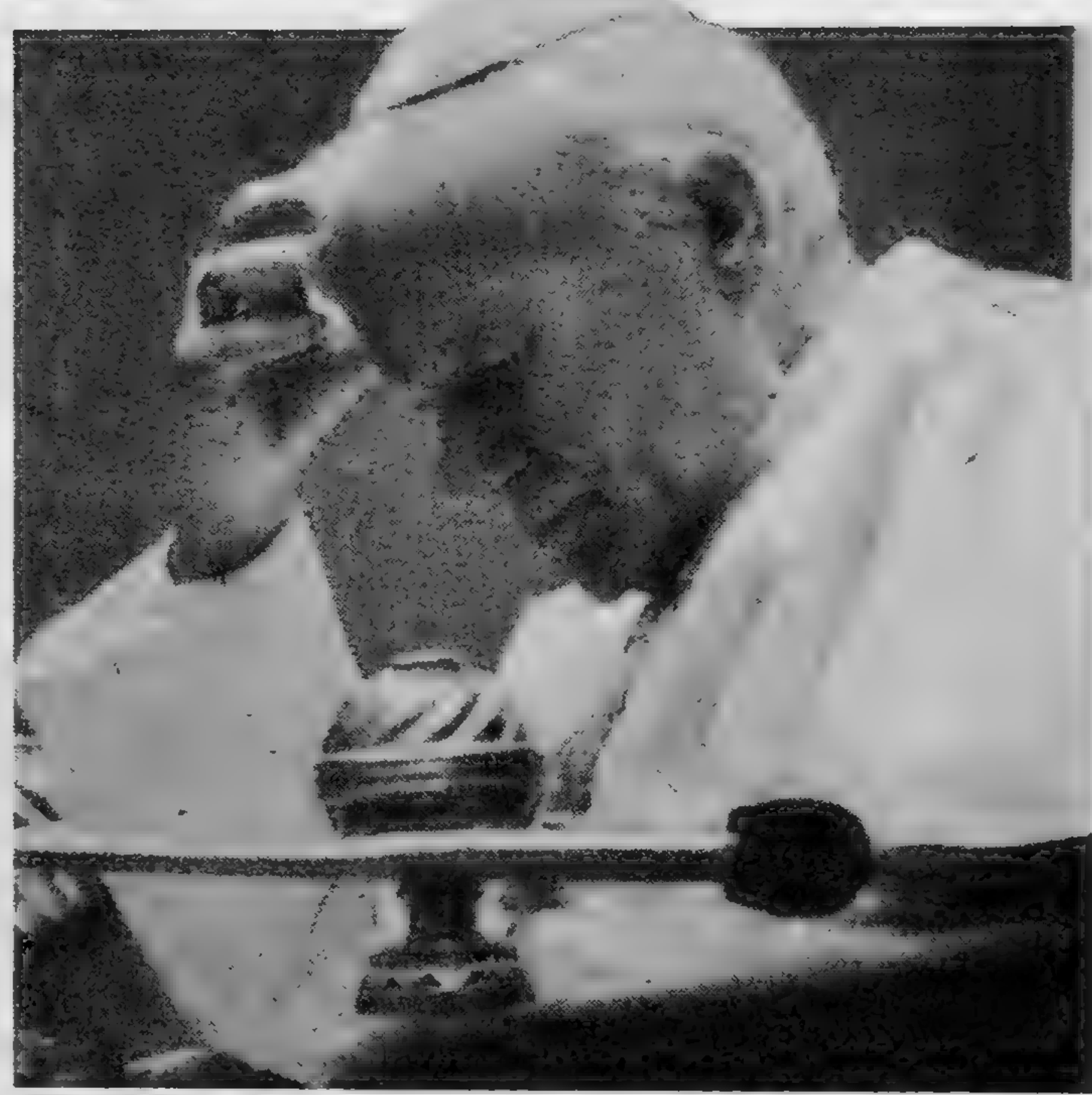
500 años de aggiornamento

Como signo de una nueva evangelización fue presentado el texto de catequesis, que apenas habla de las demás iglesias.

Con la voz modulada por tantos años al mando del altar mayor del catolicismo, el papa Juan Pablo II presentó ayer el nuevo Catecismo Universal, y no les sacó el cuerpo a los elogios. "Don precioso, rico, oportuno, veraz, privilegiado, profundamente enraizado en el pasado, don de hoy y dirigido al porvenir", calificó de un tirón al libro de más de 600 páginas que, en una especie de alegoría, regaló a un matrimonio, dos jóvenes y dos niños. El nuevo texto que se remonta sobre la historia, el primero corresponde al Concilio de Trento (1545-1563), fue presentado ante 400 personas allegadas al poder más alto de la Iglesia Católica, cardenales, obispos y embajadores del mundo. El cardenal Bernard Law, arzobispo de Boston, que realizó un discurso en nombre de los obispos, echó sin buscarlo leña a un fuego que no se ha apagado del todo. "Es profundamente significativo", dijo, que el nuevo catecismo se proclame a cinco siglos exactos del arribo de Colón a América. "Es signo de una nueva evangelización", interpretó Law.

El último catecismo data de la época del papa Pío X y estuvo en vigor hasta finales del Concilio Vaticano II, esto es, entre 1962 y 1965. Tal vez por eso, Juan Pablo II definió el nuevo texto como "uno de los mayores acontecimientos de la reciente historia de la Iglesia". Desde hacía siete años, después del Sínodo extraordinario de obispos del que salió la propuesta de escribirlo, trabajaron en la redacción un equipo de obispos y expertos bajo la batuta del cardenal Joseph Ratzinger. "Se ve coronado con el éxito un esfuerzo por poner en evidencia lo que en el anuncio cristiano es fundamental y esencial, el empeño de volver a expresar con un lenguaje más acorde a las exigencias del mundo de hoy la verdad católica perenne", pontificó Juan Pablo II.

Con la enjundia de novelistas laboriosos, el equipo de redacción trabajó con agregados de 797 obispos, conferencias episcopales especialmente preparadas, encuentros de los dicasterios de la Santa Sede y aportes individuales que significaron un total de 24.000 enmiendas y sugerencias sobre las que se elaboró el texto. "Es necesario que los católicos comprendan que tal instrumento no restringe sino amplía el ámbito de la pluriforme unidad, ofreciendo un nuevo impulso en el camino hacia la plenitud de la comunión", indicó Wojtyla. El texto, ultimado el 30 de abril pasado, ofreció filtraciones que la prensa del mundo se encargó de ventilar a mediados de junio, que generaron polémicas diversas y ataques contra su pluma mayor, el cardenal Ratzinger. Ayer, en su discurso, el cardenal evitó recordar aquellas interferencias y optó por destacar la amplia colaboración con que pudo contarse. "El texto final fue examinado por el entero Episcopado católico", se atajó Ratzinger.



El texto del nuevo catecismo fue ratificado por el Episcopado.
La verdad católica expuesta después de 20 siglos de evangelización.

Para Paolo Ricca, en cambio, profesor de historia de la Iglesia en la Universidad Valdense (protestante) de Roma, es "escasamente ecuménico". Causa preocupación, a su entender, que el Catecismo sólo cite la Reforma de Martín Lutero para discutir la concepción protestante del pecado original y de la eucarística, y que no menciona la historia del movimiento ecuménico. "Respecto del ecumenismo —dice Ricca—, el Catecismo sólo repite afirmaciones del Concilio Vaticano II, pero sin actualizar la forma renovadora que tuvieron 30 años atrás." Se quejó, por último, Ricca de que sólo "habla de las demás iglesias en el contexto de las heridas en la unidad de la Iglesia".

Refuerzo contra el SIDA

La Oficina Intercantonal de Control de Medicamentos de Suiza autorizó ayer la comercialización en dicho país del producto Hivid para el tratamiento del SIDA. El remedio, fabricado por el grupo Roche (con sede en Basilea) y utilizado desde hace un tiempo en Austria, América del Norte y la Argentina está hecho sobre la base de zalcitabina, que puede ser también utilizada junto al Retrovir —otro medicamento utilizado contra el HIV—. Los estudios determinaron que el Hivid refuerza la acción del Retrovir y que permite obtener un incremento duradero de linfocitos.

Clientes identificados

La alcaldesa norteamericana Nancy Graham utilizó 1107 dólares de los fondos de su municipio en Florida para la publicación en un periódico local de un aviso con el nombre de clientes de prostitutas. Con el consentimiento de la junta comunal, Graham inició una campaña contra la prostitución. Los 57 nombres citados pertenecen a los detenidos durante una redada realizada por la policía a fin del mes pasado en los lugares donde las prostitutas atienden a sus clientes.

MATERIA PRIMA DESTRUCTIVA

La droga como falla de la sociedad

La droga como "nuevo desorden mundial" será tema de un coloquio internacional a realizarse en París entre el 10 y el 12 de este mes. Lejos de tratar la cuestión sólo desde el punto de vista de la salud pública, policial o social, en la reunión más de 20 expositores abordarán aspectos más complejos y poco transitados. "La geopolítica de las drogas representa un medio eficaz para analizar las fallas estructurales de las sociedades contemporáneas", sostuvo el documento de presentación del coloquio, que es organizado por el Observatorio Geopolítico de Drogas (OGD), que cuenta en esta ocasión con el apoyo de las comunidades europeas. La vinculación entre la droga y el tráfico de armas es uno de los aspectos importantes que se analizarán a la luz de los sucesos bélicos que se están desarrollando en la ex Yugoslavia.

"Hablar de drogas es también analizar problemas tales como los derechos humanos y de las minorías, el medio ambiente, las relaciones Norte-Sur, la venta de armas y los conflictos regionales", dice otro párrafo del documento. En el último decenio, las producciones de cannabis, de coca o de la amapola son las únicas materias primas cuyo precio es aún bastante remunerador en el mercado internacional.

El aumento de la superficie donde crecen esas plantas destinadas a la fabricación de estupefacientes, responde muy exactamente a la caída de los precios de los oleaginosos, el café, el cacao y también al incremento de la deuda externa de los países dependientes. Sin embargo, una escasa parte de los recursos financieros del comercio internacional de la droga retorna a manos de las naciones productoras. Según la OGD, los campesinos de esos países perciben "menos del 1 por ciento de los 28.000 millones de dólares de beneficios generados" por la droga.

El coloquio pondrá en tela de juicio algunas teorías en boga, como aquella que relativiza el lugar que ocupa en el mundo la producción latinoamericana de coca. La cocaína de América latina es exportada principalmente hacia los Estados Unidos. El papel de la droga en la financiación de conflictos regionales será tema de uno de los paneles. Allí se expondrá acerca de la guerra que estalló en la ex Yugoslavia, región considerada como uno de los eslabones claves de la denominada "ruta de los Balcanes". Desde un cuartel central con sede en Suiza, una de las fracciones beligerantes estaría recibiendo armas adquiridas con el dinero de la droga. La idea general del coloquio es la de armar una suerte de Atlas planetario de la droga.

Fallas vivas en Los Angeles

La tierra donde se monta el centro de la ciudad de Los Angeles, la segunda ciudad más poblada de Estados Unidos, esconde más de una incertidumbre. Geólogos norteamericanos han descubierto dos nuevas líneas de fractura del subsuelo en zonas de cercanía inmediata al radio de la ciudad, donde movimientos sísmicos menores de hasta 5.8 puntos en la escala de Richter pueden ocasionar, en caso de agravarse, terribles secuelas.

La nueva información sobre el riesgo sísmico en Los Angeles, dada a conocer ayer por investigadores del Instituto Californiano de Tecnología en Pasadena (Caltech), ha generado fuerte impacto en Los Angeles, California. La novedad especifica que una parte de la falla de Santa Mónica, que pasa cerca del distinguido sector occidental de la gran ciudad, se halla "activa" contra lo que se había supuesto hasta ahora.

En el Westside de Los Angeles se encuentra Beverly Hills, lugar de residencia de numerosas estrellas de cine y adinerados notables de Estados Unidos. Las fallas descubiertas tendrían ramificaciones bajo la capital cinematográfica. James Dolan, del equipo de investigaciones geológicas de Caltech, señaló que el descubrimiento es llamativo, porque hasta ahora se suponía que el mayor peligro sísmico para Los Angeles provenía de la falla de San Andrés, y no tanto por el sistema que pasa por el subsuelo de la ciudad. Las fracturas recién descubiertas pasan en cambio cerca de sectores densamente poblados, con numerosos edificios de altura y autopistas.

CARLOS ANDRES PEREZ

El pasado viernes, durante su primera salida fuera de Caracas, el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, dialogó con el corresponsal en América latina del diario "El País", de Madrid, José Comas, a bordo del avión presidencial. Refiriéndose a las elecciones del domingo, Pérez declara que "aspira y espera que no se produzca una abstención masiva". En rigor de verdad, la abstención rondó entre el 40 y el 50 por ciento.

"Se cerró el ciclo de los golpes de Estado"

EL PAIS de Madrid

(Por José Comas, desde Caracas, enviado especial) **A Pérez se lo nota seguro de sí mismo y, de nuevo, se presenta como un hombre que no se permite la menor vacilación o duda de que lo que hace es lo mejor. Cree que este segundo golpe, del 27 de noviembre, acabó con el mito del teniente coronel Hugo Chávez, el cabecilla del primero, el 4 de febrero, y asegura: "Chávez no tiene sustancia, ni arriba ni abajo".**

Sobre la génesis del pasado golpe explica Pérez: "Era una logia que se había conformado dentro de las fuerzas armadas, que venía operando hace más de 10 años y ya había hecho algunos ensayos para una acción. No se trató de un descontento especial que se hubiera generado en las FF.AA., y la prueba es que no tuvo ningún apoyo. El 95 por ciento de las FF.AA. no participó en el primer intento, del 4 de febrero, que fue realmente sorpresivo.

—Lo mismo decía usted entre el primero y el segundo.

—No, lo que pasa es que no quedó desmontado todo el operativo del 4 de febrero. La prueba está en que el gobierno sabía que en la aviación había algunos elementos, porque los tanques que llegaron a Caracas el 4 de febrero llevaban pintada sobre el lomo una franja blanca, y no sería para que los aviones del gobierno los bombardearan, ¿verdad?

—¿Cómo actuó el día del golpe?

—Hice lo que tenía que hacer. Nosotros veníamos haciendo un seguimiento de este golpe. Sabíamos que tenía una implicación civil, que venía desde el 4 de febrero, de los sectores de la extrema izquierda, de los viejos guerrilleros. Esa mafia militar estaba conectada con ellos desde antes de que estallara el golpe de febrero. Son esas cosas que no se pueden probar, pero que un sistema de inteligencia lo tiene. De manera que estábamos esperando antes de que se produjera el golpe. Estábamos en pie, tomando medidas y previsiones. Desde luego, no sabíamos el lugar donde iba a estallar. Sabíamos lo que venía. Un error que se nos fue de las manos fue que se habían concentrado en la base Libertador de Maracay todos los aviones, porque se iba a hacer al día siguiente el ensayo para un desfile.

—¿No teme ahora un *golpe blanco* del alto mando?

—No temo golpe de ninguna naturaleza, sinceramente. Ya éste cerró el ciclo de golpes en Venezuela de manera definitiva. Tuvimos la fortuna de que esta vez se explanara en toda su profundidad lo que era. Se acabaron los romanticismos, los ideales y se vio a Chávez, unido con Bandera Roja por tres horas, en los tres principales canales de televisión de Venezuela. Fíjese usted que no tuvieron ni la fuerza siquiera para sacar a Chávez de la cárcel. Durante tres horas tuvieron el dominio del aire y ningún cuerpo se les sumó. Es más, parecía que el jefe de la infantería de marina les había ofrecido la infantería de marina. Mandaron dos aviones a Puerto Cabello a buscarlos, y no lo lograron.

—Se comenta que el desenlace del golpe fue un tubo de oxígeno para usted por el desgaste de su gobierno

—No hay duda de que un gobierno como el que yo he tenido que hacer produce un desgaste, pero siempre ha habido una fe fundamental. Pregunte usted a todos los que hacen encuestas, para que observe que en todas las encuestas, aun las que me resultaban muy desfavorables, cuando preguntaban: "¿Cree usted que otro presidente lo hubiera hecho mejor?", la respuesta infinitamente mayoritaria era no.

—¿No teme que, si se produce una abstención en estas elecciones por encima del 50 por ciento, empiece otra vez todo de nuevo?

—No. Yo aspiro y espero que no se produzca esa abstención, porque yo creo que el pueblo venezolano ha quedado muy motivado para votar tras lo que sucedió.

—¿Qué medidas piensa tomar dentro de las Fuerzas Armadas?

—Ninguna. Las medidas ya las tomaron ellas mismas con la depuración que hicieron de los sectores adversos al sistema democrático.

—¿Se va a juzgar de una vez a Chávez?

—Todos se están juzgando. Este es un proceso que viene desde el 4 de febrero. Ahora se ha adoptado un procedimiento extraordinario, que el propio código militar prescribe, en vista de que ya era un momento en que teníamos que hacer más severas las decisiones.

—¿No hay un germen conspirativo, un estado deliberante en las fuerzas armadas venezolanas?

—En absoluto. Si hubiera habido estado deliberante, habríamos podido descubrir mejor esta segunda asechanza de la aviación.

—¿Y no le preocupa que esta vez intervinieron generales y oficiales de alto rango?

—No. Este general de la aviación ya había intervenido la vez pasada. Hubo una diferencia de criterios y no se pudo precisar el hecho. Estos generales y contraalmirantes ya habían sido desplazados de la armada.

—Respecto de las relaciones con Perú se ha notado en las últimas declaraciones que está usted interesado en quitar hierro.

—Yo no he tenido ninguna variante en mi posición. Mi posición es que en Perú se rompió la democracia y Venezuela tenía que romper las relaciones con Perú. Nunca he agredido personalmente al dictador de Perú, ni cosa por el estilo. Ahora, he dicho que se produjo un proceso electoral. Esperamos el informe de la (Organización de Estados Americanos) OEA. Al parecer, el proceso reunió ciertas condiciones de libertad, aunque no participaron los tres principales partidos políticos. Pero todavía el régimen sigue siendo espurio, puesto que el presidente interrumpió la marcha institucional.

—Dicen que esos malandros (individuos con aspecto hamponil) que salieron en la televisión el día del golpe podrían ser agentes suyos.

(Se ríe). —Bueno, eso ya sería el colmo, que mi poder llegara a tanto como para poder colocar a esa gente. Si es que la verdad es que nosotros sabíamos... es decir, la inteligencia nos funcionó mayormente con el sector civil, porque, como teníamos infiltrado a Bandera Roja y a Tercer Camino, veníamos viendo cómo se movía el movimiento hacia la acción. Y esto, efectivamente, estaba desde febrero así. Pero en febrero ellos (los militares golpistas) les pusieron como condición a los civiles que no salieran, porque tenían una buena porción de tierra (ejército), que no necesitaban apoyo. Aquí, por el contrario (el 27 de noviembre), la parte de tierra estaba constituida por el sector guerrillero.

—¿Se acabó el mito de Chávez?

—Se acabó el mito de Chávez, que tenía que acabarse, porque eso era un absurdo.

—¿No tiene Chávez mucha sustancia, parece?

—No tiene sustancia, ni arriba ni abajo.

—¿Se siente usted apoyado por su partido, Acción Democrática?

—Esta es una cuestión muy compleja. Claro que estoy apoyado por mi partido. Si no hubiera estado apoyado, cómo salen todas mis reformas, si el Congreso tiene que aprobarlas, absolutamente todas. Lo que pasa es que tenemos un problema serio en los partidos políticos de Venezuela. Esa ha sido una de las causas de la crisis que vivimos. Tanto uno como otros partidos han estado sometidos a una crisis interna profunda. Ya se perdió toda aquella solidez y disciplina que existió en el pasado. Tal vez el desfondamiento de los partidos comunistas tuvo algo que ver con esta crisis de los partidos en el mundo occidental.

—¿Es posible un acuerdo nacional para la última fase de su mandato?

—Bueno, eso de acuerdo nacional, en una campaña electoral, es prácticamente imposible; si lo que se piensa es un acuerdo de partido, una coalición, etcétera. El acuerdo nacional lo hemos venido haciendo en parte durante estos casi cinco años, y la prueba es cómo han ido avanzando las reformas fundamentales y cómo los indicadores económicos indican que el país ha venido creciendo. En Venezuela no se ha registrado ningún alzamiento en los barrios. Tampoco se registra una manifestación de desempleados. El incremento del empleo ha sido una cosa notoria. El aumento del consumo de alimentos también ha sido fundamental. Los programas sociales que ha llevado adelante mi gobierno han sido inmensos. Aquí se ha hecho mucha bulla, sobre todo en el exterior, con la corrupción. A mí me duele y me apena, pero aquí no hay un solo hecho de corrupción de importancia del cual se acuse a este gobierno.

—Le voy a repetir una pregunta que le hice en mi anterior entrevista. ¿Vería usted, con buenos ojos un candidato único de AD y Copei para las elecciones del '93?

—Le respondo lo que diría la otra vez. Uno no tiene por qué pensar, ponerse a lucubrar sobre cosas imposibles, y, lamentablemente, eso en Venezuela no es posible. Uso el término lamentablemente con propiedad, porque, si eso fuera posible, sería muy interesante. Pero esa posibilidad no la hay.

ELECCIONES EN VENEZUELA

Aristóbulo y el balde de agua fría

La sorpresiva victoria del candidato de izquierda, Aristóbulo Isturiz, en Caracas modifica el panorama político venezolano.



Un grupo de gente hace cola para recoger agua en Caracas.
La escasez de agua es uno de los principales problemas de la capital.

(Por Luis Bruschtein, enviado especial a Caracas) **—"Soy el alcalde del descontento y vamos a voltear la tortilla", proclamó Aristóbulo Istúriz, el negrito Aristóbulo, como le dicen sus compañeros, virtual ganador de la estratégica alcaldía de la capital venezolana y dirigente de la Causa R, un grupo de la izquierda radical originado en los sectores más duros del movimiento gremial. El triunfo izquierdista en el municipio Libertador de Caracas fue el resultado más explosivo del voto castigo de las elecciones del pasado domingo contra el partido gobernante Acción Democrática (AD), al que la mayoría de las proyecciones mostraba ayer cediendo el primer lugar como fuerza política al partido socialcristiano COPEI, de centroderecha.**

Según datos extraoficiales, Aristóbulo Istúriz obtuvo el 34 por ciento de los votos, en tanto Claudio Fermin, actual alcalde, de AD, tendría el 32 por ciento y Teodoro Petkoff, del MAS, el 16 por ciento. Petkoff reconoció el triunfo de la Causa R, pero Fermin lo rechazó y pidió que el conteo de los votos se efectuara en público y ante las cámaras de televisión, por lo que el candidato izquierdista amenazó con defender su triunfo "con la gente en la calle" y agregó que "el pueblo rechazó al golpismo del mismo modo que ahora rechazó a Carlos Andrés Pérez".

Aristóbulo es un maestro de 44 años y actualmente es diputado. Entrador y jocoso, se declara "un apóstol de la moralidad" y critica al MAS porque se unió "a los partidos acusados de corrupción por el solo hecho de ganar votos". "Sólo el pueblo salvará al pueblo —agrega en una frase con implicancias para la Argentina—. No creo en Mesías, la respuesta está en la gente, en asociaciones de vecinos no controladas por los partidos." Reside en el populoso barrio de Catia. "Soy un malandro que estudió —afirma en broma—. No voy a los barrios a hacer campaña, yo provengo de allí". Se declara también un "demócrata ferviente", pero advierte que "las consecuencias del paquete neoliberal y la corrupción son el caldo de cultivo para los alzamientos militares".

El mismo presidente Carlos Andrés Pérez, a quien le espera un difícil año hasta terminar su mandato, reconoció que "a veces se gana y a veces se pierde", aunque su partido maneja cifras opuestas a las de los medios de comunicación y las de los partidos opositores y niega los triunfos que se adjudica COPEI en cinco estados. Para los izquierdistas del Movimiento Al Socialismo (MAS), que aparece como la tercera fuerza del país, y de la Causa R, e inclusive para COPEI, la protesta apunta a la política económica del presidente Pérez que, pese a todo, ha sido bastante menos ortodoxa que la del presidente Carlos Menem, y con mejores resultados, ya que la economía venezolana es la que más ha crecido en los últimos años en América latina. Pero como sucede con las fórmulas neoliberales, este crecimiento se logró entre permanentes denuncias de corrupción y a un costo social alto.

En poco menos de diez días, Venezuela pasó del espectáculo sangriento del levantamiento militar a estas elecciones comunales donde se verificó un índice de abstención que oscila entre el 40 y el 50 por ciento, menor que el 60 por ciento de las elecciones comunales de 1989, pero bastante más alto de lo que se esperaba tras la reacción de la población en repudio a los golpistas.

Como las elecciones son uninominales, el conteo oficial es muy lento, lo que ha llevado a las distintas fuerzas políticas a una guerra de proyecciones. Las más coincidentes señalan que el COPEI obtuvo cerca del 40 por ciento de los votos, seguido por AD con el 35, el MAS con el 15 y la Causa R con aproximadamente el diez por ciento.

Pese a que los rumores sobre un posible tercer golpe o acciones violentas durante los comicios circularon toda la semana por Caracas, la gente votó el domingo en un clima de normalidad. Las secuelas del levantamiento militar se centraban en los centenares de civiles detenidos e incomunicados, la mayoría de ellos sin que se tengan pruebas de su participación en el golpe, entre los que se cuentan el ex ministro de Fomento, Manuel Quijada, y el intelectual José Antonio Cova. Los civiles también serán juzgados por el Consejo de Guerra en juicio sumario, lo que ha provocado las protestas de los ex presidentes Luis Herrera Campins y Rafael Caldera.

El Consejo de Guerra dictó ayer autos de detención masivos, con lo que comienza a regularizarse la situación de los ya detenidos. El Consejo tendrá las primeras sentencias antes de Navidad.

Como parte del escenario contradictorio que es la política de Venezuela, al mismo tiempo que el Consejo de Guerra dictaba los autos de detención, miles de personas salían a la calle en Caracas para festejar el virtual triunfo de Aristóbulo. En los barrios populares y de clase media las mujeres salieron con sus cacerolas y se organizaron caravanas.

RESOLUCION DEL CONGRESO RUSO

La Flota en aguas turbulentas

El Congreso de los Diputados del pueblo ruso volvió a actualizar la congelada disputa entre Rusia y Ucrania por Crimea al aprobar una resolución en la que encomienda al Soviet Supremo estudiar la legislación sobre el estatuto de Sebastopol, sede de la disputada Flota del Mar Negro. En la sesión de ayer también se aprobó la creación de unidades militares de rápida intervención destinadas a la defensa nacional y al control de los desórdenes internos. Al abocarse al tema militar, el Congreso postergó el tema más ríspido: la elección del primer ministro que enfrenta al presidente Boris Yeltsin con la oposición. Yeltsin pretende ratificar al premier provisorio, Igor Gaidar, pero debe vencer durísimas resistencias.

El tema de la jurisdicción sobre la Flota del Mar Negro, que meses atrás provocó una escalada de declaraciones que parecieron prenunciar un conflicto, quedó congelada después que una cumbre entre Yeltsin y el presidente ucraniano, Leonid Kravchuk, resolviera en agosto compartir la posesión, el mando y la utilización de la Flota por un período de tres años. El conflicto se remonta a 1948, cuando el Soviet Supremo decretó que la jurisdicción de Sebastopol dependía directamente de Moscú, lo cual no fue modificado en 1954, cuando Nikita Kruschov cedió Crimea a Ucrania. Ayer, el Congreso volvió abrir la tormenta al aprobar por más de dos tercios de los votos una resolución en la que encomienda al Soviet Supremo estudiar la "legislación sobre el estatuto de Sebastopol".

Por otra parte, el Congreso criticó al gobierno la lentitud con que marcha la reforma militar y pidió al presidente que acelere las negociaciones sobre el retiro de las tropas rusas de las repúblicas bálticas y para que se aclaren los términos en los que el ejército ruso permanece en otros estados de la CEI. El documento elaborado da una doble misión al ejército ruso: prevenir una guerra con "fuerzas estratégicas y armas de alta precisión" y "neutralizar los conflictos militares mediante fuerzas sumamente móviles". Para ello, los diputados piden al presidente que elabore en el primer trimestre de 1993 un proyecto de doctrina militar.

Con el tratamiento del tema militar, quedó postergado el punto más irritante: la elección del primer ministro. Yeltsin hizo saber que quiere hacer confirmar a Igor Gaidar en la jefatura de gobierno, en la que ahora se desempeña con carácter interino. Pero Gaidar, quien dirige el rumbo de las reformas económicas, cuenta con gran oposición dentro del Congreso, como mostró gráficamente el ácido intercambio de acusaciones en las primeras sesiones. El rechazo, el sábado, de dos enmiendas que habrían puesto al gobierno bajo la tutela del Poder Legislativo provocó la irritación de algunos sectores que ahora resisten con más vigor la candidatura de Gaidar.

La violencia integrista se apodera de la India

Doscientos treinta muertos y un millar de heridos es el saldo de los disturbios entre integristas hindúes y musulmanes. Las manifestaciones y los choques continúan en varios puntos del país.

La violencia religiosa volvió a desatarse en la India el domingo último cuando integristas hindúes destruyeron una mezquita en la ciudad de Ayodhya, en el estado norteño de Uttar Pradesh, provocando la reacción de la colectividad musulmana y la intervención del ejército, con un saldo de más de 230 muertos y un millar de heridos. El primer ministro Narashima Rao hizo un llamamiento a la calma pero las manifestaciones y los choques continúan en varios puntos del país.

Durante la noche del domingo, unos 300.000 fanáticos hindúes arrasaron la mezquita de Babri, situada en un predio en el que intentan construir un templo. Los hindúes sostienen que la mezquita estaba ubicada en el lugar del nacimiento de Rama y aseguran que los mogules la habían construido luego de la destrucción de un templo del dios adorado por la minoría india.

La muchedumbre se había congregado desde el viernes último para construir en el lugar un templo dedicado a Rama, tarea que luego fue suspendida para negociar una solución con Narashima Rao. Sin embargo, la multitud desbordó a sus dirigentes y tras romper el cordón policial el domingo a la noche comenzó a derrumbar los muros con martillos, barras de hierro y espadas.

Inmediatamente el ejército fue puesto en estado de alerta y anoche se esperaba la inminente entrada de las tropas para desalojar a los militantes hindúes que continuaban ocupando el predio y construían una muralla alrededor de lo que será, dijeron, el nuevo templo de Rama.

La reacción de los musulmanes no se hizo esperar. Cientos de manifestantes salieron a las calles de ciudades de estados como Mararashtra, Uttar Pradesh, Gujarat, Karnataka, Rajastn y en la capital Nueva Delhi, y fueron reprimidos por la policía, en algunos casos directamente a los balazos, según informó la agencia noticiosa Press Trust of India.

Mientras el toque de queda era impuesto en 40 ciudades, la oposición presionaba ayer sobre el primer ministro Narashima Rao para que dimitiera, acusándolo de haber sido incapaz de prever los sangrientos incidentes. A los 71 años, el premier enfrenta la más grave crisis desde que llegara al poder dieciocho meses atrás, hasta el punto de que no pudo hablar en el Parlamento. Por ahora, un portavoz del oficialista Partido del Congreso aseguró que "no existen razones" para que el premier dimita y auguró un pronto control.

Entre otras medidas, las autoridades nacionales destituyeron al gobierno del Estado de Uttar Pradesh, donde comenzaron los incidentes considerados los más importantes de los últimos años provocados por el antagonismo siempre latente entre las comunidades hindúes y musulmanas de la India. Las tensiones se habían agravado recientemente, cuando se reforzó el poder de la derecha pro hindú del Estado.

Entretanto en Bangladesh, fuerzas militares fueron movilizadas en Dacca y en otras ciudades para custodiar templos hindúes. Tropas y policía antimotines fueron apostadas alrededor de templos y empresas pertenecientes a la minoría hindú (12 por ciento del total de 104 millones de habitantes) para prevenir posibles ataques de represalia por parte de los musulmanes, que constituyen la mayoría de la población (86 por ciento).

También hubo reacciones en el resto de las naciones musulmanas, aunque se limitaron a expresiones políticas oficiales o de partidos y grupos religiosos. Las protestas se sucedieron en Pakistán, Irán, Marruecos y Jordania, mientras que en Jeddah la Organización de la Conferencia Islámica calificó de "odiosos" los incidentes de Uttar Pradesh.


AFP

El toque de queda fue impuesto en 40 ciudades de la India.
El premier Narashima Rao hizo un llamamiento a la calma.

EL NO DE LOS SUIZOS

La manzana de Guillermo Tell

(*Por Salvador Benesdra*) Con un ajustado pero indiscutible No, los suizos —sobre todo los de habla germana— levantaron el domingo otro formidable obstáculo en el cada vez más obstruido camino hacia la unificación del Viejo Continente al rechazar, por el 50,3 por ciento de los votos, el Espacio Económico Europeo acordado hace un año entre la Asociación Europea de Libre Comercio (AELC), a la que pertenecen, y la Comunidad Europea, que ya tuvo en 1992 suficientes dolores de cabeza por resistencias a la integración completa entre sus propios Doce miembros, como para soportar estoicamente ahora renuencias a una asociación incluso más flexible de parte de los Siete de la AELC. El EEE aspira a extender el libre comercio que rige entre los miembros de la AELC a los intercambios con los Doce de la CE, sin llegar a un grado de integración económica y política tan grande como la que tienen los países comunitarios, que fijan aranceles de importación comunes frente a terceros y programas comunes para la industria, el agro, el desarrollo y una infinidad de otras áreas. Pero el país que creó los referendos dedicó uno de ellos a rechazar ese acuerdo laxo —llamado de Luxemburgo— en lo que un abrumado adalid del Sí calificó de "domingo negro de Suiza". Ahora se habla hasta de secesión en la patria de Guillermo Tell.

Lo que evoca los fantasmas secesionistas es que la distribución de aceptaciones y rechazos al acuerdo no fue nada homogénea, sino que reflejó puntualmente las disimetrías lingüísticas y de grado de desarrollo. Entre los 16 (sobre 23) cantones que rechazaron el tratado predominaron claramente los de la población germanoparlante, que representa el 72 por ciento de los habitantes del país, y goza de los mayores índices de desarrollo. El Sí a Europa se apiñó en cambio en las zonas de habla francesa (20 por ciento de la población) e italiana (6 por ciento). En la prensa de la francófona Ginebra no faltaron ayer especulaciones sobre la posibilidad de adherir unilateralmente a la CE —sorteando directamente a la AELC—, una clara amenaza.

Sin embargo, si la CE logra en su cumbre del 11 y 12 de diciembre en Londres resolver los intríngulis mucho más peligrosos que se plantean entre sus propios socios, seguramente contará con antecedentes de peso para encarar exitosamente una renegociación del tratado con la AELC para que un nuevo texto pueda ser sometido en Suiza, país donde es inconcebible cambiar normas relevantes, internas o de asociación externa, sin el correspondiente referéndum. De hecho, Dinamarca, que puso la primera piedra en el camino al rechazar en junio el Tratado de Maastricht para la completa unificación económica, monetaria y política de la CE, ha dispuesto todo para celebrar un segundo referéndum en 1993 sobre el mismo tema, y sólo aguarda la venia de la propia Comunidad, que está aún atada por el texto que señala el próximo 1° de enero como fecha de vigencia del Tratado. La propia anfitriona de esa cumbre, Gran Bretaña, llegará en infracción al encuentro, pues debido a las resistencias de los conservadores euroescépticos tuvo que posponer su aprobación en el Parlamento hasta que se expida Dinamarca, lo que implicará otra postergación adicional en el cronograma de Maastricht. Como si fuera poco, la cumbre deberá tratar el No de Francia al acuerdo agrícola CE-EE.UU., potencialmente más explosivo que todo lo anterior. Y como remate, España a la cabeza de los menos ricos (ella más Portugal, Grecia, Irlanda y zonas pobres de todos los Doce), amenazó con patear todos los tableros si no se respetan los volúmenes de ayuda.

Pero la unificación, en sus diversos grados, también tiene sus cartas. En Suiza, la del triunfo puede ser la que aparece cuando se rasca en la costra lingüística de los resultados del referéndum hasta el carozo social y económico del voto. Pues si bien el rechazo fue abrumador entre los germanoparlantes, eso sólo se debió al voto de los trabajadores y los pequeños empresarios, esos que timonearon el largo ascenso de la Suiza agraria a país sinónimo de industria de lujo, precisión, calidad, exclusividad. En cambio, los empresarios germanoparlantes tanto como francófonos de las grandes multinacionales suizas, desde Swissair hasta Ciba Geiby hicieron campañas por el Sí que insumieron millones de dólares. Es muy probable que esos poderosos exijan ahora una segunda oportunidad, y muy posible que esa vez la ganen.

ALEMANIA RESTRINGE EL ASILO

Exclusivamente para gente selecta

Haciendo dar a su país un salto que tal vez sea mortal para su prestigio, la oposición y el oficialismo llegaron ayer a un acuerdo para convertir a Alemania, la nación hasta ahora más generosa del mundo en cuanto a derecho de asilo, en una de las más restrictivas. El artículo 16 de la Constitución, que estipulaba escuetamente "todo perseguido político tiene derecho a asilo" (con tal ausencia de especificaciones que se prestó a numerosos fraudes por parte de inmigrantes comunes), será acotado a tal extremo que ahora sólo podrá gozar de ese beneficio quien pueda aterrizar sin escalas desde el infierno en un aeropuerto alemán portando en su equipaje un sello del mismísimo diablo, según ironizaron los verdes. En efecto, si un refugiado hace escala o simplemente pasa por un país considerado "seguro" por Alemania, la nueva Constitución presume que debió haber solicitado el derecho de asilo en aquel lugar y, por lo tanto, se lo niega de cuajo en la nación de más difícil acceso directo de la CE, puesto que está en el centro de Europa.

De este modo, Alemania pasa el fardo a la CE, después de haber batallado años infructuosamente, para que la "carga del asilo" fuera repartida más equitativamente entre los Doce. El nuevo texto constitucional, que buscará los dos tercios del Parlamento en 1991, permitirá a las autoridades devolver por ejemplo a Francia, Austria, Suiza, Polonia o Checoslovaquia (todos fronterizos), y por caso a cualquier país "seguro" del mundo, a los refugiados que lleguen a suelo alemán provenientes de esos lugares, aunque se haya tratado de simples escalas. Además, aun después de ese arribo directo necesitarán aportar "pruebas fehacientes" de su persecución política, lo que los verdes llamaron el sello del propio diablo testificando su maldad.

Por lo que se sabe hasta ahora, la oposición socialdemócrata sólo logró filtrar como contrapeso a esta futura voltereta del generoso derecho de asilo alemán la exigencia de que la lista de países "seguros" sea elaborada por el Bundesrat (Senado), donde su dominio es abrumador. El oficialismo quería, en cambio, una lista por la negativa, es decir, de los países "no seguros", lo que siempre habría sido más difícil de lograr en toda su amplitud razonable, pues un país catalogado como *no seguro* puede responder con alguna forma de presión.

Además, todos los procedimientos judiciales serán agilizados. Pues si bien hasta ahora sólo el 6 por ciento de las solicitudes de asilo eran aprobadas, los trámites de apelación judicial contra el rechazo administrativo y toda la burocracia concomitante son tan engorrosos que los refugiados podían permanecer años en suelo alemán hasta una resolución definitiva de su caso. Al anunciar el acuerdo, oficialismo y oposición señalaron que buscan soluciones al problema de los refugiados a escala europea, pero la cumbre de la CE en Londres puede ser escenario, esta semana, de críticas contra estas innovaciones.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 101, Secretaría única, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de don HELBIO ANTONIO MANZI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1992. María Isabel Millán, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 61 a cargo de la doctora Ana Rosa Cusnir, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a acreedores y herederos de Rosengren de Mayer Marit Ingegard. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 24 de noviembre de 1992. Eduardo José Gorris, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 61 a cargo de la doctora Ana Rosa Cusnir, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a acreedores y herederos de Mayer Juan Erico. Publíquese por tres días. Buenos Aires 24 de noviembre de 1992. Eduardo José Gorris, secretario.

EDICTO

El Juez Nacional de Primera Instancia en lo Comercial a cargo del Juzgado N° 23, Dr. Fernando Ferreira, Secretaría N° 46 a mi cargo, ubicado en Talcahuano N° 550, piso 8° de la Capital Federal, en autos caratulados: "Gil Suárez Humberto Nicanor y Ena Editha Suárez Saucedo de Gil (sociedad de hecho) s/concurso de acreedores" ha decretado la apertura del concurso preventivo de Gil Suárez Humberto Nicanor y Suárez Saucedo de Gil Ena Editha (sociedad de hecho) y Gil Suárez Humberto Nicanor y Ena Editha Suárez Saucedo de Gil y en consecuencia hace saber a los acreedores la existencia de este juicio para que hasta el día veinticuatro de marzo de 1993 presenten al síndico designado Dr. Miguel Angel Aranda con domicilio en Uruguay 654, piso 10, oficina 1003, Capital Federal los títulos justificativos de sus créditos, asimismo convoca a los acreedores para que concurran a la junta de acreedores que tendrá lugar en la sala de audiencias del Juzgado el día veintiocho de mayo de 1993 a las 9.30 hs. El síndico deberá presentar el informe del art. 35 de la Ley concursal el día catorce de abril de 1993, y el estatuido por el art. 40 L.C. el día siete de mayo de 1993. Buenos Aires 30 de noviembre de 1992. Horacio F. Robledo, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional Civil 29 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de OSVALDO DANIEL ZEOLI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 27 de noviembre de 1992. Vilma G. Greco, secretaria.

EL GABINETE DE CLINTON

Los hombres del presidente

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

El senador Lloyd Bentsen será el futuro secretario del Tesoro. Tres mujeres podrían integrar el gabinete de Clinton.

La designación del senador Lloyd Bentsen para el cargo de secretario del Tesoro de la administración Clinton se considera ya prácticamente "cosa juzgada" y sería anunciada el próximo jueves junto con la del diputado León Panetta, quien se convertiría en titular de la Oficina de Presupuesto de la Casa Blanca, aseguraron asesores del presidente electo en el transcurso del fin de semana. Trascendió también la posibilidad de que tres mujeres ocupen puestos en el gabinete del nuevo gobierno, probabilidad coherente con la decisión anunciada por Clinton de que su gobierno sería "representativo de (la heterogeneidad de) Estados Unidos". Las candidatas son Madelein Kunin, ex gobernadora de Vermont y actual integrante del equipo de transición del gobierno demócrata, quien ocuparía el puesto de administradora de la Agencia de Protección Ambiental; Donna Shalala, presidenta de la Universidad de Winsconsin, y Jill Long, diputada de Indiana. La primera suena como secretaria de Educación o de Comercio y la segunda al frente del Departamento de Agricultura.

Pero aunque el casi seguro gesto político para afirmar la igualdad de los sexos es destacado por la prensa norteamericana, son las designaciones económicas las que ocupan la mayor parte de los centímetros dedicados a las más bien escasas noticias que están produciendo los demócratas. También para el equipo económico, sin embargo, se menciona el nombre de una mujer, la economista Alice Rivlin, ex directora de la Oficina de Presupuesto del Congreso, quien presidiría el Consejo de Asesores Económicos. Inicialmente se dijo que ese puesto sería ocupado por Robert Reich, a cargo de la dirección de los asuntos económicos en el equipo de transición, pero aparentemente fue descartado porque carece de un título formal de economista.

Según ha sido también prácticamente confirmado, del corazón de Wall Street han sido elegidos Robert Rubin, copresidente de Goldman, Sachs y Co., y el banquero Roger Altman, quienes se desempeñarán como asesor de seguridad económica y subsecretario del Tesoro, respectivamente. Los republicanos han recibido con satisfacción el anuncio aún no formalizado de que Bentsen se hará cargo del Tesoro y también expresaron agrado por la designación de Panetta, quien actualmente es titular de la Oficina de Presupuesto de la Cámara baja, pero no dejaron de manifestar dudas y reticencias hacia algunos otros de los posibles candidatos a las principales jerarquías de economía. Reich, con sus posturas moderadamente liberales, es uno de los principales cuestionados y ha sido criticado por los legisladores conservadores como "un socialista estatizante, un planificador de la economía nacional". Rumores y versiones de toda índole han caracterizado las últimas semanas del Capitolio, ya que las partidas de Bentsen y Panetta implican vacantes en las influyentes comisiones de Finanzas del Senado y de Presupuesto en Diputados y, por lo tanto, según quien tome sus conducciones, también pueden suponer cambios de política en las áreas de seguridad social, salud, comercio y medioambiente. La banca vacía de Bentsen es asimismo motivo de inquietud, especialmente entre los demócratas, Bentsen es senador por Texas, un estado mayoritariamente republicano, y en una futura elección por esa banca los demócratas podrían perderla, como señaló recientemente la gobernadora del estado Ann Richards.

Por su parte, el editorial del *New York Times* de ayer, si bien elogió el moderado conservadurismo económico de Bentsen que "no resultará amenazante para los financistas ni para los líderes extranjeros", criticó la probable designación.

EL PERSONAJE


AFP

Las imágenes fueron difundidas por primera vez el domingo, dos meses después de la sentencia. Pero igual los peruanos se agolparon frente a las pantallas para ver la patética imagen de Abimael Guzmán —el líder de Sendero Luminoso— en el momento en que fue condenado a cadena perpetua. Con un traje a rayas que lleva impreso el número 1509, Guzmán escuchó la sentencia encerrado en una jaula. A ambos lados estaban Elena Iparraguirre (relacionada afectivamente al líder de Sendero) y Zenón Vargas, coordinador general del grupo, ambos igualmente condenados a perpetua. Sus caras, además de las de sus abogados, eran las únicas visibles. Porque el juez militar, su secretario, el fiscal, y los infantes de marina que custodiaban a los presos tenían todos el rostro tapado por pasamontañas negros, para mantener en secreto sus identidades. En medio de semejante operativo de seguridad los tres condenados con sus absurdos trajes rayados se dejaron tomar mansamente las huellas digitales y firmaron la sentencia.

EL NUMERO

8

...por ciento de los brasileños apoyan el restablecimiento de la monarquía, según un sondeo de Gallup difundido ayer. Al mismo tiempo que los monarquistas iniciaron su campaña con vistas al plebiscito de abril sobre la forma de gobierno, la encuesta mostró que el 66 por ciento prefiere el mantenimiento de la República. Además 42 por ciento se inclinan por el parlamentarismo y 29 por ciento por el presidencialismo. Los monarquistas abrieron su campaña con lemas tales como "un rey no roba" y "vote por el rey".

MAÑANA LLEGAN LOS MARINES

Para Cheney, Somalía no será otro Vietnam


AFP

Un marine se prepara para sobrevivir en Somalía.

Unos 1800 soldados norteamericanos desembarcarán mañana.

A partir de mañana comenzarán a llegar a Somalía los contingentes enviados por Estados Unidos bajo supervisión de las Naciones Unidas para poner en marcha el operativo "Restore Hope" (Devolver la Esperanza) que se constituirá en un vasto despliegue militar con fines humanitarios en un país en el que las luchas tribales y el hambre han provocado medio millón de muertes. El ministro de Defensa norteamericano, Dick Cheney, garantizó que Somalía "no será otro Vietnam".

La operación humanitaria auspiciada por la ONU e implementada por el presidente norteamericano George Bush, cuyo país aporta la mayoría de los 30.000 efectivos que se movilizan en la nación africana, debería haber comenzado en la mañana de hoy, pero el jefe de Estado Mayor de las fuerzas armadas norteamericanas, general Colin Powell, decidió aplazar el desembarco por 24 horas para facilitar los contactos con los grupos internos y sincronizar los diversos contingentes humanitarios.

Los primeros marines norteamericanos, alrededor de 1800 embarcados en unidades anfibias frente a las costas de Mogadiscio, la capital somalí, comenzarán a desplegarse en la ciudad a partir de la madrugada de mañana y ocuparán el aeropuerto local además del de Baidoa, una ciudad del interior. Junto con este primer contingente arribaría parte de los 2000 efectivos que aportará Francia al operativo.

A poco del arribo de los efectivos de la ONU en el sur del país rebrotaron las luchas intertribales con un saldo de por lo menos 30 muertos, que se suman a quienes diariamente mueren de hambre. En la jornada de ayer, mientras algunos aviones norteamericanos sobrevolaban la capital somalí en misión observadora, a pocos kilómetros del lugar un convoy de cascos azules a bordo de 80 camiones con cerca de 800 toneladas de maíz, habichuelas y sorgo estaban esperando el visto bueno para dirigirse al norte para distribuir la ayuda.

Mientras tanto, el ministro de Salud somalí, Abdi Hire, consideró tardía la intervención de la ONU y advirtió que ya ha muerto medio millón de personas y siguen muriendo por hambre o por luchas intestinas cerca de 3000 por día, el 70 por ciento de los cuales son mujeres o niños. El ministro habló durante la Conferencia Internacional sobre Nutrición organizada en Roma por la FAO (organización de la ONU para la Agricultura y la Nutrición) y si bien se congratuló por el comienzo de la operación humanitaria Devolver la Esperanza consideró que el contingente resulta exagerado.

Traverso y Aventín hicieron un muy buen papel carbónico

En el TC 2000 y en el TC se repitieron los títulos del año pasado como un símbolo de la falta de renovación.

Como si no hubiera renovado sus figuritas, el automovilismo argentino asistió el domingo a la confirmación de los reinados de Juan María Traverso en el Turismo Competición 2000 y de Oscar Aventín en el Turismo Carretera, los mismos que habían logrado el título de las máximas categorías en 1991. La reiteración de los nombres no deja de ser emblemática en un deporte cuyo rango económico crece con los años y en el cual el recambio de sus actores no va de la mano de la calidad, sino más bien de la cantidad.

Traverso obtuvo su quinta corona en el TC2000 a costa de los errores cometidos por el equipo rival, que llevaba a Ernesto Bessone como candidato. El piloto de Renault ya había obtenido el título en 1986, 1988, 1990 y 1991, y hasta que faltaban 13 vueltas para terminar la carrera que cerró el certamen, en Tucumán, se conformaba con el subcampeonato. Un problema eléctrico en el auto de Bessone le permitió retener el título. Pero un incidente ocurrido en la última vuelta amenazó con teñir de enorme polémica la definición.

Diez vueltas después de su abandono, e influido por personas de la marca —hecho comprobado por un integrante de la CDA del ACA—, Bessone volvió a salir a pista en la última vuelta y encerró a la Fuego de Traverso para llevarla contra el guardarrail. El abandono de ambos beneficiaba al piloto Ford y le daba el campeonato. La encerrona no prosperó (es muy probable que Bessone se haya arrepentido a último momento) y Traverso pudo salir airoso. Desesperado por la pérdida del torneo, lloroso, Bessone pidió amplias disculpas.

El comisario deportivo de la carrera, Raúl Marielli, observó el video en detalle y mañana tomará una decisión, seguramente excluyendo a Bessone (clasificado en el 21° lugar) de la carrera. El expediente pasará a la Subcomisión de Penalidades de la CDA, que decidirá si corresponde una sanción contra el piloto.

Traverso ganó el campeonato por tres puntos sobre Bessone y casi 70 sobre Silvio Oltra, los mismos que definieron en la última carrera el torneo de 1987, que ganara el corredor cantante. La lectura es directa: no ha habido renovación conductiva. Como la diferencia entre los equipos oficiales y los particulares es importante, un piloto joven tiene pocas posibilidades de brillar, salvo que venga acompañado por un fuerte presupuesto. Sólo las apariciones de Pablo Peón (25 años) y Luis Belloso (32 años) aportaron sangre nueva, pero desde el seno del team Renault, lo que significó que más de una vez debieron sacrificarse por apoyar a Traverso.



Arriba, Juan María Traverso, bicampeón de TC 2000.
En la otra foto, el auto del equipo oficial Renault.

El Turismo Carretera también repitió candidato. Oscar Aventín realizó una muy buena segunda mitad de año y llegó a la definición en lucha franca con Juan Manuel Landa, un piloto poco acostumbrado a esta instancia. Si bien es cierto que aquí no hubo reiteración de aspirantes, habrá que tener en cuenta que Oscar Castellano, el subcampeón del año anterior, está retirado. La ausencia de equipos oficiales (ninguno de los autos de TC se fabrican ya) favorece la aparición de pilotos ganadores jóvenes como Luis Minervino, Fabián Acuña o Eduardo Ramos, pero tampoco escapa a la regla de tres económica: patrocinio fuerte para un auto ganador y posibilidad de triunfo.

CON TABACO FRANCES

La Fórmula 1 se hace humo

(Por Alan Henry, de The Guardian) **El lobby antitabáquico existente en Francia se proyecta como una gruesa nube sobre la realización del Grand Prix de Fórmula 1, aunque el Parlamento galo espera debatir enmiendas a la nueva legislación dentro de una semana.**

La controvertida Ley Evin prohíbe la publicidad de tabaco y entrará en vigencia el 1° de enero. A menos que sea enmendada, la carrera de julio podrá ser cancelada. La nueva legislación podría poner en peligro todos los carteles publicitarios en los circuitos y muchas de las escuelas de conductores deportivos que se benefician con el apoyo de las tabacaleras.

Una corte de la ciudad provincial de Quimper ha iniciado la cuenta regresiva con la polémica decisión de prohibir que los logos de la tabacalera Camel colocados sobre los Williams-Renault campeones del mundo sean enfocados por las cámaras de la TV francesa. Después de los GP de Japón y Australia, la corte determinó que Williams recibió 7,4 millones de dólares —y Renault otro millón— por llevar los logos de Camel.

"Si las cosas se mantienen así, el Gran Premio de Francia de 1993 ya no existe", dijo Jean-Marie Balestre, presidente de la Federación Francesa de Automovilismo. Balestre, sucedido por el inglés Max Mosley en la presidencia de la FISA, agregó: "El gobierno deberá afrontar sus responsabilidades. Si no, el automovilismo francés está muerto".

El dirigente pidió al primer ministro Pierre Beregovoy que intervenga en la cuestión, una cuestión delicada para el político. Magny-Cours, la sede de la carrera, está ubicado dentro de la zona de influencia política del primer ministro, quien fue determinante para el Grand Prix, que se corre desde 1906 y es el más antiguo del mundo, llegara a la región en 1991.

"Hasta el momento hay mucha presión desde todo el gobierno para modificar la ley", dijo Dany Hindenoch, director de Ligier, el equipo que tiene su cuartel general en Magny-Cours. Lo irónico del caso es que la marca de cigarrillos Gitanes, el principal patrocinante de Ligier, está controlada por la Seita, una compañía controlada por el Estado francés.

Tragedia

El italiano Alessandro Balestrieri, de 48 años, falleció ayer por la tarde a raíz de las heridas recibidas en un accidente frente a Cabo Corrientes, en Mar del Plata, mientras probaba su lancha con vistas al Mundial de Motonáutica Off-Shore, que comienza hoy en la ciudad balnearia. Balestrieri "sufrió graves traumatismos y paro cardiovascular".

La lancha "Mondialgames" dio una vuelta de campana por razones desconocidas. Balestrieri y su copiloto, Maurizio Moreschi, de 38 años, fueron despedidos de la embarcación y quedaron sumergidos durante varios minutos. "Cuando la ambulancia llegó a la lancha hacía varios minutos que el piloto se encontraba bajo el agua, por lo que hubo que trasladarlo con asistolia", explicó el doctor Carlos Benzo, quien comunicó la noticia del fallecimiento de Balestrieri. Moreschi sólo sufrió algunos traumatismos y se encuentra consciente y fuera de peligro, aunque permanecerá internado.

El Comité Organizador del Mundial anunció que la regata de hoy se realizará normalmente desde las 11, frente a Punta Iglesias.

En el mundo del Apertura vuela el pájaro, nada el pez y pierden los más serios aspirantes. Boca, que conserva las mejores chances, aparece en el anteúltimo lugar si se computan las últimas tres fechas, en las que no consiguió ganar. El campeonato es una película cómica con suspenso.


AFP

El festejo de los jugadores de Deportivo Español en la Bombonera.
Dejaron mudas a 65 mil personas que fueron a adelantar el Carnaval.

EN EL REINO DEL REVES

La tabla de las últimas tres fechas del campeonato Apertura deja los números muy claros: Boca comparte el anteúltimo puesto con San Martín de Tucumán, San Lorenzo está apenas un puntito más arriba y River navega por el medio, con el 50 por ciento de los puntos. Los tres que aparecieron en casi todo el desarrollo del torneo como los más firmes aspirantes al título están lejísimos del ideal alcanzado por Vélez, que consiguió el 100 por ciento de los puntos, un porcentaje que de todas maneras se hubiera mantenido si la tabla se hacía sobre los últimos cuatro partidos.

Delante de Boca en esta tabla de la recta final aparecen 17 equipos; delante de San Lorenzo, 13, y delante de River, 8, aunque el equipo de Passarella aparece tan cerca del primero como del último. El pobre nivel y la irregularidad de los equipos que juegan este torneo también se demuestra con estos números.

A dos fechas de la finalización del campeonato, en la tabla verdadera Boca le lleva 2 puntos a River y 3 a San Lorenzo, y sigue siendo el candidato de fierro, pero si le toca dar la vuelta olímpica deberá esperar hasta el último domingo porque su próximo partido será el viernes, contra Platense, y aun ganando, deberá esperar el resultado del clásico entre River y San Lorenzo. Ayer, el técnico Oscar Tabárez decidió que el equipo se concentre desde ahora y hasta el viernes para el encuentro contra Platense y Blas Giunta, interpretando seguramente el sentimiento generalizado, declaró que "hay que ajustar de mitad de cancha hacia atriqui, para que no nos sorprendan". En la última fecha Boca jugará como local con San Martín, River contra Argentinos Juniors en Caballito y San Lorenzo de Almagro con Newell's, en Patricios. No está dicha la última palabra porque el paquete de las sorpresas no terminó de desatarse.

Tabla de posiciones de las últimas 3 fechas

	J	G	E	P	GF	GC	PTS
Vélez	3	3	-	-	6	1	6
Independiente	3	2	1	-	3	1	5
Talleres	3	1	2	-	4	2	4
Huracán	3	2	-	1	5	4	4
Estudiantes	3	1	2	-	3	2	4
Racing	3	1	2	-	5	1	4
Lanús	3	2	-	1	5	5	4
Belgrano	3	1	2	-	3	2	4
Ferro	3	1	1	1	4	2	3
Español	3	1	1	1	3	3	3
River	3	1	1	1	4	4	3
Central	3	1	1	1	3	4	3
Mandiyú	3	1	1	1	5	3	3
Platense	3	-	2	1	2	3	2
Newell's	3	1	-	2	2	6	2
Gimnasia	3	-	2	1	5	7	2
San Lorenzo	3	1	-	2	1	2	2
San Martín	3	-	1	2	3	5	1
Boca	3	-	1	2	3	5	1
Argentinos	3	-	-	3	3	7	-

Maradona se quedó en Sevilla

Diego Armando Maradona no se presentó ayer ante la Justicia argentina para someterse al examen médico periódico que se le sigue por tratamiento por consumo de drogas. El futbolista no pudo viajar por una lesión que sufre en su rodilla derecha y el propio médico personal del jugador del Sevilla, Antonio Leal Graciani, afirmó que "Maradona tiene una sinovitis traumática". Con este inconveniente, tanto el doctor como el entrenador del conjunto andaluz, Carlos Bilardo, decidieron hablar con los abogados del jugador, quienes solicitaron una postergación para la presentación judicial de Maradona. Según los defensores del volante, "Diego tiene una importante lesión en la rodilla derecha que le impide afrontar los riesgos de un largo viaje aéreo" entre España y la Argentina. Maradona se lesionó en el encuentro que el Sevilla jugó ante el Atlético de Madrid y se resintió el domingo pasado, cuando su equipo jugó frente al Osasuna, cotejo que finalizó 0 a 0.

Ayer en el sanatorio Sagrado Corazón de Sevilla se le practicó a Maradona una resonancia magnética para determinar el estado articular de su rodilla. En esa zona de la pierna, Maradona presenta un derrame y, según el médico, recién cuando tenga todos los estudios se sabrá la gravedad del golpe y qué tipo de tratamiento se le deberá efectuar. Una vez recuperado, tendrá que viajar a Buenos Aires para presentarse ante la Justicia.

Roma, Delem y 30 años de un penal

(Por J.J.P) **"Yo no me tiré a los pies de Delem como dicen los hinchas de River, di un paso hacia la izquierda y después incliné el cuerpo hacia la derecha. La pelota ya me había pasado pero pude meter la palma de la mano y rebotó con tanta fuerza que salió cerca del banderín del corner", recuerda Antonio Roma, que debe haber repasado cien millones de veces el penal más famoso de la historia del fútbol argentino del que hoy se cumplen 30 años.**

El 8 de diciembre del '62 Boca y River se jugaban el campeonato en la penúltima fecha. River había llegado a la Bombonera con un punto de ventaja y la certeza de que con el empate se aseguraba el título. Boca, obligado a ganar, se puso en ventaja en el primer tiempo con un penal del brasileño Paulo Valentim. Faltaban 6 minutos cuando Ermindo Onega metió un centro, Silvero y Simeone le hicieron sandwich a Artime y el árbitro Nai Foino cobró penal. "La pelota vino de alto y la atajé yo con bastante comodidad, Artime había saltado entre el Cholo y Silvero y se tiró. Antes Silvero le había hecho un penal a Artime que no cobró", asegura Roma y evoca que "Delem le pegaba tan bien de zurda como de derecha, pero se paró como diestro y yo estaba seguro de que le iba a pegar hacia mi derecha y por eso, para achicar el ángulo di el paso amagando hacia mi izquierda y fui para el otro lado. De un solo salto ningún arquero puede llegar hasta el palo si está parado en el medio del arco". Cuando Delem insinuó un reclamo Nai Foino le respondió con una frase que también guarda la historia: "Penal bien pateado es gol".

Una semana después, en esa misma cancha, Boca le ganó a Estudiantes, y dio la vuelta olímpica, pero el campeonato ya se había definido aquel 8 de diciembre inolvidable para los hinchas de la azul y oro.

"En estos 30 años miles y miles de veces me hablaron de aquello, es increíble la fantasía de la gente, hay algunos que dicen recordar que le atajé dos penales a Delem. La cantidad de gente que me dijo que estuvo ese día me hace pensar que la Bombonera se extiende de la Boca a Luján". Roma tiene 3 hijos. Uno de ellos, Marcelo, de 30 años y 9 días, es hoy vendedor de seguros. Entre sus clientes está el brasileño Delem de quien dice "es una gran persona".

México juega todo al once

La prensa mexicana celebró ayer eufórica el paso a la semifinal de las eliminatorias para el campeonato mundial de Estados Unidos '94, tras la victoria por 11 a 0 del conjunto que dirige César Luis Menotti ante el modesto seleccionado de San Vicente. Con este triunfo, los aztecas se ubicaron primeros en la tabla de posiciones del Grupo "A" de la zona de la CONCACAF. México consiguió ocho unidades en cinco encuentros y está ubicado junto a Honduras, su rival del próximo domingo en Tegucigalpa, un partido que sólo servirá para definir cuál de las dos selecciones finaliza primera. Por otra parte, el seleccionado hondureño espera confiado tras vencer a Costa Rica, el sábado pasado, por 2 a 1. México y Honduras jugarán en marzo con El Salvador y Canadá. De estos cuatro combinados, sólo dos accederán al Mundial. El diario deportivo *Esto* tituló: "Ganó, goleó, cumplió", aunque en la crónica se criticó "la habitual imprecisión o la desincronización que exhibieron los locales". Sin embargo, para el matutino *La Jornada*, el seleccionado de Menotti "se erigió como dueño del gol", mientras que el diario *Excelsior* sostuvo que "México logró una goleada récord". Los goles fueron anotados por Carlos Hermosillo en cuatro oportunidades, Marcelino Bernal y Francisco Uride en tres cada uno y Luis Alvez Zague de penal.

Brasileños en Japón

El director técnico del San Pablo de Brasil, Tele Santana, dijo que su equipo jugará un fútbol "agresivo y atlético" frente al Barcelona en el partido por la Copa Intercontinental que se jugará el próximo domingo en Tokio, Japón. Los brasileños llegaron ayer a la capital japonesa con "mucha confianza, pese a que somos conscientes del poderío del rival", según el entrenador. La Copa Toyota fue ganada en las últimas tres ediciones por equipos europeos. En el '89 y '90 la ganó el Milan y en el '91 se la adjudicó Estrella Roja de Belgrado.

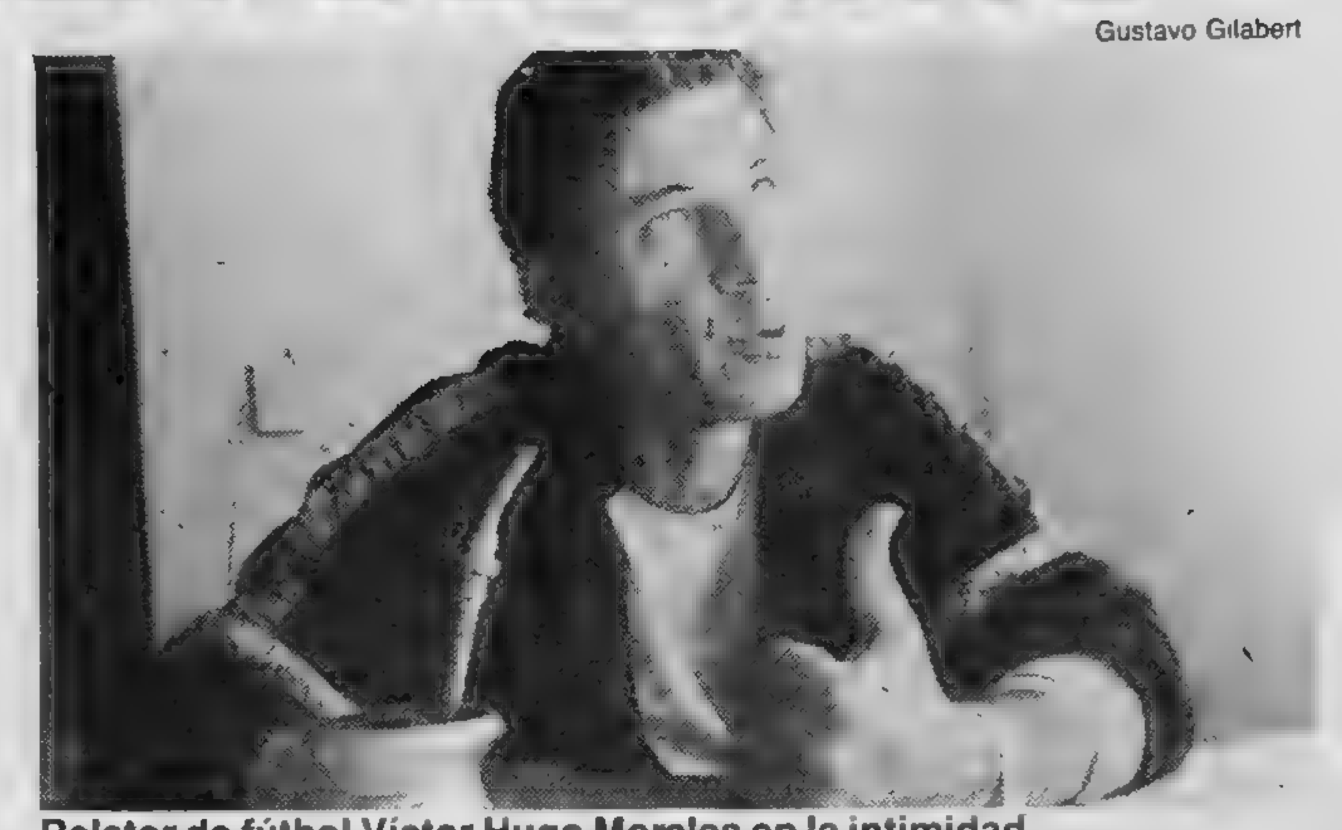
El drama de Alianza

El 8 de diciembre de 1987 un avión Fokker cayó al mar a unas seis millas de la playa peruana de Ventanilla, frente a Lima. En ese accidente murieron 43 personas, de las cuales 16 eran jugadores de Alianza Lima y otras diez integrantes del cuerpo técnico y auxiliares. El domingo pasado, el equipo peruano jugó uno de sus peores partidos y fue derrotado por 2 a 0 ante Cienciano.

VICTOR HUGO EN EL AREA DEL ARTE

(Por Fabián Lebenglik) El Víctor Hugo más conocido, el escritor, a quien los manuales señalan como el fundador del romanticismo literario, fue también un gran dibujante, completamente goyesco. Pero hay otro Víctor Hugo, de apellido Morales, periodista y relator deportivo, también romántico y aficionado al arte, que acaba de convertirse en galerista y promotor de pintores. Montó un "Almacén de arte" en San Telmo y se asoció con una galería para mostrar a artistas uruguayos.

Gustavo Gilabert



Relator de fútbol Víctor Hugo Morales en la intimidad.

"Se podría decir, exagerando, que hago un relato impresionista."

Página/12 dialogó con el flamante marchand para conocer sus proyectos y gustos en este otro campo de juego.

"Cuando empecé a tener un poquito de aire en mi economía —dice Víctor Hugo—, también comencé a comprar obras de arte, tanto de artistas muy conocidos, como de otros menos conocidos. En un caso la calidad estaba asociada a la inversión y en el otro me daba el gusto. Me puede dar tanto placer un cuadro de quinientos dólares como uno de setenta mil. Y como yo vivo en un piso treinta, concebido para ver la ciudad, fui acumulando obra y no tengo tanta pared como quisiera. Entonces colgaba cada semana distintos cuadros hasta que eso me desbordó. Entonces me junté con un socio para poner este espacio de arte".

"La galería la pusimos en San Telmo, porque yo quiero mucho a este barrio y lo siento como una prolongación de Montevideo. Me siento como si estuviera en una vieja casona del Prado. Tal vez haya algo del lavado de culpas con esta nueva actividad, porque yo hago una cosa muy popular, que a veces te desvía de otros valores. Aunque de alguna manera, también trato de romper un poco con el relato tradicional de fútbol. Y allí hay una fuerte capacidad para imaginar. Y en el relato deportivo trasladó una impresión más que un dato objetivo. Se podría decir, exagerando, que yo hago un relato 'impresionista'. Y en el terreno de la pintura los impresionistas son los que más me gustan".

"A mí me apasionó el arte desde siempre, con una visión amateur, y esta pasión por la pintura se combina con la pasión por la historia y con la posibilidad de viajar y recorrer museos. Soy un tipo con muchas horas de museo. Y con los impresionistas comprendí el arte anterior y el que iba a venir después. A la manera de los impresionistas, creo que sólo podemos tener impresiones del mundo".

"Este proyecto de mostrar artistas es un proyecto de resistencia. Creo en los valores espirituales, artísticos y utópicos. Creo en la ética, en los ideales. No creo en el consumo, es algo efímero, dura tres minutos. El modo de rezar por la religión del consumo es consumir constantemente. Por eso no me gusta la idea de los shoppings en Buenos Aires, porque ésta es una ciudad con su personalidad, y cuando uno pone un pie en el shopping, da lo mismo estar en Buenos Aires o en Denver o en cualquier otra parte. Por eso el arte y la cultura son actos de resistencia. Y el dinero para mí no es para obtener poder sino para lograr tener márgenes de independencia."



Del Uruguay

(Por F.L.) En su propia galería "Almacén de arte", en el Pasaje de la Defensa, de Defensa 1179, Morales está exhibiendo la muestra "De noctámbulas grelas", con obras de Pilar González, pintora uruguaya que estudió en el taller de Nelson Ramos, y que pinta el mundo de la prostitución entre la fascinación y el rechazo.

Por otra parte, el miércoles pasado se inauguró en la galería Le Point, con la que el periodista se asoció para hacer dos exposiciones por año, una muestra de collages y acrílicos del también uruguayo Carlos Amoretti. "Descubrí las obras de Amoretti —cuenta Víctor Hugo— e inmediatamente me dieron una sensación nostálgica. El pinta en sus cuadros puertas de San Telmo y de Montevideo, dos lugares muy parecidos. Y pensé que el hecho de hacer puertas rioplatenses me hacen acordar a mi situación. Yo soy uno de los tantos tipos que se convirtió en rioplatense, porque nací allá y trabajo acá. Y se me ocurrió presentar a este artista que nunca mostró en Buenos Aires".

Sobre el pintor, en el catálogo de la exposición, Morales escribe: "Por esas puertas que Buenos Aires mostró abiertas a mis ilusiones, invito ahora al magnífico artista uruguayo Carlos Amoretti con éstas, sus puertas, que conservan la identidad, el misterio y la generosidad de dos ciudades que se aman". La galería Le Point, en Suipacha 1250, mantendrá abierta la muestra hasta el 14 de diciembre.



ANDANZAS DEL FRANCES

OBRA DE

En una galería porteña se presentan los últimos trabajos de un europeo que dio la vuelta al mundo y a las técnicas. Eficaz, el artista no deja nada quieto, ni la tela.

(Por Miguel Briante) Alexis Gorodine nació en 1944, en Malicorne, Francia, y en 1969 se graduó como ingeniero civil en la Escuela de Altos Estudios de Trabajos Públicos, en París. Entre 1970 y 1972, mientras trabaja en el taller de estudios urbanísticos de Fort-de-France, Martinica, e ingresa al taller de grabado de Louis Calevaert-Bruno de París; entre 1877 y 1882 reside en Caracas y durante esos años viaja por Europa, Africa, América del Norte y América del Sur. Hacia 1991, su obra apareció por Buenos Aires en una muestra —"2 generaciones de la gráfica"— presentada en Der Brücke, la misma galería que trae su obra a Buenos Aires en estos días de 1992.

En técnica mixta sobre tela, Gorodine presenta en Der Brücke una serie de trabajos que no dejan de recordar su paso sobre el papel. Para sintetizar la múltiple e inesperada libertad que usa el artista enfrentado a la necesidad de una coherencia, de una gramática propia que una lo informal con lo informal, lo abstracto con lo figurativo, lo signico con los soportes posibles de lo signico —algo de eso parece ser empeño de Gorodine—, Gérard Xuriguera, en uno de los textos del catálogo, da por sentado que el arte de este último decenio, "desde la ruptura de los años 80, acusa un desplazamiento hacia el primitivismo, la sensación bruta, el

Esculturas en el lugar justo

(Por F.L.) En los jardines del Larreta, que acaba de cumplir treinta años como museo, se está exhibiendo una muestra de esculturas en la cual las piezas de 18 artistas benefician y se benefician con el entorno.

Hace dos años se inauguró la idea de utilizar los jardines del Museo como lugar para exponer esculturas —una de las disciplinas artísticas con menor apoyo estatal o privado— al aire libre. En aquel momento, siguiendo los ecos de un nombre, se mostró la obra escultórica de Pablo Larreta, nieto del castizo escritor/propietario.

En 1990 también, en el Centro Cultural Recoleta, se juntaron 10 escultores —ocho de los cuales fueron convocados a la muestra en los jardines del Museo—, para presentar "10 posiciones diferentes". El ala derecha del Centro Recoleta, con su aspecto de espacio arrasado —por entonces en obra— resultó ser el lugar exacto que la muestra precisaba, y de paso funcionó como motor para que la Fundación Patricios primero y el Museo de Arte Moderno después abrieran sus salas en construcción, aprovechando una estética del espacio y ahorrando gastos de revestimientos y terminación.

El entorno, por consiguiente, es crucial para la exhibición de esculturas y en este sentido los jardines del Museo Larreta —con sus canteros, árboles, calles y diseños geométricos— constituyen el contexto ideal para las obras, a las que resalta u oculta, según la pieza y su ubicación. Se incentiva en el visitante la sensación de ir descubriendo las obras y seguir recorridos propios.

La curadora de la muestra, Nelly Perazzo, hizo una selección de artistas jóvenes, en su mayoría, alrededor de un planteo amplio, que incluye a Claudia Aranovich, César Belcic, María Causa, Danilo Danziger, Alejandro de la Cruz, Bastón Díaz, Hernán Dompe, Adrián Dorado, Omar Estela, Jorge Gamarra, Eulalia Gentile Munich, Patricia Landen, Ricardo Longhini, Edgardo Madanes, Rodolfo Nardi, Tulio Romano, Jorge Romeo y Mariana Schapiro.

La ubicación de cada escultura en el jardín responde a la lógica interna de las obras: canteros, lugares de paso, balcones, sirven para hacer funcionar cada pieza en el sentido de la exhibición, que se propone como un acercamiento múltiple a la dicotomía (o el par integrado) naturaleza/cultura. Las propias obras —y los materiales: madera, piedra, metal, cemento, etc.— serían sucesivas síntesis del mencionado par conceptual. (*Museo Larreta, Juramento 2291, hasta fin de año.*)

API contra

El próximo viernes 11, a las 20, la flamante agrupación Artistas Plásticos Independientes —un movimiento que ya agrupa a más de sesenta creadores que se proponen como alternativa a la tradicional Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP)— realizará un debate abierto en Lima 411. El tema —remanido si los hay, irresuelto si los hay— es nada menos que "la identidad nacional en las artes plásticas", y el panel estará integrado por Ignacio Colombres, Alfredo Benavídez Bedoya, Armando Sapia y Aníbal Cedrón. API nació, primero, como una lista para disputar, en el seno de la SAAP, y en elecciones, la conducción de la entidad. Pero sus integrantes decidieron que no están de acuerdo con la orientación general de esa Asociación, cuyos dirigentes —dicen los de la API aludiendo a una nota publicada en la revista *La Maga* en la que hacían declaraciones Juan Ada y Rubén Borré— señalan que el Gobierno no tiene un proyecto cultural.

"Nosotros —señaló a **Página/12** Aníbal Cedrón— pensamos que sí hay un proyecto, y que ese proyecto consiste en el vaciamiento de todo contenido democrático y nacional." Les preocupa, entre otras cosas, lo que está sucediendo con las ahora ex Salas Nacionales de Exposición (Palais de Glace), ahora convertidas en Salas de Cultura a secas, y pródigas en presentaciones de automóviles y otros productos. Declaran que los temas prioritarios son: "La reducción creciente de los espacios públicos destinados a las artes plásticas y las privatizaciones encubiertas de los espacios oficiales. En ese sentido queremos denunciar a Ignacio Gutiérrez Saldívar, que se ha adueñado prácticamente de las Salas Nacionales de Cultura, y coincidimos con lo señalado por el galerista Franz Van Riel en la apertura de la feria ARTE BA, donde indirectamente culpó a ese señor y a la Secretaría de Cultura de

ALEXIS GORODINE

LA DUDA

retorno a los orígenes, el recurso a la amalgama, la inquietud por demarcar un territorio específico". La afirmación corre por su cuenta, ya que no siempre todo es así; bastaría con pensar en primitivismos como el de Beuys, que no arranca de lo gestual sino de una profunda elaboración sobre la dialéctica entre el pasado más pasado y el presente más presente, y recordar que variantes como las del minimal y el arte conceptual no dejan de tener vigencia aún después de la pretendida línea demarcatoria de los '80, para reconocer que aún la misma obra de Gorodine puede ser mirada desde otros parámetros, desde otros márgenes que no son aquellos donde se apuntala, como una teoría, la resurrección imperiosa de lo gestual.

Pero la tesis le sirve a Xuriguera para intentar, por lo menos, fijar a Gorodine: "La búsqueda de Alexis Gorodine —escribe— es relevante, en muchos aspectos, de este espíritu de aventura, de esta explosión espontánea de la superficie, que dispersa los elementos en una diseminación controlada, afirmando así pulsiones de su ser profundo. Esa sintaxis discontinua, sembrada de objetos fragmentados, de configuraciones humanas o animales, someramente esbozadas, de collages, de vegetales y en un registro tridimensional de relicarios de vocación ecológica, reposa, la mayor parte del tiempo, sobre soportes puntuados de signos dispersos, de tachones y de manchas".

Esa descripción es la más próxima posible a una obra que, más allá de la minucia de cada fragmento, exige una lectura total para la aprehensión de un lenguaje que, al definirse, quiere definir —a su manera— el mundo y pone (más allá de las afirmaciones del prologuista) en cuestión (o al menos sirve para preguntarse acerca de) los reglamentos del arte contemporáneo. *(Der Brücke, en Paseo de la Infanta, hasta el 12 de diciembre.)*



"Shields", de Alexis Gorodine. 1992. Técnica mixta sobre papel.

Del papel a la tela, siempre un interrogante más que primitivo.

SAAP

la Nación. Además, se suma la explotación de los salones privados, donde se cobran aranceles a los artistas. Queremos retomar la combatividad que tenía la SAAP", dicen los de la SIP y tal vez el próximo paso sea aclarar —masivamente— por qué han decidido formar una agrupación independiente y dejar de lado las elecciones.

Gráfica alemana entre siglos

En la Fundación San Telmo se está exhibiendo una muestra de gráfica alemana organizada por el Instituto para las Relaciones Internacionales de Stuttgart y auspiciada en la Argentina por el Instituto Goethe.

Max Liebermann (1847-1935), Max Slevogst (1868-1932) y Lovis Corinth (1858-1925) son considerados representantes del impresionismo alemán y los tres fueron devotos de la escuela de impresionistas franceses. Pero la figura clave —aunque contemporánea— que funciona como modelo es la de su compatriota Max Klinger, de quien se pudo ver una importante exposición, hace cinco meses, en el Palais de Glace, organizada por los mismos institutos.

La configuración tardía de Alemania como nación produjo un efecto diferente al de los demás países europeos, donde los centros (de poder y culturales) estaban en las capitales. El descentramiento alemán produjo varios polos, que en el caso de Liebermann, Slevogst y Corinth, transcurrió entre Berlín y Munich.

El caso de Liebermann es el del artista preocupado por asociar el arte a la política, la estética con los acontecimientos inmediatos. Y trasladó la inmediatez a su pasión por la naturaleza. En este sentido, sus grabados se ven paradójicos porque contraponen la distancia que requiere el proceso con la sensación de boceto o de obra recién hecha, que conserva la imagen.

Lovis Corinth se lanza al grabado —al aguafuerte— después de decepcionarse con la pintura, y para experimentar otras técnicas. Junto con Slevogst, ambos se diferencian de Liebermann por la constante presencia de la literatura en sus obras y porque los dos se dedican más a contextualizar el tema central de sus obras en medio de una escena definida, casi narrada.

Slevogst es el que más se dedicó a la ilustración —*Homero, Von Kleist, Fenimote Cooper, Las 1001 noches, etcétera*— y también es el más influido por Goya (por ejemplo en las *Escenas negras)*.

Hay tres acontecimientos que transforman las obras de los tres artistas. En el caso de Slevogst es la guerra: se enrola como soldado, pero no lo resiste mucho tiempo (algo dejó grabado en la obra *Paroxismo de la aniquilación*). Corinth se enferma gravemente y eso modifica su modo de producir y también su mirada. Liebermann tiene problemas con el nazismo y poco antes de morir es censurado y se le impide pintar y exponer.

Contra el prejuicio de mezclar arte y vida, los tres grabadores alemanes presentan un buen panorama de sus obras en las que dicha mezcla aparece tan inseparable como productiva. *(Defensa 1344, hasta el 13 de diciembre.)*

Guillermo Kexel: foto-intervalos

(Por Nilda Durante) Luego de varios años dedicado a mostrar sus experiencias en gráfica, foto por computadora, instalaciones, Guillermo Kexel brinda una muestra fotográfica, en este caso —por primera vez— en color.

Las imágenes son testimonio no tanto de un giro en su estilo sino de un ahondamiento o postura de análisis ante el mismo.

Por primera vez también ha prescindido de la realización personal del trabajo de laboratorio, para concentrarse en el acto fotográfico y desandar su génesis. Hacer de la imagen elegida un "comentario" o visión privilegiada del proceso registrado en las tiras de prueba ha servido para que la ampliación y la secuencia exhibidas se complementen para dar cuenta del devenir creativo, del "click" como condensación de energía.

Tres años de labor teatral han permitido a Kexel hacer consciente su rol de règisseur, de creador de climas para Isabel Sepúlveda, la bailarina chilena constituida en único referente de esta serie. Se trata de una elaboración en torno del fragmento, espacial y temporal, desde el sentido en cuanto a rostros y gestos o desde lo formal en la elección de zonas del cuerpo apenas identificables; es así como esta focalizada realidad atestigua en su potencia el encuentro entre director-actriz-modelo-fotógrafo.

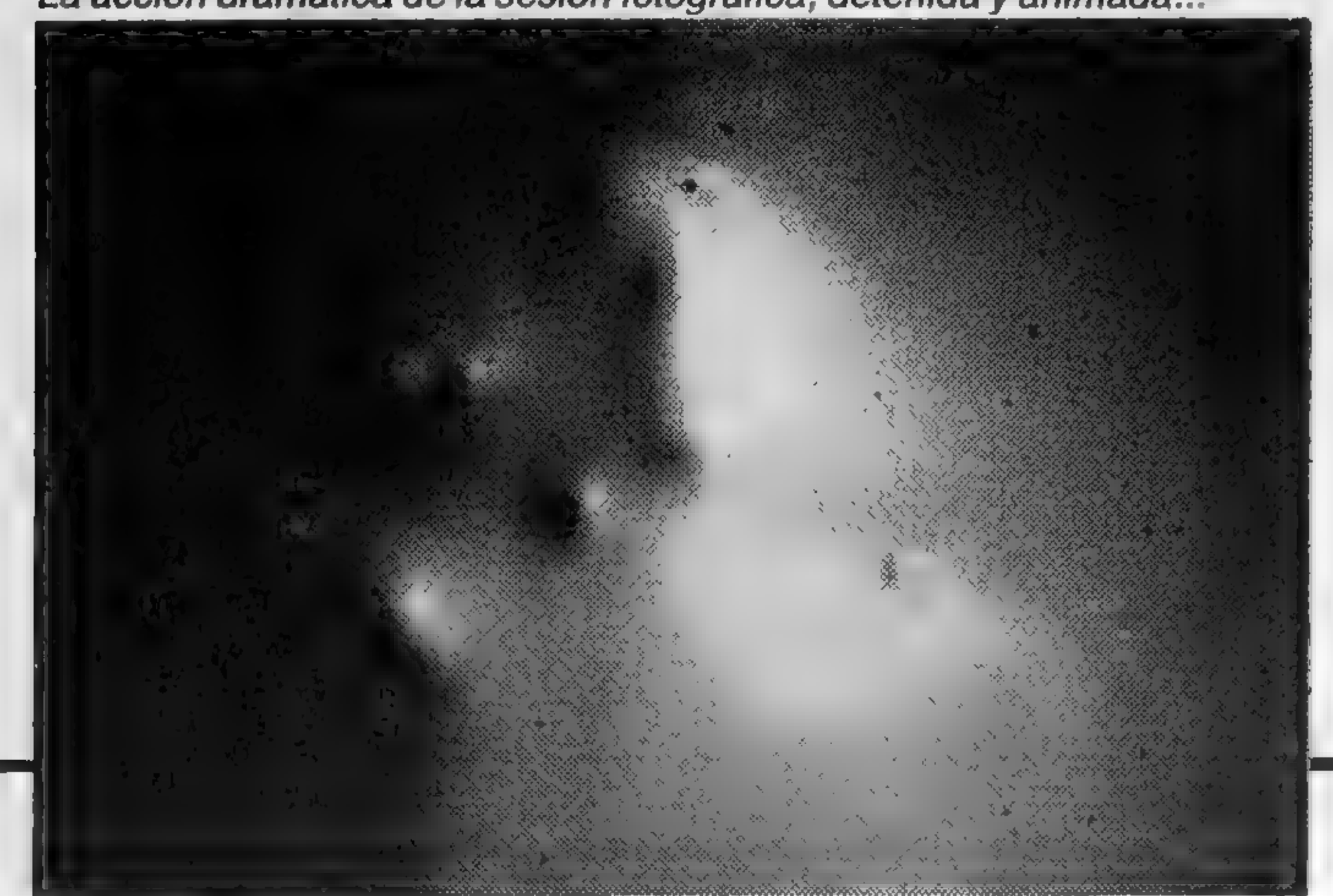
Las fotos invitan, alternadamente, a la identificación con una mirada; con una emoción o producen desde la parcialización una pérdida de identidad del cuerpo. En esos intervalos de sentido se plantea al espectador la necesidad de una restitución especular que equilibre percepción y concepto.

La acción dramática de la sesión fotográfica, detenida y animada a la vez por secuencias y ampliaciones, podría pensarse también como una desarticulación del lenguaje cinematográfico en tanto mostración y anulación del movimiento.

Kexel es un artista joven cuya especialidad es lo experimental, la vinculación y fusión de los lenguajes artísticos. En este momento lo "trans" de su obra se situaría en un terreno que no es body-art, ni sólo imagen, ni conceptualismo a secas pero que sí transita esas vertientes... y otras, porque —como siempre— crea más incógnitas que certezas. *(Casal de Catalunya, Chacabuco 863, hasta el 24 de diciembre.)*

Uno de los trabajos de Guillermo Kexel, experimental.

La acción dramática de la sesión fotográfica, detenida y animada...



Inauguraciones de la semana

Hoy, martes 8: "Paisajes argentinos", pinturas de Carlos Masoch (Douglas Vinci). En la Galería del Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, a las 19.

Miércoles 9: "La ciudad", óleos de Tulula Zucchi, en Roberto Martín, Libertad 948, local 16, a las 20.30. Julia Ninio, pinturas y serigrafías, en La Cuadra, Jorge Newbery 1651, a las 19.30. Susana Barbeito, Basola Carlota y otros, pinturas y esculturas, en Forma, Aráoz 2540, a las 19. Carlos Flynn, fotografías, en el Teatro San Martín, Corrientes 1530. Historias del dibujo argentino, en el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673, a las 19. IX Salón Nacional de Arte Textil, en las Salas Nacionales de Cultura, Posadas 1725, a las 19.

Jueves 10: Réplicas del Museo del Oro de Colombia, en Alvaro Castagnino, Florida 939, a las 19. San Luis y su cultura, en las Salas Nacionales de Cultura, Posadas 1725, a las 19.

Viernes 11: Eduardo Bedoya, grabados, en el Museo Sívori, Junín 1930, primer piso, a las 19. "Olimpíadas del talento joven" —arquitectura, dibujo, diseño gráfico, diseño industrial, escultura, fotografía, grabado, humor gráfico, pintura, tapiz—, de Coca-Cola en las Artes y las Ciencias, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, apertura al público a las 19.

Miguel Rep en los márgenes

El jueves 10, a las siete de la tarde, en Marginalia —la flamante y ya instalada galería del pasaje Rodolfo Rivarola 147, altura Bartolomé Mitre 1300—, el infatigable Miguel Rep, sin dejar de mirar la luna, inaugura una muestra de dibujos que esta vez estarán rodeados de muñecos, a más del champán.

Adolfo Aristarain se las ingenió para no quedar afuera de la carrera por el Oscar. Como la Argentina presentará el film de Subiela, él concurrirá representando al Uruguay: un país donde la industria cinematográfica es nula.



Sacristán y Luppi en "Un lugar en el mundo", de Aristarain.

Lo que la Argentina no da, el Uruguay presta... si se trata del Oscar.

Un auténtico caso de solidaridad rioplatense

(Por A.S.) Uruguay, como todo país que se precie, tiene sus motivos de orgullo nacional. Ninguno de ellos tiene que ver con la industria cinematográfica. Sin embargo, fruto de una suerte de realismo mágico, este año, por primera vez en su historia, participará de la preselección del Oscar de la Academia al mejor film en idioma extranjero. La vía por la que una nación que no produce películas llega a las puertas de la estatuilla es ni más ni menos que *Un lugar en el mundo*, film del director argentino Adolfo Aristarain. Tal y como adelantó **Página/12** en su momento, la película elegida por la Argentina para la preselección que hace la Academia fue *El lado oscuro del corazón* de Eliseo Subiela. A la luz de esa decisión, Aristarain no quiso quedar fuera de la carrera y decidió participar en nombre del Uruguay.

El director de *Un lugar en el mundo* estaba en Los Angeles cuando en una votación realizada por las distintas entidades vinculadas con la cinematografía local, resultó ganadora la película de su colega Subiela. Ante la imposibilidad de competir en representación de la Argentina, ya que cada país sólo puede presentar un film para la preselección de la que finalmente surgen las cinco candidatas a la estatuilla, Aristarain buscó un camino alternativo. Hizo las averiguaciones correspondientes en la Academia y supo que sí podía probar determinados elementos que vincularan la película con otra nacionalidad, no todo estaba perdido. Claro que además se trataba de encontrar un país que no tuviera realizaciones propias con las cuales, evidentemente, hubiera preferido participar. Uruguay era el candidato ideal. Así, Aristarain manifestó a la Academia que el film había contado con una coproductora uruguaya, Mirna Rosales, y que la coguionista, Kathy Saavedra (esposa del director), nació en Uruguay. Con eso todo parecía cerrar conforme con la reglamentación de la Academia de Hollywood. Pero faltaba saber quién iba a representar el film, ya que normalmente lo hacen los institutos de cine de cada país y la república uruguaya no tiene un organismo equivalente. El entusiasmo del escritor Eduardo Galeano, quien había sido jurado en el pasado Festival de San Sebastián donde *Un lugar en el mundo* ganó el premio principal, se puso en contacto con el presidente de Cinemateca Uruguaya, Manuel Martínez Carril y finalmente ésa es la entidad que lleva la película argentina a las puertas del Oscar.

Esta forma de competir por el Oscar cambiando el origen del film no es un hallazgo exclusivo de Aristarain. Ya lo había hecho Ettore Scola con *El baile*, que participó representando a Argelia en vez de a Italia y, por su parte, el francés Jean-Jacques Annaud, quien compitió en nombre de Costa de Marfil con su film *Blanco y negro en color*.

En opinión del presidente de la Cinemateca Uruguaya, *Un lugar en el mundo* tiene muchas posibilidades de quedarse con el Oscar porque "su estructura narrativa guarda grandes similitudes con la preferida por los directores estadounidenses". "El film carece de tiempos muertos —dijo Martínez Carril—, tiene vivacidad y un buen ejercicio del ritmo y el sentido del relato que los norteamericanos adoptan."

El próximo 17 de febrero la Academia dará a conocer cuáles han sido las cinco películas seleccionadas para el premio que se entregará el 29 de marzo. El colmo de esta historia sería que resultarán finalistas tanto la de Subiela, en representación de la Argentina, como la de Aristarain, por Uruguay. Y si, finalmente fuera esta última la que se lleva la estatuilla, Uruguay podría entrar en el libro *Guinness de los records*: el país que consiguió la codiciada distinción de Hollywood sin producir ni siquiera una película por año.

FOTOGRAMAS

Con el fin de "organizar y difundir medidas urgentes que defiendan al cine argentino", las entidades vinculadas a la actividad cinematográfica convocan a un encuentro para el 9 de diciembre a las 21, en la Asociación Argentina de Actores (Alsina 1762). El sector se autoconvocó "alarmado por la indefinición jurídica que afecta a la ejecución de los decretos 2736/91 y 949/92". Dichas normas reglamentan la aplicación del impuesto del 10 por ciento contemplado en la Ley de Cine, a los videoclubes y a la televisión por cable y por aire. Las dos, fueron judicialmente cuestionadas, por razones formales, por titulares de videoclubes y canales, sin que la Corte Suprema se haya expedido aún al respecto. "Con ese cuestionamiento se priva al cine argentino de los recursos genuinos que le pertenecen para continuar siendo uno de los mayores exponentes de nuestra cultura", aseguran los convocantes. Ellos son, además de los actores, Directores Argentinos Cinematográficos (DAC), el Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA), FACTRAC, la Asociación de Distribuidores Cinematográficos, la Asociación Argentina de Productores Cinematográficos y la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica.

SEGUNDAS NUPCIAS REALES

¿Se casará Ana de blanco?

Entre tanta desavenencia palaciega, una boda real —aunque de lo más modesta— alegrará muy pronto el ánimo de los súbditos británicos. Tal como lo confirmó el palacio de Buckingham, el 12 de diciembre la princesa Ana, de 42 años (hija de la reina Isabel), concretará su segundo matrimonio, esta vez con el comandante de la marina británica Tim Laurence, de 37 años. Divorciada en abril del capitán Mark Phillips, después de tres años de separación legal, Ana tendrá una boda en verdad excepcional. En principio, a diferencia de los casamientos de sus hermanos y del suyo propio en 1973, no habrá aquí miles de invitados, ni televisión, ni abadía de Westminster ni carroza tirada por caballos blancos. El mismo comunicado oficial, firmado por "la reina y el duque de Edimburgo", se ocupa de señalar que "la boda es un acto privado de la familia". A tal punto que sólo están invitados los miembros de la familia real (menos la duquesa de York, Sarah Ferguson), los parientes del novio y contadísimos amigos de la pareja.

De tradición anglicana ambos, la princesa y el comandante decidieron, sin embargo, casarse a las 3 de la tarde en la pequeña iglesia rural de Crathie, en Balmoral, Escocia. Sucede que la Iglesia escocesa, y no así la anglicana —de la que es cabeza la reina— puede bendecir matrimonios entre divorciados. El cambio de liturgia tendrá algunos beneficios adicionales para la moderna Ana, por ejemplo el hecho de no tener que prometerle obediencia a su marido, ni jurar que seguirán unidos "hasta que la muerte los separe". Pero el nudo de la cuestión es que, desde los lejanos tiempos de Enrique VIII, ésta será la primera vez que la monarquía británica no les haga asco a las segundas nupcias de uno de sus miembros.

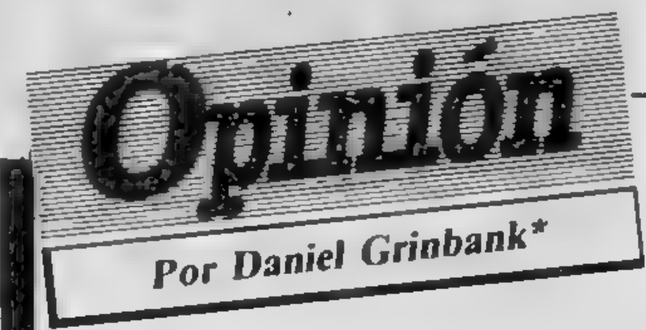
LA GIRA DE GUNS

SE VAN

Después de dos shows unánimemente elogiados que trascurrieron sin ningún tipo de incidentes y dejaron una recaudación global de dos millones y medio de dólares, el grupo norteamericano deja Buenos Aires en dos tandas para rematar su "movida" gira sudamericana con presentaciones en Río y San Pablo. Pero parece que todavía no todo está dicho.

(Por Carlos Polimeni) El grupo número uno de rock de los 90, Guns N' Roses comenzó ayer a poner en su agenda de recuerdos el meneado paso por Buenos Aires cuando el cantante Axl Rose viajó en un avión privado rumbo a Brasil y el resto de la delegación dejó listos los preparativos para hacer lo mismo hoy, en pos de la conclusión de la parte sudamericana de su gira mundial de presentación del multipremiado disco doble *Use your ilusion*. Una piedra que recogió del piso del escenario el domingo por la noche, al promediar el segundo show, integra el elenco de souvernis porteños que contiene el vasto equipaje de Axl.

Axl anticipó su viaje a San Pablo —alquiló para eso un avión de diez plazas, en el que partió anoche junto a sus custodios y asistentes personales— para encontrarse esta mañana allí con su novia, en tanto más de setenta personas partirán hoy del Aeropuerto Internacional de Ezeiza a bordo del DC-8 en el que habitualmente se mueve la delegación y de un segundo avión carguero, que trans-



Opinión

*Por Daniel Grinbank**

La gente sabe quién es quién

Hoy es lunes, y en medio del natural bajón que se produce después de días y días de trabajo constante y obsesivo en un mismo tema, bajo presión, debo decir que siento una felicidad enorme: haber luchado contra lo que se luchó para que los Guns tocasen en la Argentina, y que todo haya salido bien, es un triunfo para mi histórico. Yo soy un productor, es decir un comerciante, un hombre de negocios, y como no gané lo que podría haber ganado con estos dos shows, podría suponerse que no estoy conforme. Pero no es así. *Creo que si quisiera comprar una alegría así de grande, no me alcanzaría la plata para adquirirla.*

Siento que la realización en perfecto orden de dos conciertos de gran nivel artístico en el clima de campaña bélica que se había creado por el trabajo sucio de algunos medios es una hazaña, sobre todo porque el bombardeo informativo de mentiras, inventos y distorsiones tuvo el claro objetivo de lograr que en el estadio de River ocurriesen hechos lamentables. ATC, *Crónica*, y un importante sector del Gobierno generaron elementos como para que sucedieran cosas que nuestra organización evitó con una tarea faraónica de prevención, que involucró muchos esfuerzos combinados.

Yo, por momentos, tuve, como otra gente, la impresión de que *otra vez se había montado un aparato de confusión* de la gente como el que operó en torno de la guerra de Malvinas, en 1982, con los mismos elementos: la supuesta defensa del supuestamente herido orgullo nacional, Seineldín, la bandera, Silvia Fernández Barrio, Mauro Viale, los diarios que venden sensacionalismo, los medios en manos del Estado, etc. Otra vez un ocupante de la Casa Rosada que quisiera creer que esto es el Primer Mundo dejó claro que *no le da más que para manejar una República Bananera*. En ningún país del Primer Mundo un presidente ha tratado de *forajidos* a los miembros de Guns N' Roses. Obviamente, ni Vicco, ni los Yoma, ni otros elementos de este gobierno son forajidos.

Los Guns tienen todos los pro y los contra que puede tener una banda de rock en esta sociedad, no son santos ni mucho menos, pero creo que el comportamiento y la tolerancia que tuvieron —al final, en la puerta del hotel, fueron exaltaditos nacionalistas los que quemaron banderas de Estados Unidos, o sea que la historia se dio al revés— demostraron una altura que dejó totalmente offside a mucha gente de acá. Me parece que si los responsables de *Crónica* deberían hacerse un examen de conciencia profesional de una vez por todas, lo de ATC es patético. Que hayan estado agitando el tema Guns para tapar o ignorar entre otras cosas los problemas judiciales de la mafia de Sofovich utilizando el presupuesto obtenido con los impuestos que todos pagamos es una afrenta total.

Ante la verdadera *conspiración de elementos* que hubo —un intendente, un presidente y un secretario de Estado que es como un ministro plenipotenciario dijeron que estaban a favor de prohibir las actuaciones— creo que *hubo una respuesta fabulosa del público de rock*. Ante esa gente, yo me saco el sombrero. Esa es la gente que se preocupó más que nunca por cuidarse y cuidar a los demás, y terminó dándole una lección a ciertos medios y a ciertos gobernantes. *Esa gente sabe quiénes son forajidos y quiénes no.* Yo como empresario del rock, agradezco personalmente al Presidente su desvelo por opinar sobre la catadura moral de los artistas que contrato en un país afortunadamente democrático, y le aviso: *voy a seguir trayendo forajidos.*

** Empresario organizador de los conciertos de los Guns en Buenos Aires y Santiago de Chile.*

N'ROSES SIGUE EN BRASIL

LOS FORAJIDOS

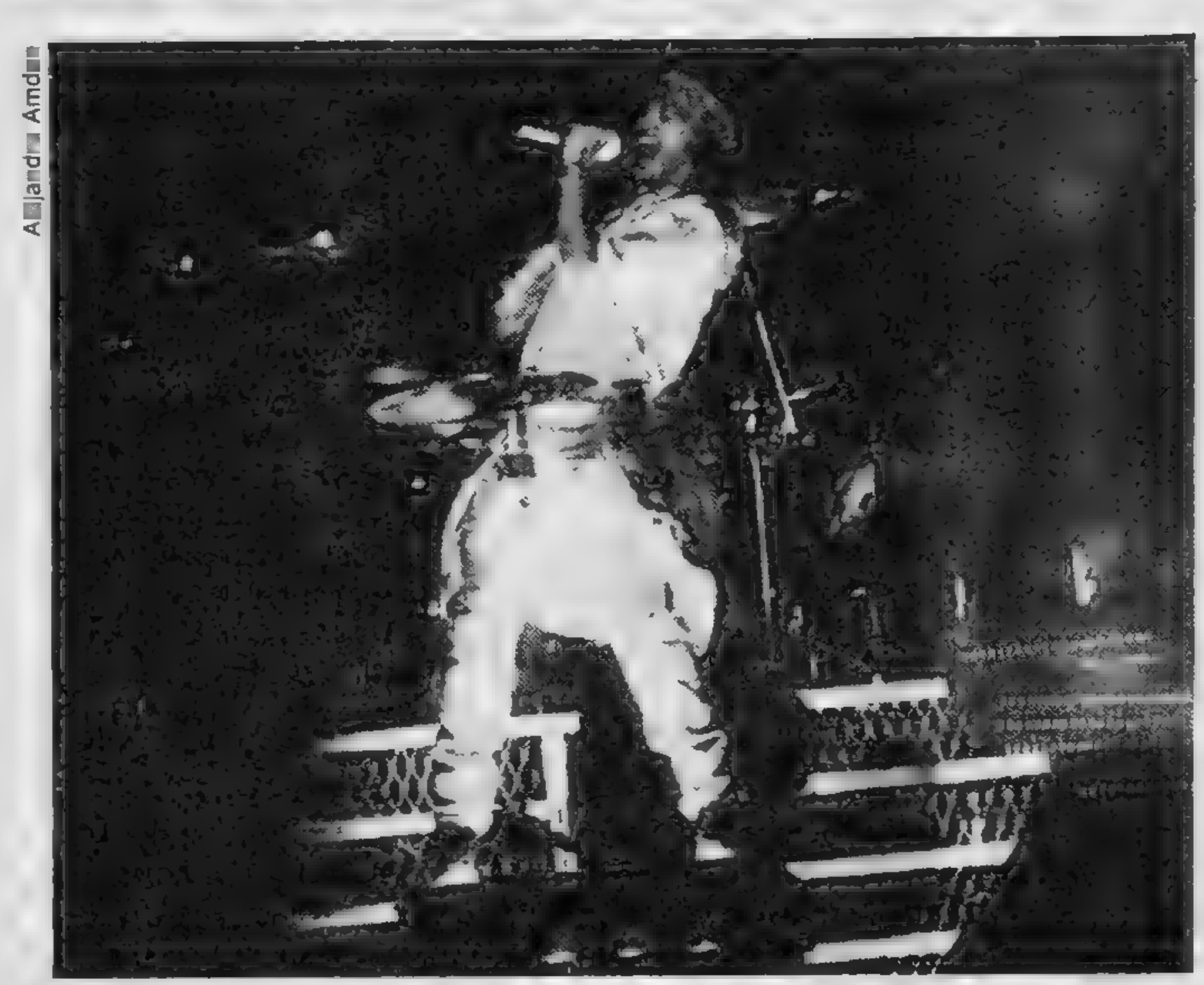
porta parte del enorme arsenal técnico que se montó para las dos actuaciones en River.

El grupo tocará el jueves en San Pablo y el domingo en Río de Janeiro, prosiguiendo la gira iniciada en Venezuela y que tuvo polémicos capítulos en Colombia y Santiago de Chile, antes del arribo a un Buenos Aires caldeado por una infinita serie de rumores de mala leche y pescado podrido informativo, vastamente reproducidos por distintos medios entre los que hicieron punta —como respondiendo a una orden específica— el canal estatal y el diario *Crónica*. Los Guns, que hasta aquí han sido vistos por más de 200 mil espectadores en cuatro ciudades —los shows porteños acumularon 80 mil— fueron la sensación del Rock in Rio 1992 y tienen en Brasil un público fiel, pero las informaciones internacionales en torno de los disturbios —siempre exteriores a los conciertos— en el primer tramo de la gira hicieron disminuir en los últimos días el ritmo de venta de entradas.

En Buenos Aires, se registró un total de 137 detenidos en las dos noches, todos en el operativo preventivo de seguridad, y no hubo incidentes de ningún tipo durante los shows y las respectivas desconcentraciones, pese a lo cual, por ejemplo, el diario *Crónica* tituló "Saldo de los Guns: basura y detenidos", una nota en su quinta edición de ayer que reflejó el trabajo de limpieza del estadio

Luego del show dominical, los Guns concretaron su segunda salida nocturna porteña (la primera había sido una visita a The Roxy a las 5 de la mañana del viernes) al concurrir a un agasajo que el sello BMG les había preparado en la discoteca El Cielo, por lo que pasaron buena parte de la jornada de ayer durmiendo en el hotel Hyatt, en donde los integrantes del staff comentaron largamente los azares de la visita a Buenos Aires. "Ellos quedaron muy conformes por hechos puntuales", dijo a **Página/12** el empresario Daniel Grinbank a última hora de la tarde de ayer. Uno de los comentarios más repetidos en la crew visitante fue la tolerancia de Axl con las agresiones, no sólo en escena —paró tres veces el primer show y dos el segundo invitando al público a no arrojarle objetos— sino también en la obligada encerrona vigilada en el hotel.

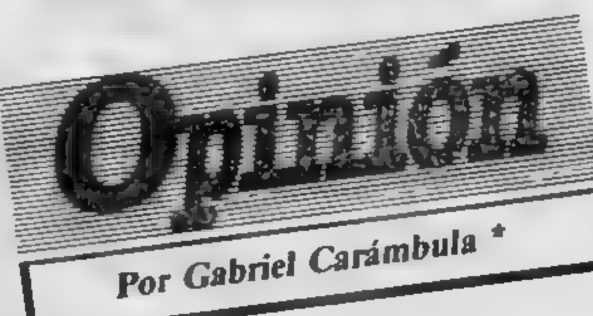
Fuentes seguras dijeron anoche a **Página/12** que la recaudación global de la movida Guns en Buenos Aires fue de 2.500.000 dólares, de los que 1.800.000 se habrían gastado en producción (el cachet del grupo fue de 300 mil por show) debiendo descontarse de los 600 mil restantes gastos como alquiler del estadio, SADAIC, seguros, seguridad, etcétera.


Alejandra Amdan

Axl en el escenario, un torbellino.

Operan a Juanse

Juanse, el cantante de Los Ratones Paranoicos, será operado hoy para reducirle la doble fractura expuesta de tibia y peroné que sufrió al accidentarse el sábado, al intentar una pirueta cuando finalizaba su actuación previa al show de los Guns. El cantante será operado en el Sanatorio Mater Dei y por dos meses, cuanto menos, deberá mantener reposo, tras lo cual afrontará uno más de recuperación. El grupo empezó ya a cancelar sus actividades hasta el próximo otoño, que incluían actuaciones en Portugal este mes.



*Por Gabriel Carámbula **

El miedo tonto

Realmente, todavía estoy sorprendido. Tocamos dos noches en el mismo escenario que los Guns, la gente nos aplaudió, no pasó nada, estuvo todo bárbaro. ¡Y yo que me estaba haciendo un traje de buzo, por si acaso! Antes del show, tanto mis compañeros de Los Perros como yo teníamos miedo. Miedo de que se armara quilombo, miedo de que la gente nos tirara de todo, miedo de que fuera verdad lo que se venía diciendo por ahí. Quizás suene ingenuo, porque nosotros tenemos bastantes años en el rock y, en general, conocemos como se manejan estas cosas. Pero esta vez llegamos a pensar que era cierto lo que nos contaban en algunos diarios o salía en la televisión. Fue una tontería. Cuando terminó todo, suspiramos. Había sido impresionante. Un público que evidentemente no era el nuestro bailaba y se divertía con las canciones de Los Perros. Nunca un insulto. Después, los Guns (debo aclarar que no me gustan y que no me compraría un disco de ellos) hicieron un gran show, imponente y en paz, sepultando todas las versiones. Para nosotros fue un trampolín, aunque no me copa demasiado tocar en lugares tan grandes porque es más difícil comunicarse con la gente. Y para el público fue glorioso: le demostraron a varios lo que significa la música de rocanrol.

** Líder de Los Perros, primer grupo telonero en los dos shows en River.*



*Por Tomás Abraham**

Llegaron tarde

No hace mucho, el presidente Menem dijo a los estudiantes de la Universidad de Belgrano que no quería jóvenes condescendientes, que los prefería rebeldes. Hoy tiene a un nuevo y joven ministro del Interior que viste jeans y chomba en su nuevo despacho. Son jeans informales y pulcros, sumamente pulcros y aseados, compuestos y educados, respetuosos y felices, como los jóvenes que siempre desearon tener nuestros poderes. Pero cuando el joven deseado tiene una presencia distinta provoca una reacción inesperada. Es algo más que una decepción. En la sociedad argentina brota un síntoma político paranoico de alcances difusos. Nace un remolino de rumores, las broncas crecen geométricamente, se multiplican las consignas, las individualidades pierden sus contornos y se borran las diferencias. Nos convertimos todos en argentinos. Es decir en seres pulcros, maduros y tiernos. Con la buena conciencia de nuestra parte, con la bendición del pensamiento nacional, de Cosquín, de la Bandera inmaculada y hasta de Nuestro Señor, nos vemos autorizados a elaborar la venganza.

En ese momento de extrema irritación, la sociedad argentina se divide en dos grupos. Están los que sin máscaras piden palos, respuestas contundentes, alimentan estrategias sorprendentes como el que un par de patrióticas hinchadas de fútbol realicen el trabajo sucio, quieren prohibir, custodiar con itakas, amenazar y, finalmente, terminar de una buena vez con este germen adolescente. El otro grupo de la sociedad se compone de individuos civilizados, aseados, maduros e inteligentes, como el que se reunió el último viernes en el interminable almuerzo de La Estrella, quienes elegantemente acordaron dar el sí y el basta a las humillaciones que nos vienen de afuera y que ya no debemos soportar. Sin duda, una ciudad que recibe a los Plácidos Domingos y a los Pavarottis, una ciudad engalanada con lo mejor del mundo del espectáculo, no debe abrir las puertas a estos productos de la publicidad y no del talento. Es una actitud que deberíamos tomar, aunque sólo fuere por respeto al teatro Colón. Además, una cosa es que tengamos relaciones carnales con un señor alto y compuesto y otra que lo hagamos con un salvaje imberbe que corre por los escenarios.

Pero no pudo ser. Se habían tirado apetitosas lombrices, los pronósticos anunciaban que había buen pique, las merluzas querían prenderse al anzuelo patriótico. Pero algún desperfecto se produjo en el mecanismo de respuesta. La Estrella decía que, si pudiera, ella prohibiría, el intendente quería prohibir, a último momento el Presidente también. Llegaron tarde. Este desperfecto es de variable interpretación. Habrá quienes se alisarán el bigote y con voz de macho sonreirán porque el rubiecito arrugó. Son seguramente los amigos de Leopoldo Fortunato Galtieri. Mientras tanto, en el estadio de River, yo estaba sentado en familia escuchando el gran Pappo's Blues. Cuando aparecieron los Guns N' Roses, y vi correr a su solista, a las guitarras bramar y a la percusión tronar, pensé en silencio que hay dos violencias. Una es la del arte, quizás inevitable. Necesita de la transgresión para renovar las formas. Pone el cuerpo;y, a veces, no sale indemne. Entre Van Gogh y Janis Joplin, la historia exhibe a los artistas de las zonas indecisas, la que media entre la locura y la lucidez extrema. La otra violencia no es extrema, es mediocre. Se compone de resentimiento, intrigas, complacencias y odios. Agrupa a gente sangrienta con otra beata, a matones con funcionarios modocitos. Es la farándula de la muerte. Esta última es la que estuvo ausente en River, la noche del gran recital que disfrutamos con nuestros hijos.

** Filósofo.*

La batalla del éter ya cruzó el charco

Sigue la batalla de las FM. Denuncias contra el titular del COMFER y protestas de dueños de radios uruguayas en favor de FM propias que son tapadas por sus pares porteñas.

(Por Patricia Narváez) La irritante convivencia de las radios FM en el dial ya llegó a la Justicia. El concejal radical Alejandro Ruiz Laprida presentó la semana pasada una denuncia penal contra las autoridades de la Subsecretaría de Comunicaciones —a cargo de Germán Kammerath— y del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) —intervenido por León Guinsburg—, por "negación o retardo de actos inherentes a la condición de funcionario público", al no haber actuado ante la denuncia que FM Lugano les formuló a principios de noviembre. FM Lugano reclamó en su momento al COMFER el control de las transmisiones de Radio Cultura —que entorpecía las suyas y las de otras emisoras, entre ellas, la FM del Obispado de 3 de Febrero— y, según consta en la denuncia, todavía "no obtuvo respuesta alguna" del COMFER.

En setiembre, el mismo COMFER había recibido otra denuncia sobre Radio Cultura: la emisora de la música armoniosa, comercializada por Adolfo Critto, tiene un registro provisorio otorgado por el COMFER en el 93.5 del dial, una de las tres frecuencias concedidas para el uso del gobierno uruguayo por el acuerdo tripartito firmado entre Argentina, Uruguay y Brasil y convertido en ley en 1986. (Otra de esas frecuencias es la 104.7 que ocupaba FM Fantástico, cuyos estudios y equipos fueron secuestrados por la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT), tal como informó este diario.) Por ese motivo, Radio Cultura impide la salida, desde la ciudad uruguaya de Carmelo, a FM Mágica —integrante de un conglomerado de FM llamado Grupo del Plata— y sus titulares no guardaron silencio: recurrieron ante la Asociación de Broadcasters Uruguayos, que emitió una declaración de adhesión a FM Mágica enviada al gobierno de Luis Alberto Lacalle, a la Asociación Internacional de Radiofusión y a la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA), tal como relata una nota publicada este mes por *Broadcasting*.

La respuesta de ARPA fue otra carta de adhesión a FM Mágica y la redacción de una denuncia, dirigida a León Guinsburg, que reclama "la inmediata solución del problema", porque Radio Cultura "vulnera tratados internacionales y se inscribe en el caótico marco que debemos soportar los radiodifusores legales". Por otra parte, el concejal Ruiz Laprida se encargó de poner al tanto de su demanda judicial, radicada en el juzgado federal a cargo del doctor Miguel Pons.

El texto de la demanda de Ruiz Laprida recuerda que, tanto la Subsecretaría de Comunicaciones como el COMFER son contralores de los servicios de radiodifusión, "debiendo ejercer las misiones y funciones que la Ley de Radiodifusión les ha asignado de oficio, sin que medie impulso de parte". "Sin embargo —continúa—, en los últimos tiempos se ha venido produciendo una situación anómala, que involucra a Radio Cultura, que afecta las transmisiones de más de diez radios: las FM Lugano, Century, Travesía, Nehuen, San Miguel y la del Obispado de 3 de Febrero." Agrega que Radio Cultura utiliza otras frecuencias —además de la "propia"— "correspondientes a las radios mencionadas, con el siguiente perjuicio de las mismas, que se ven damnificadas por constantes interferencias en sus respectivas bandas sonoras, lo que les impide efectuar transmisiones".

Ruiz Laprida adjuntó a su argumentación la fotocopia de la nota con la que FM Lugano notificó al COMFER de la situación, pide que se cite a declarar a los representantes legales de las emisoras involucradas y que se requieran grabaciones de Radio Cultura donde se mencionen las frecuencias por donde transmite.

El jueves pasado, FM Travesía, radio al servicio de la entidad Voluntarios de Defensa Civil Florencio Varela, incluida en la demanda penal, elevó al interventor de la CNT, José Luis Palazzo, una denuncia por interferencias, donde explica que su frecuencia, la 97.9, "ha sido ocupada y desbordada por la mayor potencia con que está transmitiendo FM Cultura" y que el diputado Ricardo Felgueras presentó un proyecto de declaración. FM Fantasía informó a la CNT que el hecho le impide realizar sus servicios comunitarios, como actuar en casos de emergencias.

CON LA PARABOLICA ALCANZA

Desembarco satelital

(Por C.P.) Esta vez pasó mucho más desapercibido que Colón entre los indios, pero España volvió a desembarcar en América. Con una calidad de imagen que dejó absolutamente satisfechos a los técnicos, el viernes se hizo la primera transmisión experimental hacia este continente del flamante satélite doméstico español Hispasat.

La llegada de las imágenes del Festival Iberoamericano de la Canción OTI marcó el debut de los nuevos canales intercontinentales del Hispasat, que tiene dos señales asignadas a la transmisión de Europa hacia América y, a pedido de los gobiernos latinoamericanos, agregó otro de sentido inverso, América-Europa.

El Quinto Centenario no se fue solo en fasto y pompa: la RAI acaba de inaugurar su servicio satelital orientado hacia este lado del mundo y ahora el Hispasat ofrece la segunda posibilidad de recibir una televisión europea "a domicilio", con la ventaja de que es la primera que emite en castellano. Esto significa que para recibir la nueva señal no hará falta la intermediación de un canal de aire o de cable, sino que bastará con tener una antena parabólica especialmente orientada, cuyo costo se espera que llegará a equipararse con el de un televisor último modelo.

Todavía no se ha definido cómo será la programación de los nuevos canales. Por el momento sólo se sabe que, a partir del primer trimestre del '93, habrá tres horas de educación a distancia, que corren por cuenta de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI), un organismo de expertos creado a partir del acuerdo de los ministros del área de España y 18 países latinoamericanos. Haciendo honor a su nombre, la madre patria se hará cargo de los costos de transmisión de los primeros 3 años del proyecto.

Es el sueño de todo empresario televisivo: aquí en América hay un mercado potencial de más de 300 millones de espectadores dispuestos a consumir programación (¿y publicidad?) en castellano. Y con satélite propio, los españoles podrán competir palmo a palmo con Emilio "El Tigre" Azcárraga, el propietario de Televisa, que a través de su red ECO está decidido a apropiarse de la radiodifusión hispanoparlante. Pero además de los canales hacia y desde América, el Hispasat le aportará a España cinco nuevos canales de televisión domésticos, y nuevos servicios de radiocomunicaciones, telefonía, defensa nacional y servicios empresariales avanzados.

Diez años de vida útil tendrá este sueño que demandó una inversión de 45 mil millones de dólares a su propietaria, la sociedad Hispasat, un consorcio de empresas españolas (Telefónica, Retevisión, Caja Postal, Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial y Centro para el Desarrollo Tecnológico e Industrial). Pero valió la pena: España pasó a integrar una elite europea de poseedores de satélites en la que sólo se anotaban hasta ahora Francia, Alemania, Italia y Gran Bretaña. La conquista del espacio será tan ardua como la del Nuevo Mundo, pero esta vez —juran los españoles— no habrá masacre sino diálogo e integración.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

PREMIOS POR EL 13. El lunes 14 a las 22, Canal 13 emitirá en directo, desde el Teatro Colón, la entrega de los premios Sur que serán otorgados por el Instituto Nacional de Cinematografía (INC) con el auspicio la empresa Argencard. Denominados como los "oscars argentinos", estos premios no consisten en una estatuilla sino en un monto de dinero (entregado por la empresa patrocinadora) para cada ganador y en definitiva para el bien del cine nacional. La conducción del evento correrá por cuenta de Julio Lagos y Norma Aleandro. Entre las 15 categorías se encuentran; *Mejor actor protagónico:* Federico Luppi, José Sacristán y Oscar Martínez; *Mejor actriz:* Cecilia Roth, Susú Pecoraro y Norma Aleandro; *Mejor director:* Adolfo Aristarain, Eliseo Subiela y Pino Solanas y en el rubro *Mejor película*, la terna se compone con *Un lugar en el mundo* (Aristarain); *El lado oscuro del corazón* (Subiela) y *¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?*, de Juan José Jusid.

SOLO. Miguel Angel Solá ya firmó contrato con ATC para protagonizar una nueva telenovela. Así, el actor se separa del elenco estable de "Luces y sombras" (Federico Luppi, Thelma Biral, China Zorrilla) con dirección general de Oscar Barney Finn y se queda en el mismo canal pero con programa propio. Para el año entrante, "Luces y sombras" se transformará —con los mismos actores— en un ciclo similar pero con otro título mientras que Solá ya se encuentra en pleno trabajo para este nuevo proyecto. Dato curioso: la telenovela irá a la medianoche —aún no se sabe si arranca en verano o en abril— para competir con "La TV ataca" (Canal 9) y "Videomatch" (Telefé).

REPORTAJE A HECTOR ALTERIO

Como mujer y como argentina

En una obra que acaba de estrenarse en Madrid, el actor argentino encarna a una vieja dama nostálgica del franquismo.

(Por Constanza Lucadamo, desde Madrid) No cuesta esfuerzo convencerse de que aquel personaje sobre el escenario es una vieja española, franquista, no sólo por sus maneras y formas de decir sino porque su acento castizo fluye tan natural como toda la interpretación que Héctor Alterio le da a la protagonista de *Los gatos*, que acaba de estrenarse en la escena madrileña.

Para un espectador argentino sigue siendo inevitable poner atención en ese acento que suena tan natural, y que sin embargo es tan actuado como todos los demás aspectos que dan vida a esa mujer resentida y amargada. Aunque es un tema que ya molesta al actor, se convierte en el tema central de la entrevista, porque en definitiva atañe a la identidad. "En este último viaje a Buenos Aires —comenta— fui con un operador español, y él me decía qué jodido que te estén observando a ver con qué acento hablás. A él mismo le parecía que a esta altura del partido a Alterio ya no se le puede exigir que hable con acento argentino o español. Y es verdad, llega un momento en que ya he demostrado lo que yo puedo hacer, entonces ya no soporto a los que ponen el oído a ver dónde me equivoco. Cuando dicen ahí se te escapó una 'c', les pregunto, ¿pero vos viste lo que estaba haciendo al margen de la 'c'?"

Héctor Alterio tiene doble nacionalidad y sin embargo se siente solamente argentino. Obtuvo la nacionalidad española para él y toda su familia a los tres años de haber llegado aquí, y fue pura y exclusivamente por cuestiones laborales. El sindicato, que todavía era franquista, controlaba que el cupo de extranjeros trabajando no fuera excesivo, entonces la empresa que lo había contratado le pagó a un abogado para que le consiguiera los documentos.

—Pero, frente al pasaporte de la Comunidad Europea, ¿qué sentís en una frontera cuando a los extracomunitarios los detienen, y a vos te dejan pasar con sólo mirarte la carátula?

—Hombre, siento comodidad. No a tal punto como me ha pasado en Buenos Aires, donde tengo que alojarme en un hotel y por practicidad, si bien llevo documento argentino, a la hora de registrarme utilizo el pasaporte español. Hasta que un día me llama un chico joven que era el conserje y me dice ¿por qué pusiste español?, yo esto no te lo puedo aceptar. Tuve que borrarlo. Esto excede, porque en la Argentina se sabe que yo soy argentino.

—¿Y vos qué te sentís?

—Yo, argentino, yo hablo argentino, aunque algún "vale" se me escapa, pero en las doce horas que tarda el vuelo a Buenos Aires me autocontrolo para que no me pase eso (los que demuestran que están viajados imitando el acento de donde estuvieron) y empiezo a ensayar el argentino para no caer en eso, y a veces me excedo. Y encima, llego allí y me dicen "gallego".

—¿Nosotros le exigiríamos a un actor español hablar como un argentino?

—No, nunca. Es una discusión permanente. Hay y hubo muchos actores españoles inmigrantes en nuestro país. López Lagar, Xirgu, ni se preocupaban y hacían el español, nunca hubo problemas. Como somos hijos de inmigrantes tenemos una maleabilidad en el oído para poder adaptar los acentos. Ya ves que en la Argentina no se doblan las películas para el cine como aquí. Eso endurece el oído porque no acepta la verdadera voz de Marlon Brando, les molesta. En la Argentina se nos permite una adaptación a todos los idiomas y una musicalidad que incluso cuando aprendemos un idioma lo aprendemos mejor, porque aquí tienen un oído más solidificado, no han tenido la posibilidad de ir escuchando mucho.

—Con respecto al medio de trabajo, ¿cuál sería la diferencia entre la Argentina y España?

—Vivir de la actuación es tan difícil aquí como allí. Lo que pasa es que allí hay más posibilidad de canalizar la vocación, de largarte a la aventura, porque aquí no se mueve nada si no está subvencionado, nadie se arriesga a nada. En cambio allí dicen vamos a hacer teatro, vamos a buscar una sala, sale bien, estupendo... entonces hay otra predisposición.

—Siendo de alguna manera extraño, "outsider", ¿cómo vivís esta crisis económica que vive Europa, y España en concreto?

—Es que la prensa tiene que vender y ésto de la crítica indiscriminada no sólo sucede con el gobierno, con nosotros también, tenés que alegrarte con que no te insulten. Ahora yo, que viví el coletazo del franquismo, lo que era España, Madrid, cuando llegué y lo que es ahora, hay una diferencia sideral, parece que se olvidan, que no hay memoria, y entonces están tratando al gobierno como no trataron al franquismo. Y eso duele porque parece justo que la juventud que tuvo otra historia sea crítica, pero hay otra gente que ha vivido y halagado al franquismo que ahora tendría que darle vergüenza.



Héctor Alterio encarnando a una vieja franquista en Madrid.
"Yo hablo argentino, aunque algún 'vale' se me escapa."

Tías franquistas con sobrina embarazada

(Por C.L., desde Madrid) No es la primera vez que Héctor Alterio actúa a una mujer, ya lo había hecho en *Las criadas* de Genet, en los años 70. La diferencia es que ésta había sido concebida para ser interpretada por hombres, mientras que *Los gatos* lo fue para mujeres, y la directora catalana Carmen Portacelli eligió este enfoque para universalizar la propuesta, para no restringir lo que expresa el texto a un sexo determinado.

La obra fue escrita por Agustín Gómez Arcos en 1963, y estrenada dos años más tarde, pero habiendo pasado cinco veces por la censura. "Quedó tan descafeinada", dice Alterio, que fue un fracaso. Fue readaptada ahora para su reestreno, donde fue presentada dentro del ciclo del Festival de Otoño, que es subvencionado por la comunidad de Madrid.

"Los gatos" retrata las tardes de dos viejas amargadas que, fieles al fanatismo católico y al franquismo, han visto pasar la vida a través de una ventana. Pura —el personaje que compone Alterio— es la más ortodoxa de las dos, y es la que marca el ritmo de la obra, acaso en exceso, ya que cuando desaparece de escena cae notablemente.

En un living decorado de lado a lado por una enorme bandera española, y con el predominio de una gran Virgen como decorado, las dos hermanas no hacen más que reprocharse sus propias frustraciones en diálogos ácidos, resentidos, mientras sus horas transcurren esperando las distintas liturgias de la Iglesia y dándoles de comer a unos gatos que conservan encerrados en el sótano. La monotonía se rompe con la llegada de una sobrina huérfana de 17 años (interpretada por la argentina Gabriela Flores), que se queda a vivir con ellas. A los pocos días, sus tías se enteran de que está embarazada, y ahí el contraste, el drama y el desenlace. La interpretación de Alterio aplasta a las demás, aunque la composición de Paco Casares (*El crimen de Cuenca, Beltenebros*) como su hermana Angela, es también digna de elogio. Poco queda de sorprendente ya en las actuaciones del actor argentino, pues compone con ductilidad lo que se proponga y, según comentó en este caso, cambiar de sexo no le requirió ningún tipo de esfuerzo. "Es que no me he planteado este trabajo como una mujer, sólo que el hecho de estar con falda y peluca en vez de pantalones es ya un condicionamiento; y si tengo esa actitud de mujer es porque estoy emitiendo frases que fueron hechas para mujer."

La propuesta es así más inquietante, más atrevida, y mucho más atractiva por cierto; al punto que en el momento del desenlace, Pura y Angela se sacan la peluca, se convierten en dos seres humanos surrealistas y desatan la fiereza del final. Como si fueran gatos salvajes.

TEATRO
OFF CORRIENTES

Actores. El viernes 4 falleció Claudia Gard, últimamente a cargo de la Secretaría de Prensa y Relaciones Públicas de la Asociación Argentina de Actores. Gard, quien había desempeñado tareas en teatros oficiales, privados, y en televisión, se destacó desde sus comienzos por su defensa del teatro independiente. Por otra parte, la AAA (co-comunicó que ya han asumido (lunes 7) las nuevas autoridades para el período 1992-1994. Preside el Consejo Integral Juan Borrás. Sus secretarios son Omar Fanucchi, Hugo Faletti, Eliseo Morán, Alfredo Zemma, Enzo Viena, Oscar Costa, Aldo Barbero y Ernesto Ciliberti.

Boero. *Sopa de pollo*, de Arnold Wesker, la obra con la cual Alejandra Boero festejó sus cincuenta años con el teatro, baja de cartel el domingo 13 para dar lugar a la muestra anual de la escuela que dirige la actriz. Participarán del evento más de veinte elencos. En cuanto a la obra de Wesker, codirigida por Boero y José María Paolantonio, ésta se ofrece de jueves a sábados a las 21.30 y el domingo a las 21. En Andamio 90, Paraná 660.

Los fantasmas de Arlt. Contrapunteando prolijamente realidad y fantasía, el elenco Residencia Actoral '92 de la ENAD continúa ofreciendo *El fabricante de fantasmas*, de Roberto Arlt, con dirección de Eduardo Gondell. Este trabajo fue presentado en el Festival de Teatro de Canela (Brasil) y el Festival Nacional del Teatro, realizado en Mar del Plata. Las funciones acaban el 18. Horario: viernes y sábados a las 22.

Interiores. El Teatro Escuela Central, que dirige Federico Herrero, estrena *En ropa interior*, de Pier Heller, responsable de otras piezas ofrecidas en la Central: *Rouge y polvo, Rostros* y —entre otras— *Zonas erógenas*. Esta vez se trata de una sátira sobre las terapias de grupo, el poder y sus relaciones. En Estados Unidos 745, a las 22.



CINES DEL CENTRO

1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.-

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS -APTA-
Presenta Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 15.30, 17.10 y 18.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 13.40, 15.30, 17.25 y 19.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

BOMERANG -P/M/16-
Con Eddie Murphy.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

CARTAS DE AMOR DE UNA MONJA -P/M/18-
Con: Alfredo Alcón y Analia Gadé.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 15, 18.30 y 21.55.-

CULPABLE -P/M/13-
Con Robert de Niro y Annette Bening.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb.trasn.: 1.-

EL PUENTE (THE BRIDGE) -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VERANO DE LAS MARAVILLAS -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

ENREDOS DE HOTEL -P/M/13-
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 16.50, 18.25, 20, 21.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

GLADIATOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.25 y 21.15 (Sáb. 16.45, 20.30 y 0.15).-

GRITO DE PIEDRA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

HACIA EL SOL -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
De Wim Wenders. Con William Hurt y Solfeig Dommartin.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
Un filme de Peter Greenaway. Con: John Gielgud, Michael Clark e Isabelle Pasco.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar '92 a la Mejor Película Extranjera.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MILAGRO EN NUEVA YORK -APTA-
Con Danny Aiello y Anthony Lapaglia.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/16-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Un film de Barbet Schroeder.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-

NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO) -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade. Dir.: Gerome Chalou.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
Un filme de Gianni Amelio. Con: Gian Maria Volonté.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.30 y 23.15 (Sáb. 14.55, 18.40, 22.25 y trasn. 2).-

TAXI BLUES -P/M/16-
Dir.: Pavel Lounguine. Con: Piotr Zaitchenko y Piotr Mamonov.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Con: Gerard Depardieu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

CICLOS DE CINE

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. 803-3313. Semana del Cine Italiano. Hoy a las 21: **ROSSINI ROSSINI.**-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.55, 15.25, 18.25 y 22.15: **Indio, la gran amenaza** -P/M/18- 12.35, 16.25 y 19.55: **Llamarada de gloria.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Lunes y Martes: No hay función. Mié.: **Venga y vea.**-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Ciclo Howard Hawks. A las 18 y 22: **Rio Rojo.** A las 20.15: **La novia era él.**-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 12, 15.30, 19 y 22.30: **Sangre en las calles de San Francisco** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Ninja en el campo de la muerte.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de Spike Lee. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Fiebre de amor y locura** -P/M/16- Dir.: Spike Lee. Con: Wesley Snipes y Annabella Sciorra. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Puertas abiertas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Bomerang** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Hacia el sol** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Cambio de Hábitos (Pre-Estreno). Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Obsesión fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 16.45 y 18.30: **Beethoven** -S/R- 20.15 y 22.40: **Bajos instintos** -P/M/18- Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Demente** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 18.30 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Nikita (la cara del peligro)** -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.40, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30: **Taxi Blues** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-



COLON. 35-5414. MIERCOLES 9 a las 20.30: Venta total de las localidades. Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: A.Ferri, J.Bocca y Ballet Estable del Teatro Colón. Dir. de Orq.: Pedro I.Calderón. Coreog.: Kenneth Macmillan. Repositoras: G.Parkinson y W.Halkin. Esc. y Vest.: A.Livingstone. Orq. Est. del T.Colón. Pl.: $ 70. Delant. Paraiso: $ 16.- JUEVES 10 a las 20.30: 4ta. Func. de Ab. "A". Ballet "ROMEO Y JULIETA" de S.Prokofiev. Con: T.Sevillano, M.Guerra y Ballet Estable del T.Colón.
Dir. de Orq.: Pedro I.Calderón. Orq. Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta.
VIERNES 11 a las 20.30: 4ta. Func. del Ab. "B". Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: A.Ferri, J.Bocca y Ballet Est. del T.Colón. Dir. de Orq.: Pedro I.Calderón. Orq. Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta. SABADO 12 a las 20.30: 4ta. Func. del Ab. "E". Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: T.Sevillano, M.Guerra y Ballet Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta. MARTES 15 a las 20.30: 4ta. Func. del Ab. "C". Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: E.Cassano, J.Bocca y Ballet Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta. MIERCOLES 16 a las 20.30: Venta total de las localidades. Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: E.Cassano, J.Bocca y Ballet Est. del T.Colón. Pl.: $ 70. Delant. Paraiso: $ 16. JUEVES 17 a las 20.30: 2da. y Ultima Función del Ab. Universitario. Ultima representación del Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: S.Bazilis, R.Candal y Ballet Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta.-
Boletería: Todos los dias, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta.. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana Maria Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 8.- **Sala Martín Coronado.** Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **MEMORIA DEL INFIERNO**, versión de Gerardo Taratuto del "Informe sobre Ciegos", de Ernesto Sábato. Con Daniel Fanego, Aldo Braga, Diana Lamas, Daniel Figueiredo, Osvaldo Santoro, Silvia Bayle y elenco. Dirección: Daniel Ruiz, s/trabajos previos de Sergio Renán y Carlos Baldonero. Pl.: $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas.** Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CON OLOR A AGUA FLORIDA**, unipersonal de **Perla Santalla.** Pl. $ 8.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi.** Con: Ariel Petrocelli. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8). Juev. a las 21: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "Expansiones", "La Noche de Gaspar", "Urania" y "Dedalus". Pl. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Ciclo Teatral Iberoamericano: "LIMITES", de Marco Antonio de la Parra. Dir.: Franklin Caicedo. Con Débora Bianco, Héctor Bidonde, Daniel Rivera y Elena Tasisto. "NORAH", de Emilio Carbellido. Dir.: Hugo Urquijo. Con Mario Alarcón, María Bufano, Franklin Caicedo y gran elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Sáb. a las 21.30: **"Milongueros de ayer y siempre"** En el marco del Proyecto Memoria. Homenaje a la Música Sureña. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5. **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata"**, de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Ultimas funciones. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Otro Hamlet"**, ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonín en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LUISA FERNANDA.** Con la Compañía Lírica de Zarzuela de Manuel De Falla. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21.30:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Dgo. desc. a est. y jub. SABADO DESPEDIDA.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21.30: **"Cadáver Exquisito"**, por el Grupo Detritus. Mar. a las 21: **"Rescate Emotivo"**, con P. Finamore. Dir.: Roberto Municoy. Mié. y Juev. a las 21: **"Edipo"**, de Sófocles. Adapt. y Dir.: Claudio Hochman. Juev. a las 22: **"Fiesta de Cierre del Ciclo de Coreografías"**. Sáb. a las 21 30 y 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco. Dgo. a las 21.30: **"Compaired Cuarteto"** Jazz Fusión. Unica Función.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Mashomerias"** Llega la humorata del 92. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Circulo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 22: **"Canalla soy"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. Una explosión de risas. A la 1.45: **"Apretón y después"**, con el delirio Top de W.Comel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Con la cabeza bajo el agua.** Esc. y Dir.: Norman Briski. Pl.: $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Mié. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12. Domingo 13 DESPEDIDA.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: Ciclo Jazzología. Escuela de Jazz Moro-Bellomo. Coordinador: Carlos Inzillo. Loc. $ 3.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: **"Los Play Boys contra el Fin del Mundo"**. Dir.: Agustín Souza. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **Muestra anual de dirección y actuación de Lorenzo Quinteros.** Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. . Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis". Vier. a las 22.30: Tara Club Show en **Cómicos por decreto.** Sáb. a las 0.30: **"Los Stretch"**. Espectáculo de Humor.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: (Despedida) **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Vier. y Sáb. a las 21: (Despedida) **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina.** Con M.Cisneros, J.Calviño y elenco. Dir.: R.Aldemar.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Juev. y Vier. a las 22: **"Sólo un Aspecto"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vie. y Sáb. a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazila. Vier. a las 23 y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Vie. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a las 21: **Me acuerdo de vos**, de P.Miranda.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1**: Lun. y Mar. a las 20.45: **"El Húngaro"**. Libro y Dir.: Olga Oviedo. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.30: **"Los Equilibristas"**, de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne.- **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire comprimido"** Basado en el film Ciudadano bajo vigilancia. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Vier. a las 22 (últimas funciones): **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Ultimos Días: Vier. a las 22 y Sáb. a las 23.45: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French 3614. 804-7970. Sala Leopoldo Marechal. Vier. y Sáb. a las 22: **El Fabricante de Fantasmas**, de Roberto Arlt. Dir.: Eduardo Gondell.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30: **"El Otro Sacrificio"**. Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub. Sáb. a las 21: **Tara Club Show.**-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Vier. 4 y 18. Sáb. 5, 12 y 19 a las 22: DALILA Y LOS COMETA-BRASS en:
LA CARMEN
(UN CLASICO MARGINAL)
Dir.: Leandro Rosati. Con: Dalila, Adolfo Bontempo y Leandro Rosati. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 22: El Equipo presenta: **"Amor Ardiente"**, de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA** (Inspiración Colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes. Dir. Gral.: Paco Gimenez. Pl.: $ 10. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Conquista"** (La Verdadera Historia...), de A. Buenaventura. Adapt. y Dir.: G. de la Canal. Pl. $ 8.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Historieta Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Anfiteatro Pablo Casals.** Mar. a las 19: **"Grupo Caos"** (Danza - Teatro). **Sala Pablo Neruda.** El Musical más brillante del año.
CHEEK TO CHEEK
(Un amor de película). Silvia Arazi - Diego Sanclemente. Dir.Gral.: Betty Gambartes. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Scriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con: Patricia Lande y M. Rodriguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 0.00. Dgo. a las 21.30. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración. Luis Cella presenta:
CUATRO & 4...
¡¡SALE CON FRITAS!!
La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: **"El Regreso de Les Péndex"**. La movida de la Tercera Edad. Idea y Dir.: D. Loisi. Vier. a las 22.30: **"La Ganzúa" (Una Familia del Primer Mundo)"**. Libro y Dir.: Daniel Ritto. Vier. a las 0.00: **"Chicatova con Trataca"** Humor con Mirta Israel. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Niní Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Sáb. a las

24 : **Los TapMangos**. Tap, Tangos y Humor.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:

CARLIN

De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21;

BUENOS AIRES EN TIEMPO DE TANGO

Con **Guillermo Galvé, Adriana Varela**, Pablo González y Karold Iujas. Cuerpo de Baile y Orquesta. Coreog.: Abel Lanza. Dir. Mus.: **Julio Dávila**. Precio Gral.: $ 15.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21.30 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Diaz y elenco. A las 22.30: **Ustedes me olvidarán**. Espectáculo Multimedia. A las 0.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**, adapt. de El Holandés Errante, de R. Wagner. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez. Sáb. a las 22: **Los Siameses**, de Griselda Gambaro. Con: F.Martín y D.Sansotta. Dir.: G.Spinelli. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", Oliver, Mazzarello y Nelly del Paraná. Rock con "Mamá Nash". Dgo. a las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de experimentación teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz, S. Traverso, P. Marchetti y D. Kargieman.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Equipo Teatro Payró y TMGSM: "CALDERON" de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con: Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramirez. Dir.Gral.: Felisa Yeni. Jue. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30 y Sáb. a las 23.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 22.45: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Los Pinchiruli"** Con su nuevo show. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20.30. Domingo 13 DESPEDIDA.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. Pl. $ 5. Pull. $ 3.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: **Jugar con fuego**. De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. las 23.30: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno: SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente, Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 21.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Mié. dde. las 23: Trasnoche de jazz **Jazz**. Por primera vez juntos: Jorge Anders (Saxo). Baby López Furst (Piano). Jorge González (Bajo). Pocho Lapouble (Batería). Entrada $ 8.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 23.30 y Sáb. a las 0.30: Marcela Paz presenta: **"A todo Rock"**. Distintas bandas. PL: $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. y Sáb. dde. las 24: El Club te invita a bailar la mejor música: **Salsa y Merengue**. Damas sin cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Vier. a las 23.30: **Cuarteto de Jazz** de M.Bellomo y A.Moro. Vier. a la 1: **Agora Sim** con Bibi Vogel y Loni Rosa. Sáb. a las 23.30: **Dúo Malosetti-Iricibar** (Guitarras). Sáb. a la 1.30: **Salsa y maraca pa goza..!** con Los Tres Chanchitos. Dgo. a las 21: **Tangos Reos** con F.Rivera y F.Gedacht.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martín, P.Lasala y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **"Los Tres Chanchitos"**. Salsa y Maracas. Juev. a las 22: **"El Gardel de Medellín"**. Espectáculo de Tango. Vier. a las 0.30: **"Trío Amado**. Boleros. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 23: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo.

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 2.30: **Los Dados Vueltas**. Rock y Teatro. Sáb. a la 1.30: **Manal Javi-Pasquali**. El Blues Porteño con los clásicos temas de MANAL y los nuevos de Javier Martinez. Loc. $ 10.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 19: En Música de Cámara: Recital del Cantante: **Roberto Nerburger**. Piano: Laura Otero. Prog. dedicado a Erik Satie. A las 22: **"Jazz Experimental"** Rodolfo Alchourrón con el Grupo Talismán. Vier. a las 19.30: **Abel López Iturbe** en "Viva la poesía" Tomo II. A las 21.30: **La Porteña Jazz Band**. Vier. y Sáb. a las 23: **Salgán-De Lío en El Amor en Tres Tangos. Quinteto de Walter Ríos en Tributo a Piazzolla**. Sáb. a las 21: **"Los Malagueños"** en "Finezas españolas".-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Mono Fontana Trío** (Jazz fusión). Vier. a las 0.30 y Sáb. a la 1.30: El mejor Blues de la **Mississippi Blues Band**. Sáb. a las 23.30: **Folletines Argentinos** Músico Invitado: Juan C. Baglietto. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 24: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 4 (Sáb. $ 6).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Juev. y Vier. a las 17. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hada de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

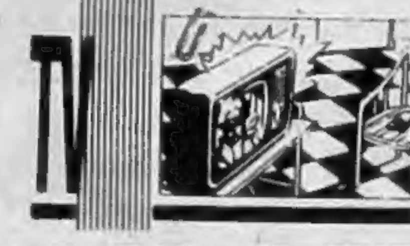
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-

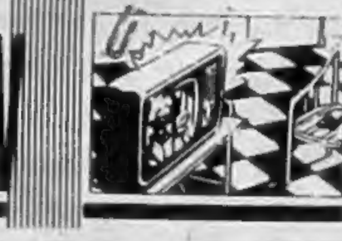
LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 17: Presenta: Luis Cella **"EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA"**. Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar '92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación. Loc. $ 8. Refrigeración.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-





6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATC - LA MAÑANA
ATC - FEMENINA. Con T.Boucourt y A.Cormillot

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO NOTICIAS
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS.
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.

14.30
ATC - METETE.

15.00
ATV - DIBUJITOS ANIMADOS
9 - INDISCRECIONES.
11 - UTILISIMA.
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - ANDREA CELESTE.
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - MARIA DE NADIE.

18.00
ATV - LA PEQUEÑA HECHIZADA. Serie
ATC - BUMERANG.
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

18.30
ATV - PEQUEÑA MARAVILLA.

19.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24. Noticias

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - PANORAMA DE NOTICIAS
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ.

21.00
ATV - HISTORIAS PARA SIEMPRE. Cuentos infantiles
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.
9 - EL PAJARO CANTA HASTA MORIR.
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS.
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

22.00
ATV - TREINTA Y PICO. Serie
ATC - CINE. Hoy: "Noches de Oriente: el calor y el polvo", con J.Christie
9 - EL PRECIO DEL PODER.
11 - TIEMPO NUEVO '92.
13 - PEOR ES NADA.

23.00
ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL
13 - ZONA DE RIESGO III. AGUAS PODRIDAS. Miniserie con G. Romano

23.30
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini

24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.15
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00
ATC - CINE. Hoy: "La morocha", con T.Merello
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00
ATC - CINE. Hoy: "La oración por televisión", con J.Ritter

5.00
ATC - POR EL MUNDO

VIDEO CABLE

18.00
14 - AMANDOTE II. Telenovela

19.00
17 - SIMBAD Y EL OJO DEL TIGRE, aventuras
34 - CHIPS. Serie

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
22 - QUE LOCURA DE ROBO, comedia
28 - EL DIA QUE PARALIZARON LA TIERRA, ciencia-ficción
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - LA TIERRA PERDIDA. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
34 - RUSSKIES, drama

21.30
23 - AGENDA TEATRO COLON. Period. cultural

22.00
4 - MAMA MALONE. Serie
5 - HOT MONEY. Economía
14 - PANTANAL. Telenovela
17 - PAR DE ASES. Western
22 - NOVECENTO (1ª parte), drama
25 - TESTIGO PERFECTO. Suspenso
28 - LOCADEMIA DE POLICIA 2: SU PRIMERA MISION. Comedia

22.30
4 - LOS SIMPSONS. Serie

23.00
5 - HORA DE CIERRE (Sin censura), Periodístico
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
34 - LA FLOR QUE NO MURIO. Comedia-dram.

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
4 - MAXIMILIANE. Miniserie
14 - AMANDOTE II. Telenovela
17 - ROBERT KENNEDY Y SU TIEMPO, biográfico
22 - CONDUCE, DIJO. Drama

0.30
4 - MAMA MALONE. Serie

1.00
34 - VEN VUELA CONMIGO. Drama

2.00
3 - BASEBALL SHOW

3.00
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
34 - GRITO DEL LOBO. Aventuras

CABLE VISION

16.00
25 - BEN HUR, con Ch. Heston
31 - DIBUJUEGOS. M. Wirths

17.00
20 - VEN, VUELA CONMIGO,

18.00
5 - JAKE Y EL GORDO. Serie

19.00
5 - LOS TRAMPOSOS DE LA LOTERIA, con M. Keaton

19.15
23 - OBSESION, con G. Bujold

20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Guns N' Roses
25 - QUE LOCURA DE ROBO,

21.00
5 - BEVERLY HILLS 90210. Año II. Serie
20 - MAGNUM. Serie
22 - MARTILLO HAMMER

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - EL PELOTON CHIFLADO, con B. Murray
20 - RUSSKIES, c/Whip Hubley
25 - NOVECENTO, con R. De Niro

23.00
23 - TIEMPO DE GITANOS, con D. Dujmovic

23.30
15 - AGENDA TEATRO COLON

24.00
20 - LA FLOR QUE NO MURIO, Con A. Hepburn
25 - CONDUCE, DIJO, con K. Black

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: nublándose parcialmente. Caluroso con tiempo inestable. Vientos leves del noroeste. Mínima 20°. Máxima 30°.

△△△△

10.00: Está abierta la inscripción para el taller-laboratorio de técnicas escultóricas con materiales no tradicionales. Dirigido a artistas y gente de arte, organiza la escultora Claudia Aranovichen, Dr. Finochieto 551. Informes a los teléfonos 361-2237.

• Está abierta la inscripción para las carreras de Instrumentista de música popular y magisterio en música para bajo, percusión, flauta, clarinete, saxo, trompeta, guitarra, piano, entre otros instrumentos en la Escuela de Música Popular de Avellaneda, Italia 36, Avellaneda.

16.00: Está abierta la inscripción para todos los profesorados instrumentales, canto, dirección coral, musicología, magisterio de música y cursos de capacitación del Conservatorio Provincial J.J. Castro, Maipú 4162, La Lucila. Hasta el 28 de diciembre. La inscripción continuará el 15 de febrero.

18.00: Conferencia "Teatro de Vanguardia" a cargo de Federico Herrero, en el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.

19.30: Presentación del libro *Un mensaje cada día para el hombre de hoy* de Maestro Rolland. Con la participación de la licenciada Beatriz Borovich. En el primer nivel del Centro Cultural Golden Shopping, Acoyte 52.

20.45: Ciclo "Alrededor de otros mundos" organizado por Proyecto Freudiano; mesa redonda "Canción de Navidad" con la participación de Ricardo Naidich, Sergio Rodríguez y Carlos Ruiz. Coordinado por Silvia Woods. En la Fundación Otra Historia, auditorio de la librería Fausto, subsuelo. Corrientes 1316.

21.00: *Rescate emotivo*, obra teatral sobre textos de Shakespeare, Lorca, Girondo, Borges. Dirigida por Roberto Mujnicoy. Con Pablo Finamore. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• Diego Torres y su banda se presentan en Priux D'Ami, Monroe al 2300.

22.00: Roll Roys, Santos Inocentes, Tendencia Positiva y Atilio, en la Cueva, Bernardo de Irigoyen al 1500.



CACHORROS

(Por Antonio Dal Masetto)

Cuando vi por primera vez a la señora Halina pensé que no se trataba de un ser enteramente de este mundo. Estaba parada ante la puerta de una carnicería de la que aparentemente acababa de salir. Tenía una mirada que era un velo de agua y en ningún momento la vi sonreír, aunque después, al recordar su cara sin edad, me resultaría imposible definir aquella expresión distante sino como una misteriosa y permanente sonrisa. La señora Halina llevaba un largo vestido o delantal abrochado adelante, que en algún momento fue azul y que ahora era como un cielo de un día levemente nublado de verano, lleno de transparencias y tonalidades indefinidas y zonas claras y oscuras y también innumerables remiendos. Los zapatos eran de medio taco y de buena calidad y la señora Halina se desplazaba sobre ellos con cuidado y pericia. Del brazo izquierdo le colgaba una cartera negra. En la cabeza lucía un sombrerito cuyos colores originales hubiese sido inútil rastrear y que debió estar de moda en los años treinta o cuarenta. Pese a la pobreza de su vestimenta, la señora Halina transmitía una imagen de gran pulcritud. El vestido tenía por lo menos seis enormes bolsillos. De los bolsillos asomaban las cabezas de seis cachorros de pocas semanas de vida. Adornada como un árbol de Navidad con esas cosas vivas e inquietas, la señora Halina resultaba todavía más extraña.

Yo estaba con mi hija Daniela y con una amiguita suya de nombre Cecilia. Las dos nenas interceptaron a la señora Halina y le hicieron preguntas acerca de los cachorros. La señora Halina, con acento polaco, contestó amablemente e informó el nombre de cada uno. Las nenas quisieron saber si los regalaba y la señora dijo que sí, ya que le resultaba imposible alimentarlos a todos. Daniela solicitó permiso para quedarse con uno y hubo que buscar un teléfono público y hablar con la madre y finalmente el permiso fue otorgado y hubo gran alegría. Inmediatamente Cecilia llamó a su propia madre y después de arduas negociaciones le permitieron quedarse con otro y nuevamente hubo gran alegría. Entonces las dos nenas decidieron que **también Guadalupe, una tercera amiga**, tuviese su cachorro y, siempre telefónicamente, conversaron largo con ella, con el padre y la madre y **colocaron el tercer perro. La señora** Halina había esperado pacientemente y antes de la entrega impuso una condición: quiso tener las direcciones de las tres nenas porque tal vez algún día le diesen ganas de visitar a los cachorros. Así que se las anotaron y la señora Halina guardó el papel en uno de los numerosos bolsillos y partió.

Pasaron un par de meses y no hubo noticias de la señora Halina hasta que una mañana apareció tocando timbre en casa de Daniela y manifestó que deseaba ver el cachorro. Después solicitó permiso para dar una vuelta a la manzana. Pidió que **por favor le guardaran la cartera y se** alejó con el perrito atado de una correa. Transcurrieron las horas y la señora no volvió. Cuando recibí el primer llamado telefónico me enteré **de que la señora Halina también había pasado por las casas de Cecilia y Gua**dalupe, se había llevado los cachorros y había dejado una cartera en cada lugar. Las tres carteras estaban llenas de recortes de diarios, en muchos idiomas, con noticias sobre la finalización de la Segunda Guerra Mundial. Esa tarde me reuní con Daniela, que estaba desconsolada, y recordamos el lugar del encuentro con la señora Halina. Visitamos al propietario de la carnicería y le relatamos lo sucedido. El hombre sacudió comprensivamente la cabeza: había visto a la señora Halina muchas veces, pero ignoraba dónde vivía, aunque solía recibir noticias de ella con frecuencia. Al parecer siempre aplicaba el mismo método, cuando quería llevarse algo dejaba una cartera y adentro había recortes sobre la finalización de la guerra, como si en alguna época de su vida se hubiese dedicado a comprar ediciones enteras de algunos números de ciertos diarios, y esa peculiaridad seguramente se debía a que —según el carnicero había oído contar— la señora Halina pasó varios años en un campo de concentración. De todos modos, lo que la señora Halina se llevaba eran generalmente cosas sin demasiada importancia y nadie se había tomado el trabajo de rastrearla para reclamárselas.

Y ahí murió la investigación y quedaron las tres niñas desoladas y pasaron dos días. Y la tarde del tercero, cuando había ido a buscar a Daniela para dar una vuelta y luego cenar juntos, vimos que por la vereda avanzaba la señora Halina, pisando cuidadosamente con sus zapatos de medio taco y trayendo el cachorro. No dio explicaciones hasta que le preguntamos por qué se lo había llevado. Entonces dijo que sí, dijo oh, dijo usted sabe, dijo que lo sentía, pero que el día de su cumpleaños jamás dejaba de pasarlo en familia. Nos avisó que dentro de un rato también entregaría los cachorros de Cecilia y Guadalupe. Pidió que por fa**vor le devolviésemos la cartera ya que**, aclaró, le iban quedando pocas. Después se despidió y se alejó con su aspecto curioso y digno y esa cara que no sonreía pero a la que era posible recordar con una sonrisa permanente.

CARTAS

Aclaración

En relación con el artículo publicado en este diario con fecha 29-11-92, se menciona lo siguiente:

1°. La fracción de campo de Tristán Suarez, partido de Esteban Echeverría, fue adquirida por Manucra Hnos. S.A., con fecha 20 de enero de 1983, fracción de 8 hectáreas, al Sr. Kichitoku Arakaki, escritura pasada por ante la escribanía Riganti Sepich de Monte Grande.

2°. Este campito fue vendido por nosotros en el año 1986 y jamás supimos que el mismo fuera un centro de detención, como así tampoco observamos en el mismo un sótano de 5 x 5 como menciona este Nogueira Vega en sus declaraciones.

3°. Este Nogueira Vega se desempeñó en el mes de setiembre de 1984 como encargado-cuidador de ese campito, durante aproximadamente 20 días. Al mismo lo tomamos en tal carácter, por recomendación de un changarín de nacionalidad paraguaya que se desempeñaba en los frigoríficos como charqueador de carne, el cual nos había en distintas oportunidades realizado trabajos a nosotros, como charqueador. Después de 20 días que trabajó como encargado de ese campito, este tal Nogueira Vega se apersonó a nuestro frigorífico, manifestando que ante la total incomodidad por falta de luz, agua, y deterioro en la vivienda, la cual realmente era inhabitable, nos manifestó que se retiraba de ese lugar. Esta fue la única relación que tuvimos con este sujeto, no sabiendo nunca más de su existencia, hasta que apareció en la nota mencionada, involucrándonos a nosotros, sin saber cuál es el objetivo de imputarnos semejante acusación como narcotraficantes, siendo ello producto de una mente delirante y enfermiza que ha lanzado imputaciones gravísimas, vaya a saber con qué objetivo. Nuestra empresa, concursada en la actualidad, es una empresa familiar que la hicimos a fuerza de trabajo y tesón personal, pudiendo probar ello, por cuanto nuestra vida personal y familiar es sumamente austera.

Eduardo Antonio Manucra
CI: 5.984.161
Roberto Esteban Manucra
CI: 5.984.160

Auxilio por Rep





